

Avec Clémence Gaudin & Bruno Godard

# MON PREMIER CINÉ-CONCERT

À  
partir  
de  
3 ans

© Camille Müller

**SAMEDI 23 OCTOBRE 2021**  
**10H30**

  
Centre culturel Jean Vilar  
Marly-le-Roi

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi  
01 39 58 74 87 - [www.ccjeanvilar.fr](http://www.ccjeanvilar.fr)

Créé et interprété par **Clémence GAUDIN** (contrebasse) et **Bruno GODARD** (basson)

## **MON PREMIER CINÉ-CONCERT**

*« Dans la tradition des films muets du début du XX<sup>e</sup> siècle, des musiciens jouant la musique d'un film durant sa projection, le ciné-concert est au croisement de plusieurs disciplines artistiques : cinéma, musique, spectacle vivant. Ce ciné-concert est né d'un souvenir commun, un souvenir d'enfance, Bugs Bunny jouant au piano du Liszt dans Rapsodie 4 mains ou Tom et Jerry se poursuivant au Metropolitan Opera de New-York durant une représentation du Carmen de Bizet. Il s'agit de proposer un ciné-concert mettant en lumière le répertoire classique à travers un prisme ludique et humoristique.*

*Souvent dans l'ombre des grandes formations classiques le basson et la contrebasse s'accorderont à des films d'animation, offrant à nos oreilles une relecture des partitions de Mozart, Bizet, Rossini et Roussel dans l'exercice du ciné-concert.*

*Timbre chaud du basson, contrebasse pincée ou frottée ouvrent les portes du possible, la rigueur du classique avec l'esprit improvisateur du jazz. Joués sans micro, les instruments laissent leur musicalité tourner à plein, prenant parfois les chemins de traverses du bruitage musical.*

*C'est donc un réel travail de création et d'interprétation. Alors oui nos chers classiques seront quelque peu malmenés pour la bonne cause, celle du ciné-concert ; avec l'idée de s'approprier un répertoire dans un esprit de découverte ludique pour les plus jeunes et de redécouverte pour les adultes. »*

Clémence Gaudin et Bruno Godard

## LES INSTRUMENTS DU CINÉ-CONCERT



**Le basson** : instrument de musique à vent de la famille des bois.

Dans *Pierre et le loup*, le basson joue le rôle du Grand-Père :



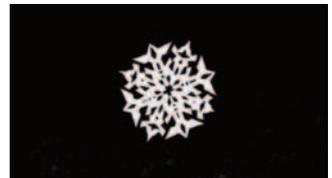
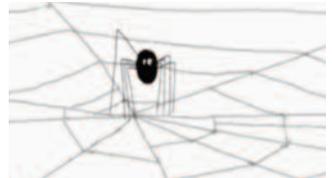
**La contrebasse** : instrument grave de la famille des instruments à cordes.

Dans *Piccolo, Saxo et Compagnie*, la contrebasse est la Grand-mère de la famille des bois :



## LES PERSONNAGES DU CINÉ-CONCERT

Relie chaque personnage correspondant au même film :



Choisissez au moins quatre spectacles  
et bénéficiez des avantages de l'abonnement  
Réservation au 01 39 58 74 87  
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi  
acheter vos places  
EN LIGNE !**



Théâtre

**LES CAPRICES DE MARIANNE**  
**D'Alfred DE MUSSET**

Mardi 9 novembre à 20h

Cœlio est amoureux de Marianne, une jeune épouse fidèle à son mari. Désespéré, il se confie à son ami, Octave, qui lui promet d'intercéder en sa faveur. C'est dans une atmosphère inspirée des films noirs de l'entre-deux-guerres, au cœur d'un monde amer et cynique, que trois jeunes gens nous livrent ce drame romantique.

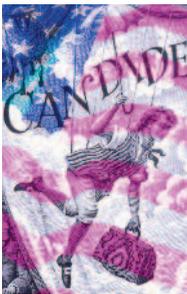


Théâtre

**SUR UN AIR DE TANGO**  
**D'Isabelle DE TOLEDO,**  
**Mise en scène de Bénédicte Bailby et Pascal Faber**

Vendredi 19 novembre à 20h30

Un spectacle d'une grande justesse, sur la relation entre un père, Max et son fils, Pierre. Le premier, à la retraite, plein d'allant et de joie de vivre, le second travaillant dur dans un bar au bord de mer afin de rendre heureux sa femme et ses enfants. Les saisons s'enchaînent ; et Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer...



Théâtre musical

**CANDIDE**  
**D'après le conte de VOLTAIRE**  
**Musique de Leonard BERNSTEIN**

Vendredi 26 novembre à 20h30

Candide c'est le conte philosophique de Voltaire racontant le voyage à travers le monde du jeune Candide confronté à toute une série de catastrophes, mettant à mal ses convictions optimistes. En 1956, le compositeur américain Leonard Bernstein s'empare de cette fable au vitriol pour en faire un opéra flamboyant, qui préfigure les grands airs de *West Side Story*.



Théâtre musical

**QUAND JE SERAI UN HOMME**

Compagnie Caravane

Jeudi 2 décembre à 20h

Après le spectacle *Quand je serai grande, tu seras une femme ma fille*, Catherine Hauseux et Stéphane Daurat donnent la parole aux hommes. Ça veut dire quoi être un homme ? Comment se situent les hommes dans une société en pleine mutation ? Au-delà des clichés et des stéréotypes, le spectacle interroge la construction masculine et la question de la transmission avec humour, profondeur et sensibilité.



[www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlyleroi](http://www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlyleroi)

Le Centre culturel Jean Vilar  
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

