



MELKONI PROJECT

CHANSON FRANÇAISE & JAZZ

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023
20H30



Centre culturel **Jean Vilar**
Marly-le-Roi

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87 - www.ccejnilar.fr

Avec Louise PERRET (chant) et Gwen CAHUE (guitare)

MELKONI PROJECT

Depuis 2018, le groupe enchaîne les concerts aux quatre coins du pays et se voit proposer d'enregistrer son premier album en 2020. Album au titre éponyme produit par Label Ouest et sorti courant 2021.

Lauréats du tremplin « Initiative Chanson » en 2022, Louise Perret et Gwen Cahue affirment de plus en plus leur identité singulière en mettant en avant des compositions originales évoquant entre autres le temps qui passe, l'amour et la nature sans qu'on ne sente de regret ou de spleen. La musique évolue également grâce à une écriture ciselée et plus moderne, parfois pop.

Entre virtuosité et sensibilité, Melkoni Project, se veut une alliance moderne du Jazz et de la chanson française...

Melkoni Project nous emporte dans le paradis perdu de l'enfance et les eaux troubles des relations hommes/femmes. Il navigue avec brio entre virtuosité instrumentale et sensibilité à fleur de peau (*melkoni* signifie mélancolie en breton). Ses textes poétiques racontent en toute intimité les failles humaines, les désirs, les histoires d'amour, dont chacun peut, en son âme, recevoir l'écho. En parfaite osmose, les duettistes brodent une toile de compositions et de chansons « reprises » qu'on emporte avec soi quand le rideau retombe.

Louise Perret (chant)

Chanteuse, compositrice, interprète et auteur, Louise Perret fait ses premiers pas de musicienne au conservatoire d'Annecy où elle étudie le violoncelle classique. Se passionnant rapidement pour le jazz, sa première révélation vocale sera Billie Holiday, qu'elle s'amuse à imiter.

Elle fonde en 2014 un premier duo piano-chant avec sa sœur Alice Perret (Les Sœur Picotines), perfectionnant au fil des concerts sa technique vocale et sa présence scénique.

Fin 2018, elle fait la rencontre décisive du guitariste nantais Gwen Cahue. Séduits par l'osmose musicale qui se dégage entre eux, ils décident de partager leur univers autour du jazz et de la chanson française sous le nom de MELKONI PROJECT. Ensemble, ils réalisent plus d'une trentaine de concerts à travers la France et font actuellement partie de la scène locale émergente.

En 2019, elle accompagne au chant et au violoncelle une création de l'École Nationale des Arts du Cirque « Ça ira » sous la direction de Kaori Ito.

Gwen Cahue (guitare)

Guitariste éclectique, Gwen Cahue a commencé avec la guitare électrique pour se tourner ensuite vers les sonorités acoustiques du jazz à cordes de Django Reinhardt.

Parti à la rencontre du peuple manouche en Alsace, il se construit une réputation et une personnalité musicale forte, empreinte de la virtuosité du style gitan et des couleurs classiques. Figure de la nouvelle génération du swing, on le retrouve dans de nombreux projets, dont Autour de la guitare, Selmer 607, Django Club, en compagnie d'artistes tels que Angelo Debarre, Romane, J-F Lalanne ou Sanseverino.

Il monte son quartet avec lequel il sort deux albums sous le « Label Ouest » et se produit dans divers festivals internationaux (Fontainebleau, Barcelone, Oslo, Stockholm, Bruxelles, Django in June aux États-unis...).



Vous pouvez les suivre sur :



Facebook



Instagram

Choisissez au moins quatre spectacles
et bénéficiez des avantages de l'abonnement
Réservation au 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr

**Vous pouvez aussi
acheter vos places
EN LIGNE**



Théâtre
LES FOURBERIES DE SCAPIN
Compagnie Viva
Jeudi 23 novembre / 20h

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave et Léandre se sont mariés avec Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue, et Zerbinette, une jeune bohémienne. Mais voici que les pères rentrent avec des projets de mariage pour leurs fils... Une des plus joyeuses comédies de Molière !



Théâtre
GUTEN TAG, MADAME MERKEL
De et avec Anna Fournier
Vendredi 1^{er} décembre / 20h30

Un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde.



Musique
LA PAROLE À L'ALTO
Orchestre de Marly
Samedi 9 décembre / 20h30

L'Orchestre de Marly donne cette saison la « parole à l'alto » avec le *concerto N°1 pour alto solo et orchestre* de Karl Philippe Stamitz. Il sera suivi de la *Sinfonia* de Franz Anton Dimmler et du *Divertimento n°1* de Mozart, sous la direction d'Esther Milon.



Théâtre
ET LA TORTUE DANS TOUT ÇA ?
Samedi 16 décembre / 16h

Ils content, jouent, chantent, passent avec souplesse d'une fable à l'autre, d'un animal à l'autre. Il suffit de le vouloir pour que la fourmi devienne un lion qui sera sauvé par une souris, tandis que le lièvre attend avec impatience la tortue qui marche, marche, marche...

Moralité ? Regardons les animaux danser !

À PARTIR DE 6 ANS



Exposition
ÉTREINTES
Jusqu'au 16 décembre

Hommage aux processions, des Panathénées de Phidias à nos Parthéons contemporains.

Que reste-t-il de ces œuvres abandonnées, déchirées, poussiéreuses, abîmées, que l'on peut récupérer et auxquelles on peut redonner une nouvelle vie ? Dans l'œuvre de **Georges Papazoff**, des formes fantomatiques, énigmatiques, s'ignorent, se toisent, se défient, s'éloignent et parfois se rejoignent... Fuis-moi, je te suis... Suis-moi, je te fuis !

Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.



facebook.com/ccjeanvilar.marlyleroi



Instagram.com/centrecultureljeanvilar

Le Centre culturel Jean Vilar est
subventionné par la Ville de Marly-le-Roi.

