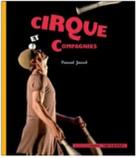
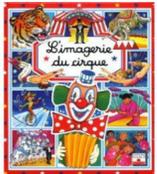


FONDS DOCUMENTAIRE ARTS DU CIRQUE

Centre culturel Jean Vilar

	TITRE	AUTEUR(s)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
1	 Cirques et Compagnies	Pascal Jacob	Dans l'univers magique du cirque, les artistes sont capables de tout : s'envoler, marcher sur un fil, faire danser des chevaux, faire rêver et faire rire petits et grands. Depuis la création du cirque, au XVIIIe siècle, les spectacles n'ont cessé de se transformer et d'évoluer. Sous le grand chapiteau de Barnum comme, bien plus tard, celui du Cirque Plume, se sont produits les numéros les plus époustouflants. Aujourd'hui, acrobates, jongleurs et funambules mêlent leur art à ceux des danseurs ou des comédiens, envahissent des lieux insolites et, plus que jamais, nous racontent de merveilleuses histoires.			livre	Coll Hors les murs / éditions Actes surd junior
2	 En piste ! Les plus beaux costumes de cirque	sous la direction de Joëlle Garcia et Delphine Pinasa - textes de Pascal Jacob	Pour la première fois, le costume de cirque s'expose sous toutes ses coutures ! Prêtés par les plus célèbres dynasties, conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, issus de collections privées, plus d'une centaine de costumes vont transformer les espaces du musée en une fresque vibrante où paillettes et élégance vont rimer avec allure et savoir faire. D'un insecte aux ailes irisées du Cirque du Soleil aux chats brodés sur un sac de François Fratellini, de la sobriété d'un frac rouge à l'exubérance d'un boléro scintillant, c'est tout un monde qui s'offre à la curiosité des visiteurs et des lecteurs. Cet ouvrage recense et questionne les sortilèges et les mystères du costume de cirque, un vestiaire méconnu aux mille facettes et aux mille et une histoires.		costume	livre	éditions Fage, 2013
3	 L'imagerie du cirque	Colette Hus-David / Emilie Beaumont / Isabella Misso / Stéphanie Redoulès	Le cirque est un espace de liberté, un mode de vie et un état d'esprit. C'est aussi une école où l'on apprend les différentes techniques acrobatiques et, surtout, où l'on acquiert la confiance en soi, nécessaire au dressage des animaux et au travail en équipe, sans oublier le contact magique avec le public. Avec l'imagerie du cirque, retrouvez le monde étonnant de la piste depuis l'Antiquité jusqu'au cirque contemporain.			livre	éditions Fleurus, coll. Les Imageries
4	 Les métiers du cirque - histoire et patrimoine	Pascal Jacob / Christophe Raynaud de Lage	La magie du cirque se renouvelle chaque soir grâce aux efforts conjugués des professionnels qui, du montage du chapiteau à l'acrobate, du costumier au clown, dans l'ombre ou dans la lumière, oeuvrent pour que le spectacle tienne les promesses qu'il affiche. L'auteur nous emmène, au fil des pages, du centre de la piste vers les coulisses, à la rencontre des multiples métiers du cirque, à la découverte de leur histoire et de leur patrimoine, depuis leurs formes les plus anciennes jusqu'aux pratiques contemporaines.			livre	éditions Loubatières