






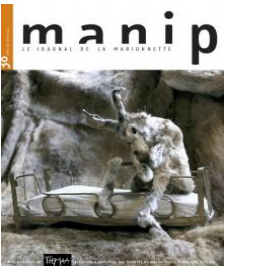






FONDS DOCUMENTAIRE MARIONNETTE

Centre culturel Jean Vilar

	TITRE	AUTEUR(s)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
1	 100 mots pour comprendre les arts de la marionnette	Anne Cara, Robert Cara	Au fil des mots, découvrez les personnages devenus célèbres, les influences géographiques, les marionnettistes qui ont laissé leur empreinte, les pratiques ancestrales et les modernes. Richement illustré, très documenté et pétri d'humour, ce livre changera votre regard sur les arts de la marionnette. Laissez-vous surprendre : chaque mot, même le plus simple, dévoile un univers...		vocabulaire, technique	livre	Sceren, 2011
2	 Carnet du jeune spectateur - Festival mondial de marionnettes	Anne Cara, Robert Cara	Page après page, ce Carnet du jeune spectateur permettra de connaître tous les secrets de l'art de la marionnette et de découvrir le Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, en s'amusant avec les anecdotes, les jeux et les activités proposées.	cycle 3	les marionnettes du monde, techniques	carnet	Sceren, 2011
3	 (pro)vocations marionnettiques		Coordonné par Laurent Contamin et Sabine Moisi, le livre fait alterner photos de marionnettes et textes théoriques. Il nous dévoile en quelques escales artistiques et humaines des parcours de grands marionnettistes et constructeurs. Invitation au voyage que ces provocations marionnettiques. Au sommaire, on y retrouve les univers singuliers de Neville Tranter et de Yeung Fai maître de marionnettes chinoises, les carnets de dessins d'Alice Laloy réalisés lors de sa dernière création d'Etats de femmes. Jeanne Mordoj, contorsionniste, manipulatrice d'objets nous décrit son rapport au corps et l'intimité qu'elle ressent face aux objets, David Ferré lui fait écho avec son Envers d'utopie. Grégoire Callies et Patrick Conan, tous deux marionnettistes depuis plus de 20 ans se tournent vers l'origine de la marionnette dans leur parcours d'artiste. Laurent Contamin, metteur en scène, comédien, auteur, dresse un inventaire de la marionnette de A à Z, Cécile Frayse et Philippe Aufort, de la compagnie AMK, s'interrogent sur les possibles poétiques de la poupée. Quant à Michel Ozeray, créateur d'objets animés, il nous livre ses esquisses et croquis techniques.			livre	Enjeux / TJP de Strasbourg
4	 La valise de Rosette	Rosette Siclis	Comment après des années de silence raconter son histoire d'enfance ? Quelles sont les clés qui ouvrent cette valise que chacun porte en soi ? Pour Rosette Siclis, ce fut la rencontre avec le spectacle « Valises d'enfance » de la Cie Pipa Sol qui délivra ce récit intime. Ecrit d'après des témoignages, cette création de théâtre de marionnettes à partir de 8 ans, relate les parcours des enfants juifs de déportés accueillis dans les maisons d'enfants après la seconde guerre mondiale. Rosette fut l'une de ces enfants. Dans « la Valises de Rosette », elle nous livre avec franchise ses souvenirs heureux et douloureux d'une enfance bouleversée mais toujours teintée d'optimisme. Grâce à des questions et des dessins des élèves qu'elle a rencontrés, des archives personnelles, et des photos du spectacle, « La Valise de Rosette » nous transmet une mémoire encore vive qui soutient toujours notre présent.	à partir de 8 ans	Seconde Guerre Mondiale - enfant juif - histoire d'enfance	livre	
5	 Le petit théâtre d'ombres - Ali baba et les 40 voleurs		Dans ce petit livre, tu trouveras toutes les explications nécessaires pour jouer <i>Ali Baba et les 40 voleurs</i> , ainsi que de nombreux conseils pour devenir toi-même metteur en scène, acteur et montreur de marionnettes. Que le spectacle commence !			coffret	Gallimard jeunesse Giboulées
6	 Le petit théâtre d'ombres - Le petit chaperon rouge		Dans ce petit livre, tu trouveras toutes les explications nécessaires pour jouer <i>Le Petit Chaperon rouge</i> , ainsi que de nombreux conseils pour devenir toi-même metteur en scène, acteur et montreur de marionnettes. Que le spectacle commence !			coffret	Gallimard jeunesse Giboulées
7	 Revue annuelle Corps /Objet / Image n°1					livre	
8	 Revue Manip n°37					revue	
9	 Revue Manip n°38					revue	
10	 Revue Manip n°42					revue	

	TITRE	AUTEUR(S)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
11	 Revue Manip n°45					revue	
12	 Revue Manip n°46					revue	
13	 Revue Manip n°47					revue	
14	 Revue Manip n°49					revue	
15	 Revue Manip n°50					revue	
16	 Revue Manip n°52					revue	
17	 revue Manip n°53					revue	
18	 Revue OMNI n°15		Des marionnettistes sur le territoire/ Tribune : une école nationale fragilisée/ Cie Garin Trousseboeuf: Farce et théâtre de tréteaux / OMNI présences 2010 / Cie Trois six trente : Essence humaine / Cie les rémouleurs : Voyage dans le temps / Cie AMK : Dans l'arbre à perroquets.../ Eddy Pallaro : Artisan du sensible / Le chevreuil : extrait / Petite conférence pour les mains et les oreilles/ Roland Shön, un maestro du collage/Des artistes qui font alliance/ Carte blanche à Bénédicte Blanc			revue	
19	 Revue OMNI n°20		20 ans d'inventivité / De drôles d'endroits pour des rencontres / Correspondance franco-allemande / De la chute à l'envol / Entrez dans la fable/ Des regards neufs / Hagen tilp : Luthier du théâtre / De grands plateaux pour la marionnette / Echos / A la loupe / Rendez vous/ Dans l'oeuf / Carte blanche à... vous!			revue	
20	 Revue OMNI n°21		Une party particulière / Nouvelles perspectives/ L'école comme un lieu de l'art/ Travaux d'amateurs/ Les stages de la saison/ Populisme en fanfare/ Jeux de massacres/ Petits cauchemars ordinaires/ Colporteur de mots et d'images/ Olivier Vallet , inventeur de machines à voir / Des scenes qui initient / Echos/ A la loupe/Rendez vous/ Dans l'oeuf/ Carte blanche à Nathalie Baldo			revue	

	TITRE	AUTEUR(s)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection
21	 Revue OMNI n°22		La "Mouffe" : terre de spectacles / Le sens du contact / Dossier OMNI présences 2013 hors les murs des théâtres/ La fabrication des idoles / BIAM 2013 : Le printemps de la marionnette/ Francis Marshall, sculpteur d'épaves/ Echos/ A la loupe/ Rendez vous/ Dans l'oeuf/ Carte blanche à Alice Laloy, Cie s'appelle reviens			revue	
22	 Salzbuger marionetten theater					livre	
23	 Théâtre Aujourd'hui n°12 / Les Arts de la marionnette	contributeurs Philippe Choulet, Anne Cara, Jérôme Descamps, Annie Gilles, Pascale Machaux, Mathieu Braunstein, Jean-Claude Lallias	Numéro bilingue (Français-Anglais) Présentation au Festival mondial des marionnettes de Charleville-Mézières. Ce numéro s'adresse aux enseignants de tous les niveaux scolaires et à tous ceux qui souhaitent une information précise et synthétique sur la place des arts de la marionnette dans le paysage de la création. Il rend un juste hommage à l'histoire du festival mondial de Charleville-Mézières et à ses pionniers, replace les arts de la marionnette dans l'histoire de la représentation au croisement de tous les arts, et donne des clefs pour comprendre les évolutions esthétiques qui en font un des creusets du renouveau de la création théâtrale. Jean-Louis Barrault disait du théâtre qu'il est « une vie rêvée à l'état de veille ». Il en va de même pour la pédagogie du théâtre : éveiller les élèves et les classes aux rêves extra-lucides les plus aboutis.		festival - histoire de la marionnette	livre	Sceren, 2011