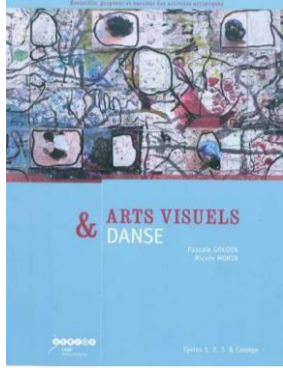
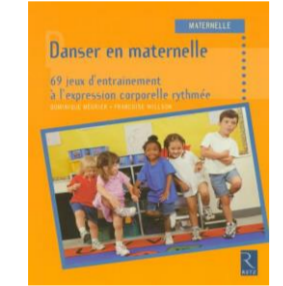









# FONDS DOCUMENTAIRE DANSE

## Centre culturel Jean Vilar

	TITRE	AUTEUR(S)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
1	 Arts visuels et danse	Pascal Gourdin, Nicole Morin	Qu'il s'agisse de représenter la danse, d'évoquer ou de traduire une oeuvre plastique, de mettre en scène, de tracer, d'écrire le mouvement, d'appréhender le corps comme matériau vivant de création plastique, cet ouvrage propose un regard croisé sur deux disciplines artistiques enseignées à l'école. Les situations proposées sont des pistes de travail qui participent à l'expérience motrice et sensorielle des enfants tout en se confrontant à l'histoire des arts. Les arts visuels et la danse dialoguent, se rencontrent, permettent de construire une véritable démarche pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des objectifs d'apprentissage identifiés. Les ateliers proposés permettent de faire vivre des parcours culturels en explorant les relations entre arts visuels et danse et ouvrent sur la prise de conscience de la nécessité de la culture à l'école. Le principal objectif est de former des enfants culturellement actifs qui développeront un goût et une motivation durable pour les activités artistiques, qu'elles soient plastiques, visuelles ou gestuelles.	cycles 1, 2 et 3 et collège		livre	sceren
2	 Danser en maternelle 69 jeux d'entraînement à l'expression corporelle rythmée	Dominique Mégrier, Françoise Willson	Les jeux sont répartis selon les thèmes suivants : Connaître son corps : apprendre à respirer, à se concentrer, à se relaxer, à maîtriser le schéma corporel et l'équilibre ; travailler ensemble : jeux de présentation et de familiarisation au groupe ; S'approprier et maîtriser l'espace : grand espace, espace réduit ; Rythme et musique : travail de l'écoute, bouger en rythme, improviser sur une musique, interpréter... Chaque activité prend en compte les objectifs spécifiques de l'école maternelle et propose des consignes précises. Deux spectacles sont également présentés ("Ensemble", "Sous la pluie"). Ils sont			livre	coll. Pédagogie pratique / éditions Retz
3	 Dictionnaire de la danse	Philippe Le Moal	La danse en Occident, de la Renaissance au XXe siècle, forme le propos de cet ouvrage. En 4 000 entrées, ce dictionnaire rend compte de la diversité de l'aventure chorégraphique et fait une large place à la danse baroque et classique, ainsi qu'à la danse contemporaine et au modern jazz. Il prend également en compte la dimension cinématographique de la danse.			livre	Larousse
4	 LA DANSE. NAISSANCE D'UN MOUVEMENT DE PENSÉE	ouvrage réalisé par la Biennale de Danse du Val de Marne sous l'égide du Conseil Général du Val de Marne	Au début du XXe siècle naît comme une des formes, intrigante, de l'expression artistique de notre temps, la création chorégraphique "moderne". Cosmopolite, elle est capable dans sa diversité, d'une communication directe avec les publics du monde. Ce livre observe cette naissance, comme celle d'un mouvement de pensée.			livre	janv-89
5	 La danse pour tous les enfants à l'école	Marie-France Bonnard, musique François Fichu	Un ouvrage structuré pour sortir des sentiers battus et rendre accessible et attrayant l'enseignement de la danse aux cycles 1, 2 et 3. La danse est propice au développement de compétences spécifiques et transversales, à l'école maternelle comme à l'école élémentaire. Elle contribue à l'épanouissement physique et sensible de chaque enfant : orientation spatiale, rapport à soi et aux autres, sensibilité au monde sonore environnant, créativité... Les 37 activités sont regroupées en trois parties, chacune suivant une progression : 1 / les échauffements : les fondamentaux, les massages, le travail par mimétisme... 2 / les ateliers de création : approche de l'espace, activités rythmiques, utilisation d'objets... 3 / les ateliers de composition : activités de repérage spatial et musical, de transformation, d'écriture (verbes d'action)... Ces activités permettent de réinvestir les éléments chorégraphiques connus pour l'élaboration d'un spectacle. Chaque activité suit un objectif, une organisation, un déroulement et une gestuelle clairement détaillés. La qualité du travail attendue est également spécifiée. Un CD audio fournit les supports musicaux nécessaires à certaines activités.	cycles 1, 2 et 3		livre + 1 CD audio	coll. Pédagogie pratique / éditions Retz

	TITRE	AUTEUR(s)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
6	 <b>La Mallette à danser</b>	CCN de France-Comté / CRDP de Franche-Comté	Jeu collectif impliquant les élèves d'une classe ou d'un cours de danse et leur enseignant qui joue le rôle de meneur de jeu. Elle permet aux élèves de découvrir le monde artistique et culturel de la danse, grâce à un jeu sollicitant autant le corps que l'esprit. «La mallette à danser» est utilisable par tout enseignant quel que soit son niveau de pratique chorégraphique personnel et s'adresse aux enfants et adolescents de 6 à 14 ans, mais lycéens et adultes peuvent aussi se prêter au jeu. L'approche de la danse proposée est au carrefour de la pédagogie d'Odile Duboc, directrice du Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort et du mouvement «Danse à l'école» développé par Marcelle Bonjour. Le manuel d'accompagnement pédagogique comprend une présentation générale du jeu, 118 fiches d'accompagnement et une proposition de grille d'évaluation. Le DVD-vidéo rassemble une centaine d'images fixes (photos, peintures, sculptures, animations graphiques) et plus de soixante vidéos de 20 à 50 minutes (extraits de spectacles, phrases de danse, gestes quotidiens).	6/14 ans		jeu + 1 DVD + livret	
7	 <b>La vie en danse</b>	Julie Guillem, Cécile Guibert Brussel	La danse est le propre de l'homme. Depuis la nuit des temps, on danse sous toutes les latitudes, pour honorer les dieux, pour séduire un/e partenaire, pour se défouler, pour offrir un spectacle. Du flamenco à la salsa, du tango au hip-hop, du ballet de l'Opéra à Martha Graham, ce livre dresse un panorama de la diversité des danses du monde : chorégraphes, danseurs, spectacles ou films cultes... On y retrouve surtout des hommes et des femmes qui ont tout voué à cet art magnifique		dictionnaire	livre	Actes Sud junior
8	 <b>Le Chat au bois dormant</b>	illustratrice Laura Rosano	dépliant à 8 volets - Livret réalisé par l'illustratrice Laura Rosano à l'occasion de la toute première exposition du CNCS « Bêtes de scène ». Ce livret raconte l'histoire d'un chat découvrant l'Opéra Garnier (Livret mêlant des techniques de peinture et collage).		opéra Garnier, costumes, collage	dépliant	CNCS - IPOMEE
9	 <b>revue Ball room n°3</b>		thèmes en couverture : Béjart ; la biennale de Lyon ; Diaghilev / les ballets russes ; la danse en Iran ; Violetta une jeune roumaine expulsée..				