

Après
LES YEUX NOIRS
le nouveau groupe
d'Eric Stabiak

JOSEFJOSEF

JOSEFJOSEF



VENDREDI 7 JANVIER 2022
20H30


Centre culturel Jean Vilar
Marly-le-Roi

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccjeanvilar.fr

Éric Slabiak violon et chant
Frank Anastasio guitare et chant
Dario Ivkovic accordéon
Nicolas Grupp batterie
Jérôme Arrighi basse

Régisseur son **Victor Anastasio**
Régisseur lumière **Éric Brayer**

ZD PRODUCTIONS ET LE THÉÂTRE MONTANSIER VERSAILLES



JOSEF JOSEF

La musique tzigane a acquis ses lettres de noblesse dans le paysage musical depuis que Django Reinhardt est devenu une icône. Guitariste de génie, par ses collaborations avec les plus grands jazzmen de l'après-guerre. Naissance donc de ce que l'on appellera plus tard : le jazz Manouche Gitans, Manouches, Tziganes. Autant de noms qui laissent à entendre des airs de fête. La musique des Tarafs des pays de l'Est pointe son nez.

Le folklore yiddish vient se mélanger, à l'alliance du violon et de la guitare.

Et ça swingue ! C'est toute l'Europe centrale qui s'invite alors au concert.

Le groupe **Les Yeux Noirs** a été créé par Eric et Olivier Slabiak. Avec un premier prix du Conservatoire Royal de Bruxelles en poche, les deux frères courent les différents cabarets et restaurants où se jouent les musiques d'Europe de l'Est. Ils y apprennent leur métier et le vaste répertoire tzigane et yiddish dont ils se sont pris de passion. Passion communiquée par leurs oncles, eux-mêmes musiciens. Léo, le violoniste, a longtemps joué avec Joseph Reinhardt et Charlie, à la contrebasse, a accompagné Django.

En dehors des scènes parisiennes, Les Yeux Noirs tournent aussi en France et dans le monde. En 2001, le groupe entame une prestigieuse carrière aux États-Unis, avec plus de 300 concerts en 9 ans.

En 2019, nouveau groupe, nouvel album : Éric Slabiak commence une nouvelle aventure musicale : Josef Josef, accompagné de 5 musiciens.

Éric Slabiak

Éric, né à Paris, est issu d'une famille d'immigrés juifs polonais, où la musique est un art de vivre depuis plusieurs générations. Il débute le violon dès l'âge de 5 ans et obtient un Premier prix au Conservatoire Royal de Bruxelles à 21 ans. Parallèlement à ses études de musique classique, il joue les musiques d'Europe de l'Est dont il fera son répertoire de prédilection. Huit albums, dont une nomination aux Victoires de la Musique en 1998, et 1800 concerts les emmènent son frère et lui autour du monde dans une quarantaine de pays, sur les cinq continents. Il participe également à plusieurs albums et tournées pour des artistes tels que Mano Solo, Philippe Léotard et Bernard Lavilliers. Il crée en mars 2009 *Yiddish Mélodies* pour le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

Frank Anastasio

Il est le fils du luthier Pierre Anastasio. Il apprend à jouer de la guitare avec son père et les guitaristes manouches de Montreuil. En 1980, il rencontre le guitariste

Laurent Bajata qui lui présente, en 1984, Serge Camps qui vient de créer le cabaret La Roue Fleurie. Frank y jouera de la contrebasse pendant 5 ans. Il enregistre durant cette période l'album *Gypsy Guitars* (Hot Club Records) avec Serge et Angelo. Après cette période à La Roue fleurie et jusqu'en 1995 il jouera dans les cabarets parisiens avec notamment Boulou & Elios Ferré, Florin Niculescu, Marc de Loutchek et le trio Arbat. Il enregistre deux albums avec Arbat : *Chantez Tziganes* (Hot club Records) et *Ilô* (Buda Musique). Il accompagne sur scène, pendant la même période, le chanteur Ivan Rebhoff. En 1995, il devient guitariste et chanteur du groupe Les Yeux Noirs avec lequel il se produit en concerts sur les scènes françaises et internationales et enregistre 6 albums. Il devient le contrebassiste du groupe Opus 4 à l'été 2012.

Dario Ivkovic

Dario fait des études de musique classique dans la classe du professeur Slobodan Stanic à Kragujevac en Serbie. À l'âge de 16 ans, il accompagne la troupe de danse folklorique yougoslave Mladost et par la suite débute une carrière dans les cabarets. En 1998 il rencontre Tasha Vkmirovic et ils créent avec d'autres musiciens le groupe de musique balkanique Slonovski Bal, qui jouera plus de 1000 concerts à travers l'Europe et les États-Unis. Il coopère avec BojanZ, Bratsch, Shantel... Il accompagne ensuite l'actrice-chanteuse algérienne Biyouna et collabore également à de nombreux enregistrements, ce qui lui ouvre de nouveaux univers musicaux. Dario rejoint Les Yeux Noirs. Il participe par la suite à la composition du film d'Adbelatif Kechich *L'Esquive* avec Vladimir Cosma. Il coopère sur la pièce de Shakespeare *Roméo et Juliette*. Il a aussi participé à d'innombrables festivals de musique world et traditionnelle.

Nicolas Grupp

Nicolas Grupp se passionne pour la batterie dès 13 ans. Il fait ses premières armes dans un groupe de rock. Il se forme par la suite au JAM, école de musique à Montpellier où il commence l'apprentissage du jazz, de la musique ouest-africaine et Antillaise. Il voyage au Mali en 2005 et 2008 avec sa batterie pour jouer et apprendre les rythmes des Touaregs. À cette occasion, il accompagne Tinariwen pour deux concerts et rencontre des artistes maliens. Ensuite, Nicolas rejoint l'école de Didier Lockwood, le CMDL, dont il obtient le diplôme avec la mention Très Bien. Actuellement, il participe à de nombreux projets de jazz et de musique du monde. Il se produit en France mais aussi à l'étranger avec des artistes tels que Tamikrest, Levis Reinhardt, Robby Marshall, Justin Adams..., dans des festivals : Sziget, Glastonbury, Printemps de Bourges... et en tournée aux États-Unis, en Amérique du sud, en Asie, en Russie et aussi en Afrique de l'Ouest.

En 2020, Nicolas apparaît dans la série *The Eddy* sur Netflix réalisée par Damien Chazelle.

Jérôme Arrighi

De 1995 à 2002, Jérôme étudie la guitare classique à Nancy avec le compositeur colombien Jaime Cordoba. En 2004, il entre au Conservatoire National de Région de Metz en département jazz. Il a travaillé auprès du groupe Les Yeux Noirs, Gaëtan Roussel, Clara Luciani, Franck Tortiller, Juliette Armanet, Canine, Eddy de Pretto, Sébastien Tellier, Bachar Mar-Khalifé, Baden Baden, Lilly Wood & The Prick, Eric Marienthal, Didier Lockwood, Nach, Raphaël, Christophe Monniot, Roberto Negro Trio....

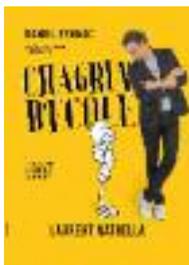
Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE !**



Concert-Lecture
J'ÉCRIS COMME JE PARLE...
Dimanche 9 janvier à 16h

Belle-soeur du roi Louis XIV, la Princesse Palatine faisait partie des privilégiés invités au château de Marly.
Pétillante, indépendante, elle a écrit plus de 60.000 lettres ! Dans un style savoureux, voire décapant, elle nous révèle tous les « potins » de la cour. Ses lettres sont accompagnées à la viole de gambe et au théorbe avec des extraits de grands compositeurs baroques français.



Théâtre
CHAGRIN D'ÉCOLE
De Daniel PENNAC
Avec Laurent Natrella
Vendredi 14 janvier à 20h30

Cancre exemplaire avant de devenir professeur et auteur de renom, Daniel Pennac nous invite à partager dans la joie ce sujet éminemment sérieux qu'est l'école. Laurent Natrella s'empare avec enthousiasme du sujet et nous transforme en une classe tantôt bruyante tantôt attentive... Un véritable élogé de la transmission, écrit avec humour et tendresse.



Comédie musicale
SONGE À LA DOUCEUR
D'après le roman de Clémentine BEAUVAIS
Judi 20 janvier à 20h

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, il en a 17. C'est l'été. Elle tombe amoureuse, il la rejette. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Rencontrés trop jeunes, se retrouveront-ils trop tard ? Un spectacle musical aux couleurs électro, pop-rock, qui aborde avec délicatesse les thèmes de l'amitié, de l'amour, du désir et du deuil, et vogue entre fantasme et réalité, fantaisie et gravité.

À partir de 13 ans



LONGUES VIES !
Exposition du 12 janvier au 18 février

Ils étaient adolescents lorsqu'ils ont été libérés des camps de concentration et d'extermination nazis où ils ont bien souvent perdu toute leur famille. Longues vies pour ceux qu'on a voulu détruire si jeunes, et qui ont doublement choisi la vie, dans les camps en survivant et après les camps en reconstruisant !

Sylvaine Leblond écoute leur mémoire et leur présence en réalisant leurs portraits.

Entrée libre, du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 14h à 18h

→ **Mercredi 12 janvier à 20h**

Soirée témoignage avec Élie Buzyn, survivant de la Shoah.
Réservation indispensable au 01 39 58 74 87.

