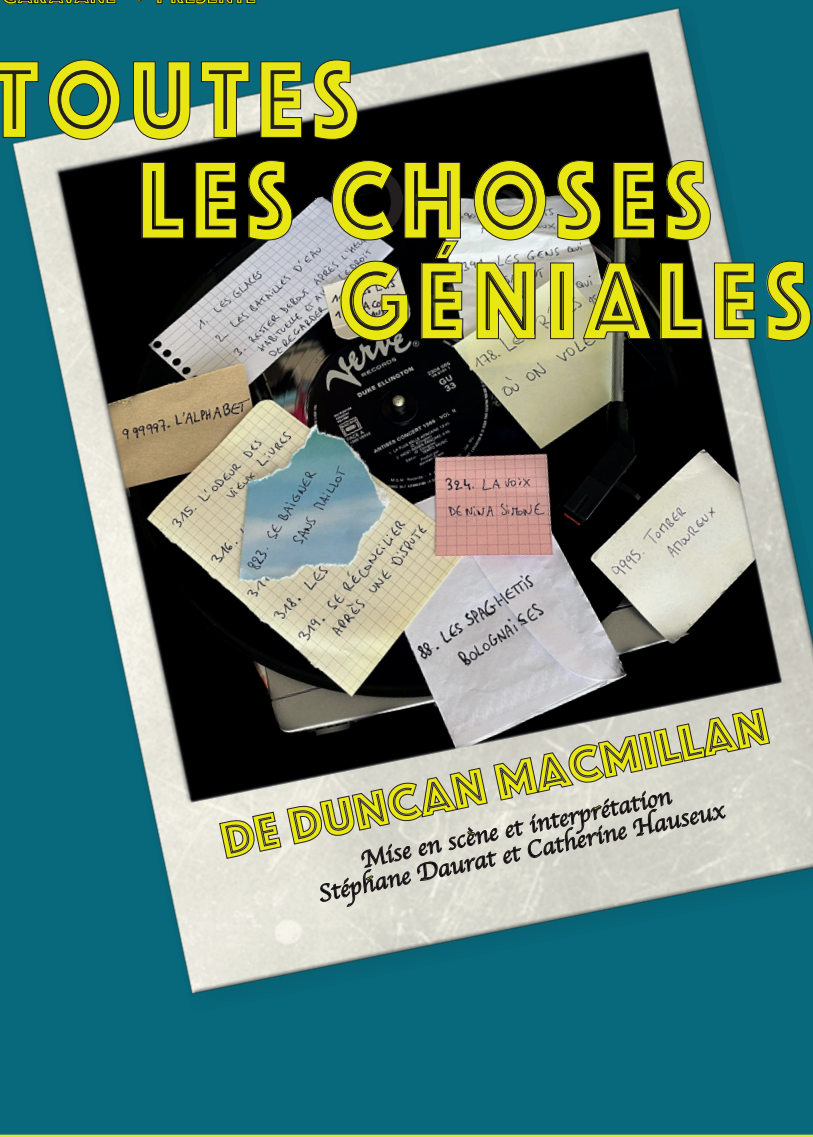


CARAVANE → PRÉSENTE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES



DE DUNCAN MACMILLAN

Mise en scène et interprétation
Stéphane Daurat et Catherine Hauseux

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023
20H30



Centre culturel Jean Vilar
— Marly-le-Roi

44 allée des Épinés - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccejvanvilar.fr

De **Duncan MACMILLAN** avec la collaboration de **Jonny Donahoe**

Traduction : **Roman Mancec**

Mise en scène : **Stéphane Daurat** et **Catherine Hauseux**

Avec **Catherine Hauseux**

Lumières : **James Grogulin**

COMPAGNIE CARAVANE

L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence R&R, Renauld and Richardson, Paris, en accord avec l'agence anglaise Casarotto Ramsay & Associates, London

À l'origine du projet

Stéphane a découvert la pièce de Duncan Macmillan lors d'une nuit d'insomnie et elle l'a immédiatement bouleversé. Ce texte, qui évoque des sujets profonds et chargés comme le deuil, la dépression, l'amour et la séparation l'avait rempli d'une émotion étonnamment positive.

Lorsqu'il me propose de le porter à la scène, nous choisissons de le monter en binôme en imaginant dès le départ deux versions, l'une interprétée par un comédien, l'autre par une comédienne. Une double incarnation allant dans le sens de l'universalité du propos. Et corollairement, nous nous mettons en scène réciproquement.

Ce qui fait la singularité dans la forme de ce projet, c'est qu'il inclut dès les répétitions un troisième personnage en face de l'acteur et du metteur en scène, qui est le public ou plus précisément des spectateurs qui deviennent spect-acteurs au fur et à mesure que l'histoire se raconte. La donne de ces moments forcément improvisés vont embarquer artiste et public dans une écoute naturellement partagée et intense.

La complicité artistique qui nous unit depuis 25 ans nous a souvent donné l'occasion de jouer et d'improviser ensemble. Dernièrement nous avons conçu et interprété en duo la pièce *Quand je serai un homme*. Et avec *Rhinocéros la nouvelle* nous avons expérimenté une inversion des rôles : sept ans après sa création, la metteuse en scène est devenue comédienne et le comédien, metteur en scène. Complices et complémentaires, nous abordons *Toutes les choses géniales* avec la sensibilité et l'énergie qui nous caractérisent l'un et l'autre.

À travers chacun de nos projets, nous sommes particulièrement attachés à trois choses : faire entendre l'humanité d'un propos, rester toujours exigeant dans tout ce que l'on propose et privilégier la couleur de l'espoir. Le texte de *Toutes les choses géniales* nous enthousiasme car il répond à cela en tout point !

Catherine Hauseux et Stéphane Daurat / Cie CARAVANE

Compagnie Caravane

Sous l'impulsion de Stéphane Daurat et de Catherine Hauseux, la compagnie Caravane réunit des artistes et techniciens autour de projets humanistes, s'appuyant sur des écritures souvent contemporaines et relayant des thèmes en résonance avec l'actualité, dans l'esprit d'un théâtre accessible et exigeant. Elle a créé une quinzaine de spectacles, alternant formes légères et grosses distributions, totalisant plus de mille cinq cents représentations, dans toute la France, mais également à l'international. S'inscrivant localement sur le territoire des villes où elle travaille en résidence, elle privilégie parallèlement une diffusion étendue en présentant ses créations à Paris, à Avignon et en tournée.



Catherine Hauseux **comédienne, metteuse en scène et autrice**

Catherine Hauseux a grandi à Liège en Belgique. Dès son cursus à l'École Florent, elle décide de travailler en collectif et crée avec six compagnons de route la compagnie Caravane.

En 2022, elle joue Clarence l'ange-gardien dans *La Vie est belle* d'après Capra et elle interprète *Quand je serai grande... tu seras une femme, ma fille* dans le Off d'Avignon et en tournée.

Après avoir signé la mise en scène de *Rhinocéros, la nouvelle de Ionesco* qui se joue à Paris pour la 6^e saison, elle reprend en 2023 le rôle de Bérenger en alternance à l'Essaion.



Stéphane Daurat **comédien et metteur en scène**

Formé à l'École Florent par Muriel Mayette, Éric Ruf et Georges Bécot, Stéphane Daurat assure la co-direction artistique de la Compagnie Caravane, au sein de laquelle il est à la fois metteur en scène et interprète.

Parmi ses dernières mises en scène, on citera :

Vol au-dessus d'un nid de coucou de D.Wasserman créée au Théâtre des Béliers à Avignon, puis présentée au Théâtre 13 à Paris en 2012 ; *Un sac de billes* adapté de J. Joffo, présenté au Lucernaire en 2019 et dans le Off d'Avignon en 2019, 2021 et 2022 ; *La Vie est belle* d'après Capra présentée au Théâtre 13 puis au Lucernaire en 2020 ; *Après le chaos* d'E. Gentet joué à Paris et dans le Off 2022.

En 2022, il joue dans *Quand je serai un homme* de C. Hauseux, dans *Rhinocéros, la nouvelle de Ionesco*, dans *Martin Eden* de Jack London et dans *Les Lauriers roses de Sidi Bel Abbès* de Gwenaël Ravaux.

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE**



Chanson française / Jazz

MELKONI PROJECT

Samedi 18 novembre / 20h30

Né de la rencontre entre Louise Perret, jeune chanteuse à l'interprétation fine et sensible, et Gwen Cahue, guitariste virtuose aux accents manouches, *Melkoni Project* est une promesse poétique, un voyage de la chanson française aux musiques improvisées.



Théâtre

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Compagnie Viva

Jeudi 23 novembre / 20h

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave et Léandre se sont mariés avec Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue, et Zerbinette, une jeune bohémienne. Mais voici que les pères rentrent avec des projets de mariage pour leurs fils... Une des plus joyeuses comédies de Molière !



Théâtre

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

De et avec Anna Fournier

Vendredi 1^{er} décembre / 20h30

Un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde.



Musique

LA PAROLE À L'ALTO

Orchestre de Marly

Samedi 9 décembre / 20h30

L'Orchestre de Marly donne cette saison la « parole à l'alto » avec le *concerto N°1 pour alto solo et orchestre* de Karl Philippe Stamitz. Il sera suivi de la *Sinfonia* de Franz Anton Dimmler et du *Divertimento n°1* de Mozart, sous la direction d'Esther Milon.



Exposition

ÉTREINTES

Du 16 novembre au 16 décembre

Vernissage le jeudi 16 novembre à 18h

Hommage aux processions, des Panathénées de Phidias à nos Parthénon contemporains.

Que reste-t-il de ces œuvres abandonnées, déchirées, poussiéreuses, abîmées, que l'on peut récupérer et auxquelles on peut redonner une nouvelle vie ? Dans l'œuvre de **Georges Papazoff**, des formes fantomatiques, énigmatiques, s'ignorent, se toisent, se défient, s'éloignent et parfois se rejoignent... Fuis-moi, je te suis... Suis-moi, je te fuis !

Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

 facebook.com/ccjeanvilar.marlyleroi

 Instagram.com/centrecultureljeanvilar

Le Centre culturel Jean Vilar est
subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

