

À  
partir de  
10/11  
ans



**L'ÉPOPÉE  
DE FIONN MAC CUMHAÍLL**  
de Caroline SIRE

**SAMEDI 14 OCTOBRE 2023**  
**20H30**

De et avec **Caroline SIRE**

LES SINGULIERS - Contes et Conteurs !

## **LE CONTE (É) MOI**

Ça commence par une voix.

Celle de ma sœur qui, tous les soirs avant de m'endormir, chante et me raconte *La Geste du Roi Arthur*, *Les Cygnes sauvages*, le *Mahabharata*, *Les Quatre Fils Aymon*... Une foule d'images, de couleurs et de sons qui enflamment mon imagination. Ainsi se transmet l'amour des mots, l'amour des sons.

Et puis il y a cette passion pour la danse, classique et contemporaine. L'Opéra, le Conservatoire... j'intègre la compagnie des Danseurs du Temps.

Il y a aussi une maison de famille à Saint-Pierre-Quiberon, des odeurs mélangées de buis et de goémon. Des histoires de voiliers, de Côte Sauvage ou de pierres levées.

Quelques années plus tard, mes parents décident de partir vivre en Irlande de l'Ouest : nouvel ancrage, nouveaux rivages. Une nouvelle langue aussi, de nouveaux mots. Pour dire où chanter, rire ou rêver. Dans les pubs, sur la lande, face à l'océan... Mes héros s'appellent Fionn Mac Cumhaíll, Taliesin ou Morvran.

Le Conte attendra encore une quinzaine d'années avant de me rattraper ! Naturellement, il se glisse et se tisse entre musique et chant, bodhrán et mouvement.

Aujourd'hui, mes histoires prennent racine là où je découvre une urgence à dire ce que je vois, ce que j'entends. Mais aussi là où la parole naît, spontanée ou collectée, dans la bouche des gens.

Conter reste un formidable espace de dialogue entre sons, images et mouvement. Entre intime et universel. Chemin de rencontres, chemin fraternel... qui me ramène, encore et sans cesse, vers l'émerveillement de mes rêves d'enfant.

Ici, dans le Gers où ma compagnie, Vortex, est maintenant implantée. Ailleurs, en France ou à l'étranger. À travers l'écriture de mes spectacles ou de mes livres. Pour tout public ou pour enfants. La transmission par les formations que je donne, le collectage ou l'action culturelle.

Oui, raconter porte mon espérance : celle de reconquérir l'esprit d'enfance !

## Parcours

Caroline Sire est comédienne, conteuse, chanteuse et actrice de mouvement. Formée à la danse classique et contemporaine, au chant médiéval et sacré, Caroline a appris le chant traditionnel en Irlande. Elle découvre l'univers du conte avec Abbi Patrix à l'occasion de la création du spectacle *L'Errance de Grainne*. Après un second prix au concours de Chevilly Larue en mai 1992, elle intègre La Compagnie du Cercle pendant quatre ans.

En 2005, elle découvre le travail du Théâtre du Mouvement dans le cadre des Master class du Labo de la Maison de Chevilly Larue. Elle approfondit sa pratique de la théâtralité du mouvement avec Yves Marc à travers plusieurs stages. En 2007, ils travaillent ensemble à la création du spectacle *Sept pour un Secret*. Cette collaboration s'est poursuivie depuis à travers d'autres spectacles.

Elle a participé à des émissions de télévision (La Porte Enchantée - Arte) ou de radio (La Nuit est à Vous de Noëlle Bréham - France Inter), des enregistrements, des créations comme *L'Épopée de Fionn Mac Cumhaill* ou *Le Nez au vent*, hommage à son grand-père, le parfumeur François Coty.

Elle est également auteure (sociétaire de la SACD) et est publiée aux Éditions Syros.

## Formation

Caroline Sire a développé une grande expérience dans le domaine de l'apprentissage de l'oralité et de la langue française auprès de jeunes artistes, d'associations de conteurs mais également d'artistes professionnels. Mais aussi auprès des jeunes venus de tous les pays du monde, ou bien en soutien de ceux qui se retrouvent en difficulté scolaire.

Elle a participé à de nombreux projets institutionnels en direction des jeunes, qu'ils soient non francophones ou en difficulté scolaire. Son travail a été pris en exemple dans le cadre d'une thèse de Master II *Enseigner l'oral par l'oral : Contes et Récits de Vie* - Université Sorbonne Nouvelle.

Elle a été chargée de formation Arts du Récit à la Mairie de Paris. Elle travaille régulièrement au CIFAP (organisme de formation à Montreuil), chez MÉDIAL (Centre de formation aux métiers des bibliothèques – Région Grand Est), à L'Atelier à histoires (dans le Doubs) ainsi qu'auprès de plusieurs agences départementales pour la culture en région Occitanie (ADDA 32, Conseil Départemental du Gers, ADDA 82, Tarn et Garonne Art et Culture).

Extrait du dossier de présentation du spectacle

Choisissez au moins quatre spectacles  
et bénéficiez des avantages de l'abonnement  
Réservation au 01 39 58 74 87  
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi  
acheter vos places  
EN LIGNE**



Théâtre

**L'HEURE DES ASSASSINS** **COMPLET**  
**De Julien Lefebvre**

**Judi 19 octobre / 20h**

Londres, 31 décembre 1909. La bonne société se presse au Théâtre Somerset pour son inauguration. Mais alors que la sonnette retentit pour appeler les spectateurs dans la salle, le propriétaire du lieu est découvert mort. Rires, peur et suspense vont se mêler jusqu'à ce que Big Ben au loin sonne l'heure des assassins...

**À PARTIR DE 11 ANS**



Chanson

**DRÔLES DE ZANIMAUX**  
**De Virginie Capizzi et Thomas Cassis**

**Samedi 21 octobre / 10h30**

Qui a volé la trompe multifonctions ultra-moderne - modèle X22B10 ! - de Victor l'éléphant, champion zoolympique de self-défense ?

Au fil de l'enquête et des rencontres animalières, petits et grands découvrent en 14 chansons de drôles de zanimaux bien réels, tous plus étranges les uns que les autres.

**À PARTIR DE 4 ANS**



Théâtre

**TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**  
**De Duncan MACMILLAN / Compagnie Caravane**

**Vendredi 10 novembre / 20h30**

C'est l'histoire d'un enfant de 7 ans qui, pour redonner le goût de vivre à sa maman dépressive, va commencer à rédiger une liste de toutes les choses géniales dans la vie...

*1- Les glaces. 2- Les batailles d'eau...*



Exposition

**CARTES MARINES - Voyage et imaginaire**  
**Peinture d'Arnaud Martin**

**Jusqu'au 10 novembre**

Ces cartes proviennent de différents marins, ont vécu et navigué sur les lieux qu'elles représentent, portant parfois les marques du voyage et les notes de navigation. Peintes à l'aquarelle et l'encre de Chine par **Arnaud Martin**, elles racontent désormais une nouvelle histoire...

Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.



facebook.com/ccjeanvilar.marlyleroi



Instagram.com/centrecultureljeanvilar

Le Centre culturel Jean Vilar est  
subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

