



À
partir
de
6 ans

TARMACADAM

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

Lou Lefèvre

MIS EN SCÈNE PAR

Elise Maître

MERCREDI 6 OCTOBRE 2021
15H30



44 allée des Épinés - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccjeanvilar.fr

De et par **Lou Lefèvre**
Mise en scène : **Élise Maître**
Scénographie : **Julie Mahieu**
Avec la voix de **Soro Solo**
Création sonore : **Olivier Kaba**

COMPAGNIE D'EN FACE

NOTE DE L'AUTEUR

J'ai longtemps séché face à cette question vague et si précise en même temps "c'était comment l'Afrique ?". Comment raconter dix années passées en Afrique entre 8 et 18 ans ? Comment raconter qu'à 8 ans, j'ai redouté ce départ de Choisy le Roi et appréhendé cette arrivée à Conakry, comme 10 ans plus tard, j'allais redouter mon départ de Bamako et appréhender mon arrivée à Paris ? Comment raconter que mes racines sont en France et dans cette partie ouest de l'Afrique ? Je ne peux pas raconter l'Afrique que j'aime sans raconter l'Afrique qui me fait peur et qui m'a bouleversée, car ce sont les différentes facettes de ce voyage. *Tarmacadam* est né pour ça.

Il fallait des images, des mots, de la poésie, de la musique, de la danse pour raconter. Un spectacle qui donne le temps des étapes du voyage.

Lou Lefèvre

LA MISE EN SCÈNE

De la peur de l'ailleurs à la peur de l'autre en passant par l'angoisse du changement, cette petite fille traverse des émotions universelles. Il ne faut pas grand-chose quand on est enfant pour raconter une histoire. Une valise, un atlas, et ses yeux d'enfant. L'héroïne redessine l'espace et nous donne à voir les paysages qu'elle traverse. L'imaginaire du spectateur est en éveil, et les accessoires, les sons et les musiques sont les voies de cette transmission. *Tarmacadam* met à l'honneur la francophonie et l'immense communauté qu'elle crée.

À des milliers de kilomètres, des gens qui pensent n'avoir aucun point commun parlent la même langue, et ce n'est pas rien.

Élise Maître



Goûter distribué après le spectacle.

La Guinée

La Guinée se trouve sur la côte atlantique de l'Afrique de l'Ouest. Elle est entourée de la Guinée-Bissau, du Sénégal, du Mali, de la Côte d'Ivoire, du Liberia et de la Sierra Leone. Elle est bordée par l'océan Atlantique.



On distingue 4 zones géographiques :
une zone côtière, la Basse-Guinée, Guinée maritime,
une zone montagneuse, la Moyenne-Guinée, qui comprend le massif du Fouta-Djalon,
une zone de savane au nord-est, la Haute-Guinée, ou le Mandé
et une zone de forêts au sud-est, la Guinée forestière.

Après le spectacle

Le drapeau

Quelles sont les trois couleurs du drapeau et que représentent-elles ?



Les personnages

Relie les personnages qui entourent Boubou avec leur rôle :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Oumar ● | ● la copine en France |
| Camara ● | ● les gardiens |
| Moïse ● | ● le chauffeur de taxi |
| Barry ● | ● la copine de classe |
| Helène ● | ● le transporteur |
| Abdoulaye et Ousmane ● | ● le maître nageur |
| Aïda ● | ● le marchand de bijoux |

Réponses :

Le drapeau est rouge (le sang des martyrs), jaune (couleur de l'or et du soleil) et vert (la forêt tropicale)
Oumar est le transporteur, Camara est le maître-nageur, Moïse est le chauffeur de taxi, Barry est le marchand de bijoux, Hélène est la copine de France, Abdoulaye et Ousmane sont les gardiens et Aïda, la copine de classe.

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE !**



Chanson
LES FOUTEURS DE JOIE
Nos courses folles

Samedi 9 octobre à 20h30

Les Fouteurs de joie reviennent sur les planches de Jean Vilar chanter la vitesse et la folie de nos vies ! Et toujours avec l'esprit et le décalage qu'on leur connaît !



Théâtre
UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE
Leçon 1 : De l'An Mil à Jeanne d'Arc

De et par Maxime d'Aboville

Lundi 18 octobre à 20h

Conteur hors pair, Maxime d'Aboville fait de cette leçon improbable sur le Moyen-Age un récit d'aventures palpitantes. Il nous fait vivre l'Histoire de France en direct, à travers les anecdotes les plus piquantes et les personnages les plus marquants.

À partir de 11 ans



Ciné-concert
MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Créé et interprété par Clémence Gaudin et Bruno Godard

Samedi 23 octobre à 10h30

Clémence Gaudin à la contrebasse et Bruno Godard au basson, doublent, brulent et revisitent le répertoire classique (Mozart, Bizet, Beethoven...) sur quatre ravissants courts-métrages d'animation.

À partir de 3 ans



Théâtre
LES CAPRICES DE MARIANNE
D'Alfred DE MUSSET

Mardi 9 novembre à 20h

Cœlio est amoureux de Marianne, une jeune épouse fidèle à son mari. Désespéré, il se confie à son ami, Octave, qui lui promet d'intercéder en sa faveur. C'est dans une atmosphère inspirée des films noirs de l'entre-deux-guerres, au cœur d'un monde amer et cynique? que trois jeunes gens nous livrent ce drame romantique.

