

# LES FOUTEURS DE JOIE

**nos courses folles**



© Ayumi Moore Aoki



**SAMEDI 9 OCTOBRE 2021  
20H30**



44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi  
01 39 58 74 87 - [www.ccjeanvilar.fr](http://www.ccjeanvilar.fr)

Textes, compositions, idées originales **Les Fouteurs de Joie**  
avec **Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Patrick Neulat, Laurent Madiot, Tom Poisson**

Regard extérieur / mise en scène **Christophe Gendreau** et **Juliette Nioré**

Son, lumières et scénographie **Christophe Genest** et **Mathis Coudray**

Collaborations artistiques **Lucrèce Sassella** et **Céline Lefèvre**

Costume **Sabine Siegwalt**

Faux corps **Martha Roméro**

Conception marionnette **Antonin Bouvret**

Conception de la machinerie **Jérémie Legroux**

Co-productions : Le Bateau Feu / Dunkerque Le Vivat / Armentières La Canopée / Ruffec La Palène / Rouillac Le Métaphone / Oignies Droit de cité

## ***Nos courses folles***

Après environ 300 représentations du spectacle *Des étoiles et des idiots*, depuis sa création en 2016 et partout en France, de la Cigale parisienne à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse et la Belgique, les Fouteurs de joie préparent leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : *Nos courses folles*. Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castellets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. *Nos courses folles* sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'enchanter.

Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette mais on prend le temps de goûter chaque instant : d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. Il est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme.

Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire. Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

## **Les Fouteurs de joie**

C'est au théâtre d'abord que tout commence, au sein d'une compagnie itinérante La troupe du Phénix qui sillonne la France avec chevaux et charrettes à la fin du siècle dernier. Les représentations à ciel ouvert, la

marche à pied, les nuits à la belle étoile et l'esprit de camaraderie forgent les tempéraments. Ils jouent Marivaux, Molière, Shakespeare, spectacles qui font la part belle à la musique et aux chansons.

Le point d'orgue de cette compagnie sera le spectacle *Le Petit Monde de Georges Brassens* comédie musicale originale qui sera jouée à Paris et partout en France pendant plus de cinq ans. Les Fouteurs de joie naissent dans ce bouillonnement artistique. Ils chantent les jours de relâche, composent et s'apprivoisent les uns les autres pour créer leur identité. Cette expérience de troupe sera le terreau artistique et humain du groupe.

Les années passants, ce qui était un rendez-vous de copains chantant dans la rue et les bistrots, devient un vrai projet musical qu'ils ont envie de faire grandir. Ils se structurent et s'administrent d'une manière autonome comme le ferait une compagnie théâtrale. Leurs concerts se muent en spectacles musicaux où la part visuelle est aussi importante que l'aspect sonore. D'ailleurs ils délaissent la sonorisation traditionnelle type concert pour une sonorisation acoustique relayée par de discrets micros « statiques » leur autorisant une grande liberté scénique. Ils font appel à Christophe Gendreau ; (ex-Wriggles) pour les seconder dans les mises en scène de leurs spectacles ; kaléidoscopes déjantés et homogènes qui reflètent leurs écritures à dix mains au service d'une seule et même envie : apporter une heure de... - bonheur, joie, évasion ? - aux petits comme aux plus grands.

Un public nombreux et fidèle les suit. Les programmateurs de salles les plébiscitent et les organismes professionnels type SACEM, ADAMI, CNM, SPEDIDAM les accompagnent. Ces artisans de la chanson ont, à ce jour, créé trois spectacles en bientôt vingt ans d'existence. Chacun d'eux est joué environ trois cents fois. *Le Bal des souffleurs* (2000-2012), spectacle né dans la rue qui a murit avec le groupe. *La Belle Vie* (2012-2016), spectacle créé à l'Hippodrome de Douai et joué partout en France en festivals, centres culturels et scènes nationales. *Des étoiles et des idiots* (2016/2022), spectacle actuellement en tournée. *Nos courses folles* (2021) est leur quatrième spectacle.



Choisissez au moins quatre spectacles  
et bénéficiez des avantages de l'abonnement  
Réservation au 01 39 58 74 87  
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi  
acheter vos places  
EN LIGNE !**



Théâtre

### **UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE**

#### **Leçon 1 : De l'An Mil à Jeanne d'Arc**

**De et par Maxime d'Aboville**

Lundi 18 octobre à 20h

Conteur hors pair, Maxime d'Aboville fait de cette leçon improbable sur le Moyen-Age un récit d'aventures palpitantes. Il nous fait vivre l'Histoire de France en direct, à travers les anecdotes les plus piquantes et les personnages les plus marquants.

*À partir de 11 ans*



Ciné-concert

### **MON PREMIER CINÉ-CONCERT**

**Créé et interprété par Clémence Gaudin et Bruno Godard**  
Samedi 23 octobre à 10h30

Clémence Gaudin à la contrebasse et Bruno Godard au basson, doublent, bruent et revisitent le répertoire classique (Mozart, Bizet, Beethoven...) sur quatre ravissants courts-métrages d'animation.

*À partir de 3 ans*



Théâtre

### **LES CAPRICES DE MARIANNE**

**D'Alfred DE MUSSET**

Mardi 9 novembre à 20h

Cœlio est amoureux de Marianne, une jeune épouse fidèle à son mari. Désespéré, il se confie à son ami, Octave, qui lui promet d'intercéder en sa faveur. C'est dans une atmosphère inspirée des films noirs de l'entre-deux-guerres, au cœur d'un monde amer et cynique, que trois jeunes gens nous livrent ce drame romantique.



Théâtre

### **SUR UN AIR DE TANGO**

**D'Isabelle DE TOLEDO,**

**Mise en scène de Bénédicte Bailby et Pascal Faber**

Vendredi 19 novembre à 20h30

Un spectacle d'une grande justesse, sur la relation entre un père, Max et son fils, Pierre. Le premier, à la retraite, plein d'allant et de joie de vivre, le second travaillant dur dans un bar en bord de mer afin de rendre heureux sa femme et ses enfants. Les saisons s'enchaînent ; et Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer...



[www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlylero](http://www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlylero)

Le Centre culturel Jean Vilar  
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

