

CARAVANE → PRÉSENTE

Un spectacle conçu par  
**CATHERINE HAUSEUX**  
& **STÉPHANE DAURAT**

Avec la complicité  
de **JÉRÔME RAGON**



# QUAND JE SERAI UN HOMME

**JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021**  
**20H**



**Centre culturel Jean Vilar**  
Marly-le-Roi

44 allée des Épinés - 78160 Marly-le-Roi  
01 39 58 74 87 - [www.ccjeanvilar.fr](http://www.ccjeanvilar.fr)

Écrit et interprété par **Stéphane DAURAT** et Catherine **HAUSEUX**

Avec la complicité de **Jérôme Ragon**

Lumière et création vidéo : **James Groguelin**

COMPAGNIE CARAVANE

*En coproduction avec Le Sud-Est Théâtre à Villeneuve-St-Georges et avec le soutien du Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi, de L'Espace Jacques Tati à Orsay et de l'ARCAL à Paris*

## **NOTE D'INTENTION**

*Quand je serai un homme* est le second volet d'un travail autour de la transmission entamé en 2015 avec *Quand je serai grande....tu seras une femme, ma fille*. Le spectacle met en jeu un comédien et une comédienne.

Lui incarne cinq hommes, qui ont entre 23 et 76 ans. Elle incarne l'autrice, qui les rencontre et leur donne la parole. Amour, travail, égalité, virilité, paternité, rapport au père - autant de thèmes qui se confrontent au gré des parcours et des générations.

*Quand je serai un homme* ne donne ni réponse, ni leçon. Il met en lumière des portraits qui nous touchent par leur humanité - alliance de force et de vulnérabilité - il est un miroir universel dans lequel chacun, homme ou femme, peut se reconnaître.

*Quand je serai un homme* commence là où s'achève *Quand je serai grande...* Nous avons trouvé intéressant et amusant de partir de là où on s'était arrêté avec Henriette, le dernier personnage de la version féminine.

Le spectacle démarre donc dans un univers intérieur intime et quotidien, qui va se déconstruire peu à peu au fil des personnages masculins pour offrir un plateau épuré, lieu ouvert sur l'avenir, champ des possibles pour le jeune Thomas qui clôturera le spectacle.

## **L'ORIGINE**

En 2014, la compagnie Caravane a réalisé un travail de collecte de témoignages au sein de la Ville de Villeneuve-St-Georges, et autour du sujet de la transmission : D'où je viens ? Où je vais ?

Ce travail était centré sur la population féminine et a abouti à l'écriture du spectacle : *Quand je serai grande.... tu seras une femme, ma fille*.

Créé à Villeneuve en mars 2015, il affiche complet depuis 5 ans au Festival Off d'Avignon et poursuit sa tournée à travers toute la France, cumulant également de nombreuses représentations scolaires.

Construit autour de 4 personnages féminins des 4 générations actuelles, il interroge chacun, femmes et hommes, sur sa propre identité, son éducation, son émancipation. Il renvoie à la société qui nous entoure et dresse le portrait de nos contemporains.

Dans la continuité de ce spectacle est venue tout naturellement l'envie de travailler sur un second volet élaboré à partir des hommes cette fois.

L'écriture du spectacle est nourrie par les témoignages que l'équipe artistique a recueillis auprès de la population des villes qui accueillent le projet en résidence.

À l'instar du volet 1 de ce travail, il ne s'agit pas de proposer une lecture de témoignages, mais la conception d'une trame fictive tissée à partir du vécu, et dont la particularité est de faire entendre – aussi – les paradoxes, tout ce qui n'a pas été dit, tout ce qui se dit entre les lignes, entre nos actes et nos paroles, entre nos vies et la représentation que nous en donnons.

## **LA COMPAGNIE**

Caravane réunit des artistes et techniciens autour de projets humanistes, s'appuyant sur des écritures souvent contemporaines et relayant des thèmes en résonance avec l'actualité dans l'esprit d'un théâtre accessible et exigeant.

Elle a créé une quinzaine de spectacles, alternant formes légères et grosses distributions, totalisant plus de mille cinq cents représentations, dans toute la France, mais également à l'international.

S'inscrivant à la fois localement sur le territoire des villes où elle travaille en résidence, elle privilégie parallèlement une diffusion étendue en présentant ses créations à Paris, à Avignon et en tournée.



Choisissez au moins quatre spectacles  
et bénéficiez des avantages de l'abonnement  
Réservation au 01 39 58 74 87  
accueil@ccjeanvilar.fr

**POUR LES FÊTES  
OFFREZ DE L'ÉMOTION,  
OFFREZ UN SPECTACLE !**



Danse - théâtre  
**RÉFUGIÉE POÉTIQUE**  
Créé et interprété par **Claire DUCREUX**  
**Samedi 4 décembre à 20h30**

Danse poétique et théâtre gestuel se rencontrent et s'unissent dans un spectacle d'une tendresse infinie qui nous invite à rêver et nous emporte dans une bulle de félicité.

*À partir de 7 ans*



Spectacle musical  
**LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS**  
Musique et conception **Ezequiel SPUCCHES**  
Textes **Carl NORAC**  
**Samedi 11 décembre à 16h**

Bienvenue en Amérique du Sud ! Toucan, jaguar, lama, condor, dauphin rose ou tatou vont nous raconter leurs histoires - parfois terribles mais toujours belles -, comme autant de secrets à découvrir. À travers un comédien et quatre musiciens, ils expriment leurs joies et leurs blessures avant de nous entraîner dans une grande fête chaleureuse et colorée : le carnaval de Rio !

*À partir de 7 ans*



Théâtre  
**UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE**  
**Leçon 2 : De 1515 au Roi-Soleil**  
**D'après CHATEAUBRIAND, MICHELET, DUMAS ET SAINT-SIMON**  
**De et par Maxime d'Aboville**  
**Lundi 13 décembre à 20h**

Conteur hors pair, Maxime d'Aboville fait de cette leçon d'histoire improbable de la Renaissance à Louis XIV - un récit d'aventures palpitantes. Il nous fait vivre l'Histoire de France en direct, à travers les anecdotes les plus piquantes et les personnages les plus marquants.

*À partir de 11 ans*



Concert  
**JOSEF JOSEF**  
**Vendredi 7 janvier à 20h30**

Après avoir sillonné le monde pendant 25 ans, avec 1800 concerts sur les cinq continents, Éric Slabiak, fondateur du groupe LES YEUX NOIRS commence en 2019 une nouvelle aventure musicale avec JOSEF JOSEF. Les cinq musiciens de ce groupe nous invitent à les suivre dans un périple tzigano-rock et yiddish-pop !

