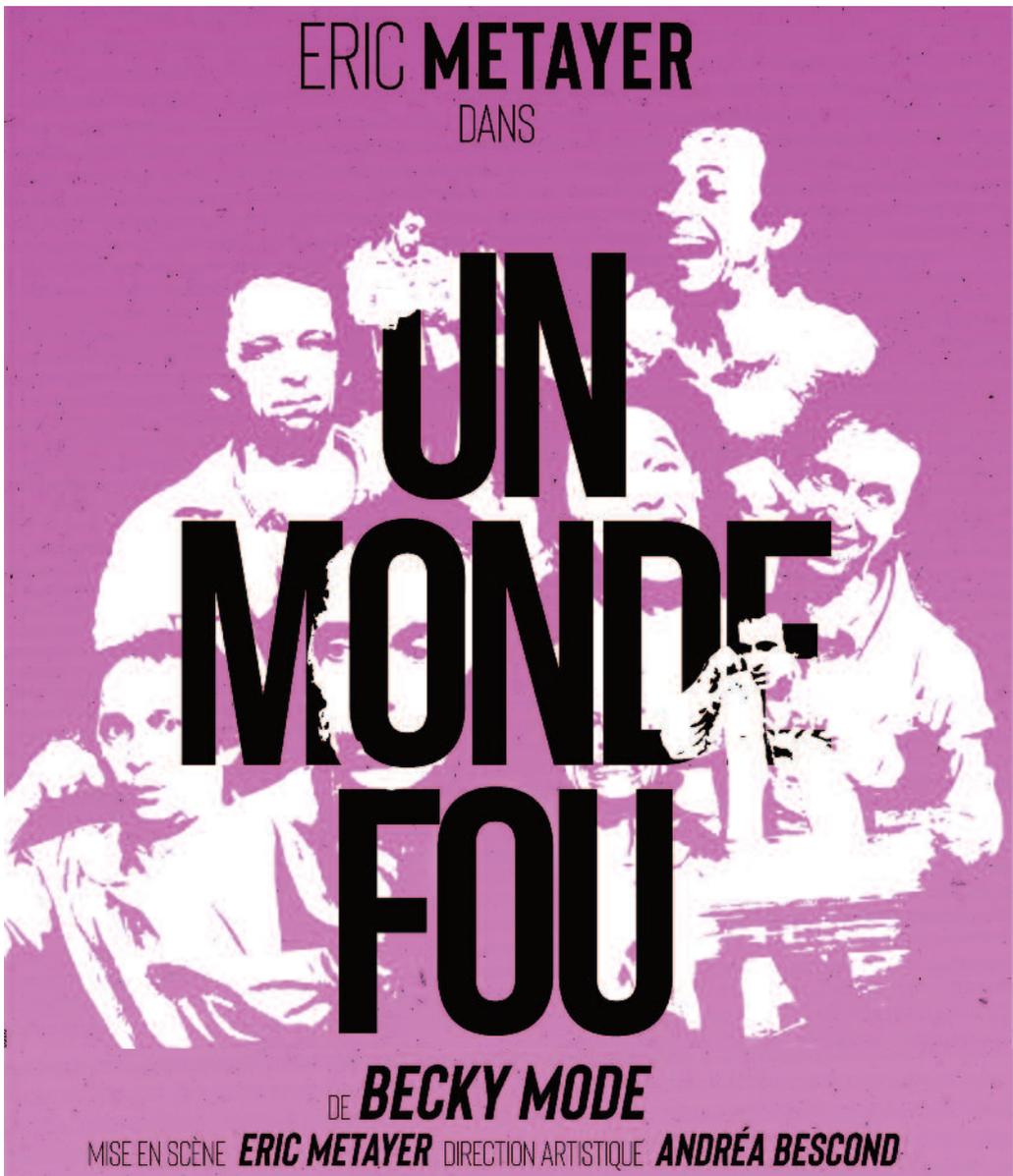


ERIC METAYER
DANS



UN MONDE FOU

DE **BECKY MODE**

MISE EN SCÈNE **ERIC METAYER** DIRECTION ARTISTIQUE **ANDRÉA BESCOND**

SAMEDI 22 JANVIER 2022
20H30

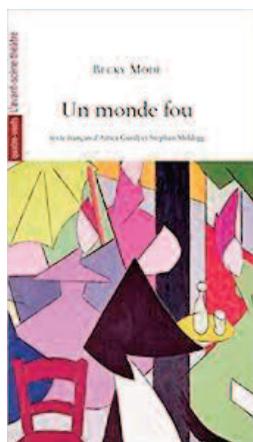


Centre culturel Jean Vilar
Marly-le-Roi

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccjeanvilar.fr

Auteur : **Becky MODE**
Mise en scène : **Éric Métayer**
Direction artistique : **Andrea Bescond**
Lumière : **Jean-Yves Desaint-Fuscien**
Son : **Vincent Lustaud**

Becky Mode comédienne, dramaturge et scénariste américaine contemporaine



Becky Mode sort diplômée de l'American Repertory Theatre Conservatory en 1991, puis s'installe à New York où, ne se voyant pas proposer de rôle, elle travaille comme serveuse. *Un monde fou* (*Fully Committed*) est inspiré de ces années difficiles. La pièce, co-écrite avec Mark Setlock, est jouée pour la première fois en 1999 à New York et devient rapidement un succès.

Élue une des dix meilleures pièces de l'année 2000 par Time magazine, elle s'exporte et se joue dans le monde entier et est très souvent reprise aux États-Unis mais aussi en Finlande, au Japon, en Afrique du Sud, en Australie, au Brésil et en Angleterre. En France, la pièce se voit traduite par Attica Guedj et Stephan Meldegg et est publiée en 2007 dans la Collection des Quatre vents

de *L'Avant-scène théâtre* sous le titre *Un monde fou*.

Becky Mode travaille en 2003 à deux pilotes de séries pour ABC, dont l'un d'après *Fully Committed* ; écrit pour NBC et HBO.

Dans les années 2010, Becky Mode écrit les scénarios de certains épisodes de la série musicale *Smash*, créée par la dramaturge Theresa Rebeck pour le groupe audiovisuel NBC, et produite entre autres par Steven Spielberg.



Biographie Éric Metayer



Il entre au cours Florent, dans la classe Libre en 1980 et il joue dès cette année-là dans un premier film *Un étrange voyage*. Finalement, il ne va rester au cours qu'un an sur les deux prévus, car il va découvrir la Ligue d'improvisation française, en voyant les premiers matches d'improvisation à Aubervilliers en 1981, entre une équipe de comédiens français et des comédiens québécois.

En 1983, il met en scène son propre père, Alex Métayer, tout en continuant ses travaux d'improvisation pour lesquels il va récolter de nombreuses étoiles et trophées et aura le plaisir de faire partie

en 1986 de l'équipe championne du monde au Bataclan, ainsi que d'être sacré meilleur joueur du mondial.

Il va créer les premiers spectacles d'improvisation hors cadre match *Tourbillon* (pour enfant) avec Gil Galliot et *Kamikaze* avec Jean Daniel Laval.

Éric Métayer a été nommé Révélation théâtrale aux Molière 1996 pour son rôle de Juan dans *Aimez-moi les uns les autres* d'Alex Métayer. Il enchaîne les pièces avec entre autres *Les Cailloux plein les poches* mis en scène par Stéphan Meldegg, ce qui lui vaut une nomination du Meilleur comédien.

Il retourne en 2007 au Théâtre La Bruyère pour *Un monde fou* pour lequel il reçoit un Molière du Meilleur spectacle seul en scène en 2008.

En septembre 2008, il est Rabbi Jacob dans la comédie musicale du même nom, mise en scène par Patrick Timsit au Palais des Congrès.

En 2009, il retourne au Théâtre La Bruyère pour mettre en scène *Les 39 Marches*, avec Christophe Laubion, Andréa Bescond, Jean-Philippe Bèche et lui-même. Le spectacle obtient 2 Molières : Spectacle comique et Adaptation.

En 2015, il met en scène *Les Chatouilles ou la danse de la colère* avec Andrea Bescond au Théâtre du Petit Montparnasse. La pièce obtient le Molière de la pièce seul(e) en scène. Celle-ci est le sujet du film *Les Chatouilles* avec Karin Viard, Clovis Cornillac et Andréa Bescond.

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE !**



Théâtre
LE NEZ
D'après N.V. GOGOL
Judi 27 janvier à 20h

Ronan Rivière revient dans une farce fantastique qui traite avec humour d'un fonctionnaire qui se réveille un matin... sans son nez !



Chanson
LOU CASA, BARBARA ET BREL
Samedi 29 janvier à 20h30

Des chansons de Brel en écho à des chansons de Barbara : histoires d'amants, d'amis, de disparition, de fraternité ou de révolte...



Théâtre
LE MALADE IMAGINAIRE
De MOLIÈRE
Vendredi 4 février à 20h30

Adaptation et mise en scène de Jean-Hervé Appéré

La plus célèbre comédie de Molière, joyeusement mise en scène dans la pure tradition de la commedia dell'arte.

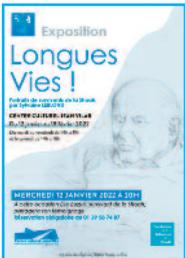
À partir de 10 ans



Conte
LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE
De et avec Caroline DORMANY
Mercredi 9 février à 15h30

Contes à partir d'immenses livres en pop-up d'où naissent des châteaux forts, des forêts tropicales ou des crocodiles aux dents acérées...

À partir de 4 ans



LONGUES VIES !
Exposition du 12 janvier au 18 février

Ils étaient adolescents lorsqu'ils ont été libérés des camps de concentration et d'extermination nazis où ils ont bien souvent perdu toute leur famille. Longues vies pour ceux qu'on a voulu détruire si jeunes, et qui ont doublement choisi la vie, dans les camps en survivant et après les camps en reconstruisant !

Sylvaine Leblond écoute leur mémoire et leur présence en réalisant leurs portraits.

Entrée libre, du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 14 h à 18 h



www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlyleroi

Le Centre culturel Jean Vilar
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

