

C'EST LA VIE !

Pièces chorégraphiques

DE JACO



JEUDI 13 AVRIL 2023

20H

UN PETIT PAS DE DEUX ET C'EST LA VIE !

Compagnie De Fakto

Conventionnée par la Ville de Feyzin.

Co-producteurs et soutiens financiers : Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Kader Attou - Cie Accrorap, CNAREP de Villeurbanne - Centre National des arts de la Rue et de l'espace Public - Les Ateliers Frappaz Lab'Art de Francheville - Fort du Bruissin, Communauté de commune de Billom - Moulin de l'étang, Théâtre du Toboggan, MCNN - Centre de Création et de Production de la Maison de la Culture de Nevers, Le Centre Gérard Philippe de Varennes-Vauzelles

Avec l'aide au projet de La DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Un petit pas de deux

Direction artistique et mise en scène **Aurélien Kairo**

Chorégraphie et danse **Aurélien Kairo et Karla Pollux**

Regard complice **Olivier Broda**

Soutien chorégraphique **Philippe Lafeuille**

Chansons **André Raimbourg / Bourvil**

Décor **Bruno Lagarde et David Gomez**

Costumes **Claude Murgia**

Création lumière **Vincent Renaudineau**

Mixage audio / son **Sacha Moraes**

Note d'intention

Comme un petit refrain...

Dans les chansons de Bourvil, la légèreté de la poésie et la simplicité des mots rebondissent du rire à la mélancolie. Dans *Un petit pas de deux*, les pas d'Aurélien Kairo et de Karla Pollux bondissent du hip-hop au tango, de la technique à l'émotion.

Aurélien Kairo poursuit sa recherche sur l'interaction des formes et du mouvement : chansons, hip hop et danses en duo s'accordent pour nous raconter l'histoire de deux personnages qui de l'audition au salut traversent tous les rebondissements de la création artistique. Les deux danseurs retournent la fabrique du spectacle et explorent les dessous de la création.

La danse et la chanson ont ceci de commun qu'elles conjuguent des formes populaires, parfois galvaudées, mais accessibles à tous et dont le format et les contraintes permettent d'explorer de nouvelles formes, d'expérimenter dans la narration et dans l'émotion. À travers ces deux personnages, c'est aussi un peu d'eux même et de leur parcours que racontent Aurélien et Karla : comment construire un parcours dans le hip hop, comment faire s'emmêler les diversités de genres, d'univers et de pratiques sans jamais les opposer ?

Les histoires des chansons de Bourvil, le langage des corps et les séquences de montage d'un spectacle s'entremêlent dans cette forme chorégraphique destinée à tous. Car c'est également aux plus jeunes que souhaite s'adresser Aurélien Kairo : démystifier la création et les images véhiculées par les médias, confronter le hip hop aux danses plus traditionnelles, faire découvrir la poésie et l'humour des textes de Bourvil.

« Avec Un petit pas de deux, j'ai envie de lever le voile sur ce que peuvent

être, selon moi, les métiers du spectacle, au travers d'un spectacle chorégraphique étonnant, tout en faisant (re)vivre Bourvil, qui selon moi, était un immense interprète.

Je vais enfin pouvoir répondre à des envies qui m'habitent depuis longtemps, celles de créer et de surprendre aussi le jeune public. »

C'est la vie !

Chorégraphie et mise en scène **Aurélien Kairo**

Regard artistique **Karla Pollux**

Costumes et accessoires **Corine Lachkar**

Danseurs **Liesbeth Kiebooms** et **David Walther**

Création Lumière **Éric Valentin**

Chanson Française + ajouts remix électro Hip-Hop **Stéphane Lavallée**

Nous valorisons dans nos ressorts comiques les règles sociales communes.

Elles sont le socle d'une réflexion indispensable pour la construction des valeurs républicaines et laïques. Être artiste chez De Fakto, est un engagement au quotidien autant sur le terrain que dans les spectacles que nous défendons.

Chacun d'entre nous enseigne à l'école et transmet avec passion une culture hip-hop positive et citoyenne.

Le chorégraphe Aurélien Kairo vous attrape dans son terrain de jeu favori : La danse, le hip-hop, les arts du mime et du geste, l'humour et la chanson française.

La Douce France de Charles Trenet est remixé à vive allure !

Les deux danseurs David Walther et Liesbeth Kiebooms bondissent du hip-hop à la salsa et troquent les danses de salon pour une version plus House Dance ! Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Édith Piaf, Louis Mariano, Dany Moreno, Dany Briand sont de la partie et notre beatmaker Stéphane Lavallée a plus d'un tour dans son sac de vinyles.

La compagnie De Fakto

Née à Lyon en 2002 à l'initiative d'Aurélien Kairo, la Compagnie De Fakto a plus de 15 créations à son actif. Elles sont toutes issues de la culture hip-hop et des arts du mime et du geste.

De 2011 à 2016, la compagnie fut également Artiste Associé à la Maison de la Culture de Nevers, ce qui lui a permis de créer quatre œuvres chorégraphiques en direction des théâtres : *N, l'étoile dansante* et *Corpus* autour des textes du philosophe Friedrich Nietzsche, *La Nina de la casa azul* inspirée de la figure de Frida Kahlo, *Un petit pas de deux* sur le répertoire de Bourvil.

Depuis l'origine, la Compagnie De Fakto mène une action privilégiée auprès des jeunes et des moins jeunes dans le cadre d'événements tels que le défilé de la Biennale de la danse de Lyon. En 2010, la compagnie s'installe dans la Ville de Feyzin. Elle développe sur le territoire avec Karla Pollux plusieurs missions pédagogiques avec les structures scolaires.

Extraits des dossiers des spectacles de la compagnie

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE !**



Musique

UNE VIE DE PIANISTE

D'Agnès BOURY et Paul STAÏCU

Samedi 15 avril / 20h30

Paul Staïcu retrace sa vie de pianiste, depuis le Conservatoire de Bucarest sous Ceaușescu et la découverte du jazz dans la clandestinité, jusqu'à son arrivée à Paris et ses débuts professionnels. Un regard candide et plein d'humour sur un parcours atypique, illustré avec brio avec des musiques de tous horizons.

En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi

Dès le 21 juin, découvrez la saison 2023-2024 sur le site internet et dans la nouvelle plaquette.

ABONNEZ-VOUS DÈS LE 22 JUIN !

Choisissez au moins 4 spectacles (hors spectacles offerts) et bénéficiez des avantages de l'abonnement :

- Un tarif réduit (réduction d'environ 20 à 25 %) ;
- Une priorité de réservation (la billetterie hors abonnement ne sera ouverte qu'à partir du 10 septembre) ;
- En cas d'empêchement, la possibilité de reporter vos places sur un autre spectacle de même tarif (en fonction des places disponibles), en nous retournant vos billets au moins 48 heures à l'avance ;
- Une boisson offerte au foyer.