VILAR ENTRE EN SCÈNE

Avec la participation de :

ADEC DANSE
ARTS PLURIELS
À TOUR DE RÔLE
E VOIX-LÀ
LA MIEL
LES PARIS STUPIDES
LEZ'ARTS SCÉNIQUES
VAGABONDAGE

ET LE CONSERVATOIRE ROGER BOURDIN

Mise en scène :
PATRICK COURTOIS

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023 / 20H30
SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 / 19H

Centre culturel Jean Vilar
Marly-le-Roi

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccjeanvilar.fr

Adaptation et mise en scène **Patrick Courtois**

Avec les associations du Centre culturel Jean Vilar :

ADEC DANSE
Chorégraphie **Lamia Safieddine-Delapierre**
Avec **Emma Bidet**, **Juliette Cordelle**, **Pauline Cotte**, **Victoire Gacon**, **Mathilda Landreau**, **Alice Meune**, **Giulia Paliotta** et **Chloé Soulat**

À TOUR DE RÔLE / ARTS PLURIELS
Avec **Didier Belna**, **Anne Coletti** et **Sylvette Ducher**

E VOIX-LÀ
Avec **Isabelle De La Clergerie**, **Bertrand Doucet**, **Anna Igalson** et **Thierry Landreau**

LA MIEL
Avec **Sylvie Cens**, **Christian Delahaye** et **Jean-Yves Noir**

LES PARIS STUPIDES
Mise en scène **François Ricordeau Audibert**
Avec **Vito Asta**, **Agnès Beauté**, **Juliette Bonnard Innocenzi**, **Adeline Corbière Bouvart**, **Lucie Colin-Le Cœur**, **Gisiane Desabliaux**, **Freddy Estievenaert**, **Jean-Antoine Ferreira Miguel**, **Alexis Gauthier** et **Anne Mané**

LEZ'ARTS SCÉNIQUES
Mise en scène **Philippe Vandaële**
Avec **Julien Cestac**, **Aurélie Chavinier**, **Frédéric Fleche**, **Judith Cintract** et **Marina Rottier**

VAGABONDAGE
Avec **Danièle Roqueplan** et **Jean-Loup Schwarz**

Et le **CONSERVATOIRE ROGER BOURDIN**
Direction **Boris Sallou**
Avec **Vincent Desaubliaux, Myrtille Carrive, Joëlle Chatelier, Catherine Peres, Micheline Francius, Valérie Estrade, Maëlle Germain-Guillotin, Hélène Bude, Lancelot Bakan, Sophie Fougnies**

Avec la participation de l'UNICEF 78 et PHOT'ART78

La servante :
C'est une lampe qui reste allumée quand le théâtre est refermé après une représentation.
C'est elle qui veille lorsque le lieu est vide.
Elle repousse les mauvais esprits et attire les bons...

- *Une pièce sur le feu* de Anne-Sophie Nédélec
- *Le Souffleur* de Serge Reggiani
- *Une soirée perdue* Alfred de Musset
- *Le Monologue shakespearien* de Vincent Delerm
- Extrait des *Notes de service* de Jean Vilar
- Extrait du *Cid* de Pierre Corneille
- *Après le théâtre* d'Anne Sylvestre
- *Comme au théâtre* de Cora Vaucaire
- *Fais comme l'oiseau* de Michel Fugain
- *Variation sur entrées et sorties* de Jacques Prévert
- Extrait de *On passe dans huit jours* de Sacha Guitry
- *La Femme offensée* de Jean Tardieu
- *Mourir sur scène* de Dalida
- *Viens voir les comédiens* de Charles Aznavour (final)

Le Conservatoire vous a accueilli avec le programme suivant

- *La Fille aux cheveux de lin* de Claude Debussy
- *Le Petit Nègre* de Claude Debussy
- *Marche pour la cérémonie des Turcs* de Jean-Baptiste Lully
- *Ronde mon amy*, danse de la Renaissance de Tylman Susato
- *Tarentelle*, air traditionnel italien
- *Le Rondeau*, extrait de la *Suite orchestrale d'Abdelazer* de Henry Purcell
- *It ain't necessarily so* de George Gershwin

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

Vous pouvez aussi acheter vos places EN LIGNE !

Théâtre
LA PROMESSE DE L'AUBE
De Romain Gary
Avec Franck Desmedt
Jeudi 9 février / 20h
« *Avec l'amour maternel, la vie vous fait à l'aube une promesse qu'elle ne tient jamais.* » L'histoire pleine d'humour et de tendresse du jeune Romain Gary, qui voulut être conforme aux rêves de grandeur que sa mère avait pour lui.

Théâtre
LA FOIRE DE MADRID
D'après Félix Lope de Vega
Jeudi 16 février / 20h
Mise en scène : Ronan Rivière
À Madrid, un groupe de jeunes oisifs arpente la foire : ils manient aussi bien l'épée que les vers, et partagent leur temps entre galanteries et larcins. Le coup de foudre de l'un d'eux pour une doña mariée, les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et de poèmes.

Musique
FLY ME TO THE MOON
De Virginie Mathelin et Jean-Luc Bertin
Samedi 18 février / 16h
L'histoire d'amitié de Jack jeune Afro-Américain de Houston et de la jeune Anglaise Maggy, en 1969, à l'aube du premier pas d'un homme sur la lune...
À PARTIR DE 8 ANS

Théâtre
CHAPLIN, 1939
De Cliff Paillé
Samedi 11 mars / 20h30
En 1939, après s'être fait bien des ennemis en fustigeant l'exploitation des ouvriers dans *Les Temps modernes*, Chaplin décide de se payer Hitler – ce voleur de moustache ! – et se lance dans l'écriture du *Dictateur*. Une plongée inattendue dans l'intimité d'un génie.

Exposition
FAKE NEWS : ART, FICTION, MENSONGE
Du 8 mars au 5 avril 2023
Qu'est-ce qu'une fake news ? Comment est-elle diffusée ? Pourquoi y croyons-nous ? Est-ce vraiment un phénomène récent ? Des rumeurs à la propagande, de l'info à l'intox, toutes les réponses - parfois déroutantes - à ces questions se trouvent dans ces deux séries de panneaux sur l'histoire, la fabrication et la propagation de ces « fausses nouvelles », réalisées par la **Bibliothèque nationale de France** et par le **Centre de L'Éducation aux Médias et à l'Information.**
Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

Le Centre culturel Jean Vilar
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

www.facebook.fr/ccjeanvilar.marlyleroi