

SAISON 2024-2025



Centre culturel Jean Vilar
Marly-le-Roi

**44 allée des Épinés
78160 Marly-le-Roi
Tél. 01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr
www.ccjeanvilar.fr**

 facebook.com/ccjeanvilar.marlyleroi
 Instagram.com/centrecultureljeanvilar

Horaires d'ouverture du théâtre (billetterie & expositions) :
du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

Offrez un billet suspendu !

Un billet suspendu, c'est quoi ? C'est la possibilité pour les spectateurs de faire un don lors de l'achat de leurs places, et de contribuer ainsi à une cagnotte solidaire. La somme recueillie permet ensuite au Centre culturel d'offrir des places de spectacle à des personnes qui n'auraient pas les moyens financiers de venir au théâtre.



Direction

Sophie Lorotte

Jeune public / Action culturelle

Richard Combes

Administration

Cécile Crespin

Communication / Accueil des artistes

Marie-Claire Noghero

Accueil / Billetterie / Relations avec les publics

Véronique Vidal

Régie générale

Matthieu Ply (régisseur général), Reza Valant (régie lumières) et Hugo Beslard (apprenti), sans oublier les indispensables intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison

Graphiste

Orlane Rubis, Ville de Marly-le-Roi

Conseil d'administration

Christine Dagallier, Christian Delahaye, Cécile Deleplanque, Stéphane Gaulier, Christian Hübner, Anna Igalson, François Jollivet, Fernanda Martins Da Silva, Emmanuelle Rampazzo, Corine Reversat et Véronique Servant

SOMMAIRE

Spectacles	6
Pour aller plus loin...	34
Soutien aux pratiques amateurs / Calendrier associatif	36
Représentations et actions culturelles dédiées aux scolaires	38
Expositions	42
Informations pratiques	44

Bienvenue dans cette nouvelle saison !

Nous l'avons construite légère et grave, joyeuse et tumultueuse, comme la vie ! Une saison qui nous invite dépasser les apparences et les conventions, à réaliser pas de danse et pas de côté, à faire la part belle à l'imaginaire et à la créativité.

Vous y découvrirez des œuvres qui mettent l'Homme au premier plan, avec toutes ses contradictions, ses faiblesses et sa grandeur. Des hommes et des femmes pas comme les autres, qu'il s'agisse de personnages de fiction comme le Comte de Monte Cristo ou Cendrillon, ou d'hommes et de femmes bien réels comme Joseph Kessel, Alan Turing, Irena Sendler ou Anna Politkovskaïa. Emmanuel d'Astier disait de Kessel qu'il était *une force, un appétit, un cœur...* Cette phrase pourrait s'appliquer à tous nos héros, des hommes et des femmes qui refusent l'injustice, et portent haut les couleurs de la liberté et de la fraternité.

Dans un monde qui semble parfois si chaotique et si sombre, ces êtres profondément courageux, aux vies si intenses, donnent force et espoir et nous transmettent un supplément d'âme. Ils nous permettent de trouver la pâquerette au milieu des décombres.

Vous pourrez aussi découvrir des spectacles joyeusement impertinents, vous laisser emporter par la fougue de la jeunesse, son insolence bénéfique, sa belle effronterie, la force de sa vitalité ! Son regard sur les textes classiques est essentiel tant il a à nous dire sur notre monde présent. Laissons-nous dérouter et emmener par son audace et son imagination ! Et pour paraphraser Mac Arthur, défions les événements et trouvons de la joie au jeu de la vie !

Cécile Deleplanque

Présidente

Sophie Lorotte

Directrice



PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON 2024-2025

Vendredi 6 septembre à 20h30

C'est l'occasion de se retrouver autour des artistes et metteurs en scène de la nouvelle saison, afin de se faire une meilleure idée de la programmation, et pourquoi pas de modifier son abonnement. N'hésitez pas à profiter de cette soirée pour partager vos coups de cœur et faire découvrir le Centre culturel à vos nouveaux voisins, vos collègues de bureau, vos petits neveux ou votre tante Ursule !

À l'issue de la présentation, nous nous retrouverons autour d'un verre au foyer pour un moment convivial et chaleureux.

Réservation conseillée au 01 39 58 74 87 ou à accueil@ccjeanvilar.fr

Placement numéroté. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



VISITE GUIDÉE DU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR

**Samedi 21 septembre
à 10h et 15h**

L'équipe du théâtre vous propose de découvrir les coulisses et recoins du Centre culturel Jean Vilar. L'occasion de plonger dans l'histoire de ce bâtiment à l'architecture exceptionnelle, mais aussi de parler des traditions du théâtre, de son argot si fleuri et de ses différents métiers. Savez-vous pourquoi le bâtiment dispose d'un bassin intérieur ? Pourquoi il est interdit d'y prononcer le mot « corde » ? Sauriez-vous charger un rideau à l'amoureuse ou avoir votre petite côtelette ?

Entrée libre sur réservation au 01 39 58 74 87 ou à accueil@ccjeanvilar.fr

Durée :

- **1h45 pour la visite de 10h**
- **1h pour celle de 15h destinée aux enfants à partir de 8 ans**





SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 20H30

DU CHARBON DANS LES VEINES

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ces deux « gueules noires » passent tout leur temps ensemble : ils creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs le dimanche et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

Mais du jour où la jeune et jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux amis ne sera plus le même... *Du charbon dans les veines* est la dernière création de Jean-Philippe Daguerre, auteur entre autres de *Adieu monsieur Haffmann*, pour lequel il a été récompensé par deux Molières.

“ C’est un amour entre amis... Et un amour entre amis, ça se construit, chaque jour... ” Simone

De Jean-Philippe DAGUERRE

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec Juliette Behar, Raphaëlle Cambay, Jean-Philippe Daguerre, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Aladin Reibel et Jean-Jacques Vanier

KI M'AIME ME SUIVE

LE GRENIER DE BABOUCKA
PLACE 26

► Durée : 1h20 • placement numéroté

► Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€



© Laura Bousquet

JEUDI 10 OCTOBRE • 20H

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De **MARIVAUX**

Mise en scène : Frédéric
Cherbœuf

Avec Adib Cheikhi, Matthieu
Gambier ou Frédéric Cherbœuf,
Jérémy Guilain, Lucile Jehel,
Dennis Mader, Justine Teulié ou
Camille Blouet

COLLECTIF L'ÉMEUTE

Lutte des classes et cœurs en lutte !

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu orchestré par le père et le frère de Silvia. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent. Une pièce écrite il y a presque 300 ans, dont la modernité est stupéfiante.

“ Les acteurs ont admirablement compris que cette pièce de conversation était aussi un théâtre hautement charnel. ” Le Figaro

“ Tout est joie, fête, amusement, légèreté, sans rien enlever à la profondeur des sentiments et des tourments des personnages. (...) Les imparfaits du subjonctif se mêlent aux chansons pop ! ”

Blog culture SNES-FSU

- ▶ Durée : 1h25 • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€



JEUDI 17 OCTOBRE • 20H

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

C'est l'histoire de Bastien, 10 ans, poussé par son père à pratiquer le rugby.

C'est l'histoire de la petite équipe de 2^e série du RC Brignac.

Et ce soir, elle est en finale de Championnat de France ! Pour en arriver là, il aura fallu 15 ans de victoires et de défaites, de dépassement de soi et de franche camaraderie. Bien loin des clichés, l'histoire de ces joueurs est aussi drôle que touchante car ses personnages hauts en couleurs possèdent une grandeur d'âme qui se situe bien « au-dessus de la mêlée » : Moustache, l'entraîneur passionné, Patou, le rugbyman au grand cœur, monsieur le Maire, etc, Cédric Chapuis les incarne tous avec un talent impressionnant.

Et point n'est besoin d'être pratiquant ou fan pour apprécier ce spectacle plein d'humour et de tendresse !

“ Une histoire faite d'autodérision, d'émotion, de pudeur. Cédric Chapuis réussit le tour de force de transformer une aventure sportive en une aventure humaine qui s'adresse à tous. ” Le Monde

De et avec Cédric CHAPUIS

Mise en scène : Mira Simova

CIE SCÈNES PLURIELLES

► *Durée : 1h20 • placement numéroté*

► *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€*



© Forum des images



À PARTIR
DE 2 ANS

SAMEDI 19 OCTOBRE • 10H30

1001 COULEURS

Avec Sarah Jeanne Ziegler et
Renaud Ollivier

Films d'animation de Vaiana
Gauthier, Susan Hoffman,
Zdenek Miler et Dace Riduze

FORUM DES IMAGES
GOMMETTE PRODUCTION

À l'écran : en dessin, en peinture ou avec de la laine, l'amitié, la joie et les couleurs se répandent dans la vie d'une petite taupe, d'un bonhomme-crayon, d'un petit lynx et sur les murs d'une maison remplie de souvenirs.

Sur scène : Sarah Jeanne Ziegler, compositrice, chanteuse et guitariste, et Renaud Ollivier, percussionniste nourri des musiques du monde, explorent une incroyable palette de sons et d'instruments pour mettre en scène une véritable explosion de couleurs.

“ Une palette de couleurs sonores des plus variées, des instruments d'ici et d'ailleurs, des percussions homologuées ou fabriquées pour l'occasion, des instruments-jouets et même des percussions corporelles pour accompagner des films qui vont des années 1975 à 2016. ” Paris Mômes

- ▶ Durée : 30 min • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 13€ • tarif jeune & réduit 11€ • tarif abonné 12 € • tarif jeune abonné 8€



© Luca Lomazzi

VENDREDI 15 NOVEMBRE • 20H30

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Le chef-d'œuvre de Dumas n'a pas fini de nous envoûter ! Trois comédiens s'emparent avec passion de ce roman-fleuve et remontent le fil de l'histoire, dans un spectacle-puzzle intelligent et audacieux.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant quatorze années, miraculeusement libre, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï, Dantès, devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance, recueille les secrets de ses ennemis, et se lance dans un voyage dangereux. Un jeu de mémoire dans lequel la vengeance et les souvenirs se bousculent, se confondent, perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux imaginé par Dumas.

“ TT. Un spectacle au rythme haletant, porté par trois acteurs à la présence magnétique. ” Télérama

“ Formidable adaptation du célèbre roman de Dumas, le spectacle restitue en quelques scènes cette histoire si romanesque, et nous tient en haleine de bout en bout. ”

La Muse

- ▶ *Durée : 1h35 • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€*

À PARTIR
DE 13 ANS

D'après le roman d'Alexandre DUMAS

Adaptation : Véronique Boutonnet

Mise en scène : Richard Arselin
Avec Véronique Boutonnet,
Franck Etenna et Luca Lomazzi

LES ÂMES LIBRES



À PARTIR
DE 10 ANS

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 20H30

CENDRILLON, DRÔLE D'OISEAU

**Livret et mise en scène de
Arnaud GUILLOU**

Composition de Igor BOUIN

**Arrangements de Stanislas
KUCHINSKI**

**Chorégraphies de Justine
LEBAS**

Avec Lucas Belkhir, Aurélie
Cohen, Justine Lebas, Joana
Martinez, Juliette Renard et
Pauline Texier

LES VOIX ÉLEVÉES – LES MAINS
DANS LE CAMBOUIS / CULTURE
H / COLLECTIF SCÈNES 77 - Pôle
Art et Handicap

Tout le monde connaît l'histoire de *Cendrillon*. Mais pourquoi est-elle mise à l'écart par sa famille ? Qu'est-ce qui peut irriter si fort belle-maman ? Le récit se concentre ici sur une jeune fille qui se bat pour exister dans un monde qui la relègue dans la cheminée parce que différente. Le prince devient le symbole de la noblesse du cœur qui tente de comprendre et d'appivoiser la différence, et la fée celui du pouvoir que nous avons tous de devenir ce que nous voulons être.

Dans cette nouvelle comédie musicale d'Arnaud Guillou, créée à Marly, chacun des artistes prendra part au récit du conte : les sœurs seront contrebassiste et flûtiste, le prince pianiste, la fée et la mère danseuses, la belle-mère fera le clown et Cendrillon sera une chanteuse lyrique soprano colorature.

Le répertoire choisi cherche à donner le goût de l'art lyrique, mais aussi à varier les registres, de Rachmaninov à Camille, en passant par Mozart, Massenet et... Daniel Balavoine !

**Dans le cadre du Festival IMAGO Art et Handicap
Avec le soutien du CNM et de la DRAC Île-de-France**

► Durée : 1h • placement numéroté

► Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€



VENDREDI 6 DÉCEMBRE • 20H30

SOPHIE MAURIN

LONGITUDES

12 chansons. 12 confidences poétiques. 12 coordonnées géographiques.

Il est des artistes qui n'ont pas peur de mettre dans chaque note, chaque mot, chaque pulsation, un bout de leur âme. Sophie Maurin est de ceux-là. Dans cet album riche et audacieux, un brin rétro, se déploient des chansons intensément mélodiques gorgées de fantaisies poétiques et d'espiègleries.

Longitudes est un carnet de bord musical en douze escales : de Paris à Melbourne, sur la carte de ses sentiments, Sophie Maurin parcourt la relation amoureuse à travers les fuseaux horaires, le manque, le désir et l'absence. Elle nous invite à libérer cette envie d'ailleurs et nous embarque dans cette odysée avec un plaisir communicatif.

“ Un album sensuel et plein d'émotions. Un véritable parfum de liberté pour un album résolument pop. ” France Bleu

“ TT. La chanteuse se présente sur scène seule aux claviers, et elle y rayonne. ” Télérama

- ▶ *Durée : 1h • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €*

ON S'EN PARLE ?

**Assistez à la balance son !
cf. page 35**

SALLE DELFINO

- Le Pecq -

Monsieur Gaspard
MARCHAND
De BOIS

© Dominique Chauvin

DE 5 À 10 ANS

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 17H

LE SECRET DES ARBRES

De David LESNÉ

Mis en scène et interprété par
Véronique Antolotti et David
Lesné

Musique : Julien Gonzales
ou Marc Bizzini

CIE ICI.THÉÂTRE !
BOULÈGUE PRODUCTION

**En partenariat avec le Service
Culturel du Pecq**

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres...

Une histoire menée tambour battant par des comédiens et un accordéoniste virevoltants !

“ Un vrai sujet brillamment traité sans discours moralisateurs ou politiques, le ton de la comédie assurant la légèreté. ”
La Muse

“ Une belle fable humaniste, des comédiens justes, généreux, engagés, et un musicien qui souligne subtilement les émotions. ”
La Ligue de l'enseignement

- ▶ Durée : 55 mn • placement libre
- ▶ Tarif unique : 8 €



JEUDI 12 DÉCEMBRE • 20H

KESSEL LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Explorateur du monde et de la nature humaine, Joseph Kessel avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. Écrivain et reporter, infatigable observateur de son siècle, il a vu les deux guerres mondiales de près, assisté à la montée puis à la chute du nazisme, pisté les trafiquants d'esclaves dans la Corne de l'Afrique, exploré l'Afghanistan, trinqué avec Édith Piaf, Humphrey Bogart, des rois et des présidents...

Un portrait flamboyant, qui ne cherche pas à résumer une telle vie, mais à transmettre le souffle vital de cet homme extraordinaire.

“ TTT. On écoute avec un plaisir d'enfant, avec émerveillement. On sort revigoré d'avoir partagé une petite heure d'une vie si intense, un amour de la vie si intense. ” Télérama

“ Coup de cœur : avec Franck Desmedt, le voyage est immédiat. Sensible et solide, puissant et précis, le comédien a l'étoffe pour s'attaquer à l'Everest de la vie de Kessel. Bravo ! ”
Le Parisien

De Mathieu RANNOU

Mise en scène : Mathieu Rannou
Avec Franck Desmedt

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
ZD PRODUCTIONS
FIVA PRODUCTION
LA BONNE INTENTION
LE THÉÂTRE RIVE GAUCHE

**En partenariat avec la Ville
de Marly-le-Roi**

- ▶ Durée : 1h10 • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17 € • plein abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €



À PARTIR
DE 6 ANS

SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 17H30

ANDERSEN !

**D'après les contes de Hans
Christian ANDERSEN**

Mise en scène et adaptation :

Alice Raingard

Avec Marion Champenois, Boris

Ravaine et Alice Raingard

COMPAGNIE DU NÉANT

**Avec le soutien de la
SPEDIDAM et de AF&C**

Apéro-grenadine
offert par le 
après le spectacle

Aujourd'hui, Hans Andersen arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans. Dans sa tête, trois petites voix - son ambition, sa fantaisie et sa raison - se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Elles vont l'aider, avec beaucoup de bonne volonté et d'humour, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires, tantôt drôles et enfantines, tantôt profondes et pleines d'émotions. Redécouvrez *La Reine des Neiges*, *Les Habits neufs de l'empereur*, *La Petite Marchande d'allumettes* et *La Princesse au petit pois* contés et interprétés par trois comédiens virevoltants.

“ La Compagnie du Néant, sous la plume habile d’Alice Raingard, s’empare de façon inédite et inventive de quelques contes d’Andersen donnant un souffle nouveau aux classiques. Les comédiens sont incroyables de drôlerie et d’énergie. ”
Vivantmag

“ La mise en scène est un petit bijou d’ingéniosité, baignée de couleurs à la Vermeer. ”
Culture Tops

► Durée : 1h • placement numéroté

► Plein tarif 13 € • tarif jeune & réduit 11 € • plein abonné 12 € • tarif jeune abonné 8 €



© Laurent Abrial

MARDI 17 DÉCEMBRE • 20H

À PARTIR
DE 14 ANS

PROF. TURING

6 juin 1954. Un nouveau professeur de mathématiques arrive en classe. Il s'appelle Alan Turing :

« Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Ce sont les mathématiques ! Et je vais vous expliquer comment ! »

S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing et son équipe ont réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis, en créant ce que certains considèrent comme le premier ordinateur.

Tout en tentant de rendre compréhensibles ses recherches à ses élèves, notamment sur la naissance de l'informatique et de l'intelligence artificielle, ce nouveau professeur va également leur montrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé.

“ Sur la scène, ou plutôt l'estrade puisque nous sommes en classe, Yann Métivier incarne ce personnage avec passion. Pensez, réfléchissez, ne vous laissez pas imposer quoi que ce soit ! D'outre-tombe, le message de Turing prend une étrange résonance, plus que jamais d'actualité. ”

La Provence

- ▶ *Durée : 55 mn • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€*

De Franck GAZAL et Vladimir STEYAERT

Mise en scène : Vladimir Steyaert
Avec Yann Métivier

CIE VLADIMIR STEYAERT /
MAISON DE LA CULTURE DE
TOURNAI, Maison de création /
HEXAGONE, Scène Nationale
Arts Sciences-Meylan

**Avec le soutien de la
Rotonde-CCSTI de l'École
des Mines de Saint-Étienne
et du Département de la
Loire**

ANCIENNE ÉGLISE
SAINT-NICOLAS
- Maisons-Laffitte -

© Frédéric Ferrer

À PARTIR
DE 14 ANS

VENDREDI 10 JANVIER • 20H30

À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS, CARTOGRAPHIE 1

Texte, mise en scène et interprétation : Frédéric FERRER

VERTICAL DÉTOUR

**Avec le soutien du
Département de la Seine-
Saint-Denis**

**En partenariat avec le
Service Culturel de Maisons-
Laffitte**

Conférence sur une expérience scientifique pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique dans l'Arctique.

Tout part d'une expérience scientifique très sérieuse : en septembre 2008, la NASA lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ? Sont-ils prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ?

Et si on retrouvait un canard à des milliers de kilomètres plus au sud ? Ou plus au nord, prisonniers de la banquise ? Les canards ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

“ C’est loufoque à souhait et super calé, léger et savamment documenté, osé et savamment dosé. ” Pariscope

“ On reste fasciné par cette histoire de canards fugueurs de bout en bout. ” Un fauteuil pour l'orchestre

- ▶ Durée : 1h15 • placement libre
- ▶ Plein tarif 15€ • tarif jeune & réduit 12€



DIMANCHE 12 JANVIER • 16H

**À PARTIR
DE 7 ANS**

LA TRUITE

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de *La Truite* de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzéâm (guitare, violon, accordéon, contrebasse et percussions) proposent avec un talent fou une cascade de styles musicaux, du tango au jazz, du rock au rap en passant par les polyphonies corses ! La mise en scène du facétieux Éric Bouvron va au-delà de la parodie et nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps.

Un spectacle plein d'espièglerie et d'énergie ! Un océan de bonnes ondes, dans lequel vous frétillez de joie !

“ Subjugué par la fluidité, la finesse, la drôlerie. Une épopée musicale et artistique qui aligne mille émotions et rêveries. ”

Paris Match

“ Un spectacle délicieux, extrêmement gai, tout à fait virtuose, très drôle. ” **Radio Classique**

**Arrangements musicaux :
ACCORDZÉÂM**

**Concept : Raphaël Maillet,
Jonathan Malnoury et
Nathanaël Malnoury**

Mise en scène : Éric Bouvron
Avec Franck Chenal, Éric Allard-Jacquin, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury et Sylvain Courteix ou Patrick Estibals ou Nathanaël Malnoury

LES PASSIONNÉS DU RÊVE

**Avec le soutien du Centre
National de la Musique et de
l'ADAMI**

**En partenariat avec la Ville
de Marly-le-Roi**

► *Durée : 1h10 • placement numéroté*

► *Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17 € • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €*



© Ben Dumas

JEUDI 16 JANVIER • 20H

LE JOURNAL D'UN FOU

De Nikolai GOGOL

Mise en scène et adaptation :

Ronan Rivière

Avec Ronan Rivière, Amélie

Vignaux et Olivier Mazal au piano

COLLECTIF LA VOIX DES
PLUMES

Avec le soutien de la Ville de
Versailles et du Mois Molière

Aksenty Ivanovitch Proprichtchine, discret fonctionnaire de Saint-Petersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde. Il vit seul avec sa domestique Mavra, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité... et s'imaginer roi d'Espagne...

Sa schizophrénie déploie des logiques de plus en plus radicales pour échapper à une condition qui ne lui convient pas. Son royaume imaginaire est une manière pour lui-même de ne pas tomber dans la neurasthénie ou la méchanceté.

Ronan Rivière interprète cette surprenante ascension vers la folie avec poésie et un humour naïf et décalé.

“ On dirait que le texte a été écrit hier. Olivier Mazal interprète au piano des morceaux de Prokofiev qui collent parfaitement à l'œuvre de Gogol. ” France Inter

“ Ronan Rivière fait ressortir toute la drôlerie, l'absurde et le pathétique de la nouvelle de Gogol. C'est haletant et étincelant. ” Froggy's delight

► Durée : 1h10 • placement numéroté

► Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17 € • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13 €



SAMEDI 18 JANVIER • 20H30

QUE VIENNE BEETHOVEN ! ORCHESTRE DE MARLY

L'Orchestre de Marly nous propose une soirée consacrée au **Concerto pour piano et orchestre n° 1 opus 15 en ut majeur de Ludwig van Beethoven.**

Premier concerto composé par Beethoven, il porte déjà la marque de la forte personnalité du compositeur. Sa puissance va de pair avec une belle impétuosité et une incontestable sûreté d'écriture. La forme en est classique, mozartienne, l'esprit tendre et enjoué, mais déjà la virtuosité se développe et le jeu entre l'orchestre et le soliste s'y précise avec intensité.

“ Un concerto d'une puissance étonnante pour une œuvre encore juvénile. ” Musicologie.org

Sous la direction de **Esther
Milon**

Avec **Olivier Cangelosi (piano)**

► Placement numéroté

► Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€



© Creative Commons

À PARTIR
DE 8 ANS

VENDREDI 24 JANVIER • 20H30

LE CHANT DU DRAGON

Récit et narration : Arthur Binois et Margot Charon
Chant : Laurène Barnel et Carine Habauzit

LA COUR DES CONTES
DUO LEÏ

Histoires perdues et chansons retrouvées de la Table Ronde.

Et si le Moyen-Âge avait des choses à nous dire ? La compagnie La Cour des Contes (qui nous avait enchantés avec *Trésors* en 2023) s'associe au duo Leï pour revisiter l'univers des récits de chevalerie. Reines puissantes, dragons sensibles et chevaliers phénomènes : à travers les portraits de Guenièvre, Lancelot, Perceval et du Roi Arthur, partez à la redécouverte du Merveilleux au cours d'un spectacle où chants et récits se répondent.

Un véritable roman de larmes et d'épées pour forger sa quête à l'écoute de celle des autres.

“ Depuis presque 10 ans, la compagnie La Cour des Contes ambitionne de « sortir le conte des placards de l'enfance » en proposant des spectacles vivants et drôles... aux adultes. Ni théâtre, ni stand-up, ils sont là pour raconter des histoires, tout simplement. ”

La Croix

“ Un immense talent pour raconter des histoires. ” **Le Monde**

- ▶ Durée : 1h • placement numéroté
- ▶ Tarif unique 13€



VENDREDI 31 JANVIER • 20H30

JUSTE IRENA

Une dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle a 98 ans, elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Elle et son réseau ont en effet sauvé 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation.

Pendant que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur sa vie, Irena convoque depuis sa chambre les fantômes de son passé. Elle reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Ce spectacle tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. Il raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie : il y a juste la Vie !

**Texte de Léonore CHAIX,
d'après une histoire vraie**

Conception et mise en scène :
Cédric Revollon

Avec Camille Blouet, Anaël Guez,
Nadja Maire et Sarah Vermande

CIE PANAME PILOTIS
DERVICHE DIFFUSION

**Avec le soutien de la
Fondation pour la Mémoire
de la Shoah, de la Région
Île-de-France et de la DRAC
Île-de-France**

**Exposition
"Besa, un code d'honneur"
voir p.43**

- ▶ *Durée : 1h20 • Placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17 € • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €*

© Frédéric Moreau

DE 4 À 8 ANS

MERCREDI 5 FÉVRIER • 15H30

OÙ ES-TU LUNE ?

De et avec Benjamin
COURSIER et Shantal DAYAN

Film d'animation : Mi-Young Baek

COMPAGNIE MINIBOX

Avec le soutien du
Département de l'Essonne
et de la DRAC Île-de-France

Goûter offert au foyer
après le spectacle

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles : nous avons perdu la Lune !

Un long et périlleux voyage commence, où les films animés de la cinéaste coréenne Mi-Young Baek et la création sonore de Shantal Dayan et Benjamin Coursier entraînent les enfants dans un voyage fantastique où se côtoient poissons volants, fleurs géantes, cowboys et papillons. La musique court, gronde, souffle et nous emporte. Les chansons sont des petits trésors de fragilité et de douceur, les sons se colorent et les instruments se succèdent dans un véritable rêve musical, une parenthèse enchantée.

“ TT. Un très joli spectacle musical, où l'on découvre les sons, les vibrations, la voix dans une bulle de douceur et de poésie. ”

Télérama

- ▶ Durée : 45 mn • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 13 € • tarif jeune & réduit 11 € • tarif abonné 12 € • tarif jeune abonné 8€



© Monsieur le photographe

SAMEDI 8 FÉVRIER • 20H30

MÉGAZILLA BÉMOL, LA CATASTROPHE MUSICALE

30 novembre 1994. Une veille de Thanksgiving pas comme les autres : MégaZilla débarque à New-York ! Jerry Thompson, expert-en-biologie-macromoléculaire-spécialisé-en-créatures-sous-marines-surdimensionnées, réussira-t-il à communiquer avec la bête et à sauver le monde ? Est-ce qu'on va tous mourir ? Combien de temps de cuisson pour une bonne dinde ? Et surtout... pourquoi bémol ?

Une comédie musicale « à l'américaine », complètement déjantée, parodiant avec jubilation les films catastrophe et les films de monstres des années 1990, se jouant avec délice et un humour résolument potache de tous les clichés de ce genre cinématographique rentré dans la culture populaire.

“ Toute notre énergie sera vouée à être minutieux, sérieux et perfectionnistes dans cette quête de l'absurde et du non-sens. ”

Les comédiens

- ▶ *Durée : 1h30 • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26 € • tarif réduit 17 € • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €*

Création collective sur une idée originale de Zacharie SAAL

Musiques et paroles : Martin PAUVERT et Antoine LAMBERT

Mise en scène : Zacharie Saal
Chorégraphie : Madlyn Farjot
Avec Calypso Larrazet Llop, Camille Long, Aude Macé, Martin Pauvert, Jean-Baptiste Schmitt, Nicolas Soulié, Ana Torralbo et Zacharie Saal

MINT PRODUCTION





JEUDI 6 MARS • 20H

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

De **Stefano MASSINI**

Traduction de Pietro Pizzuti

Mise en scène : Tadrina Hocking

Avec Pierre Berçot et Caroline
Rocheport

MATRIOSHKA PRODUCTIONS

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

CHOUETTE COMPAGNIE

Exposition

**“Cartooning for peace -
Dessins pour la paix”**

voir p.43

Anna Politkovskaïa dérange et parle trop. Unique journaliste russe à couvrir la guerre en Tchétchénie, elle dénonce les atrocités commises et vit sous la menace constante. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, raconte six années de notes, d'articles et d'interviews vécus avec la nécessité d'informer par Anna Politkovskaïa. Il nous rappelle la nécessité absolue et sans concession de la liberté de la presse, un des principes fondamentaux de la démocratie.

“ Je suis journaliste. Mon affaire est très simple. Je dois raconter ce que j'ai vu. ” Anna Politkovskaïa, sur France Culture en 2003

► *Durée : 1h10 • placement numéroté*

► *Plein tarif 26 € • tarif réduit 17 € • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €*



© Philippe Rappennau

SAMEDI 8 MARS • 17H30

**À PARTIR
DE 7 ANS**

L'ÎLE AU TRÉSOR

Le petit Jim Hawkins se retrouve un beau jour en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le Dr Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispaniola, commandée par John Silver et sa bande de pirates. Aventures, dangers, appât du gain... Une histoire où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit...

Sur un comptoir d'auberge d'où surgissent comme par magie coffre, bateau, île ou palmier, les personnages sont représentés par leurs chaussures et bottes, à hauteur du regard d'enfant de Jim. Le récit est accompagné au violoncelle par Pierre Burette, qui compose une véritable narration musicale, avec ambiances et bruitages.

Une adaptation épique, comique et poétique d'un des plus célèbres ouvrages de la littérature jeunesse.

De Ophélie KERN

**D'après le roman de Robert
Louis STEVENSON**

Mise en scène : Stéphane Boireau
et Ophélie Kern

Avec Stéphane Boireau et Pierre
Burette

COMPAGNIE 9THERMIDOR

**Apéro-grenadine
offert au foyer
après le spectacle**

**“ Coup de cœur ! Le spectacle et son décor emportent
instantanément le spectateur dans un autre monde. ” La
Dépêche du Midi**

► *Durée : 1h • placement numéroté*

► *Plein tarif 13€ • tarif jeune & réduit 11 € • tarif abonné 12€ • tarif jeune abonné 8 €*



© Christophe Dellière

SAMEDI 15 MARS • 20H30

ENSEMBLE ALMAVIVA

**Œuvres de Claude DEBUSSY,
Antonín DVOŘÁK et Leo
BROUWER**

Avec Ezequiel Spucches (piano),
Ann-Estelle Médouze (violon) et
Elisa Huteau (violoncelle)

**En partenariat avec la Ville de
Marly-le-Roi**

CONSERVATOIRE
ROGER BOURDIN

♪ **Des clés pour écouter** ♪
19h - 19h30 : présentation
du concert à la Bibliothèque
Pierre Bourdan / voir p. 35

Cette soirée sera l'occasion de retrouver le pianiste Ezequiel Spucches, grand habitué de notre scène, en compagnie de la violoncelliste Elisa Huteau et de Ann-Estelle Médouze, violon supersoliste de l'Orchestre national d'Île-de-France.

Ce trio de virtuoses aux personnalités fortes et singulières nous a concocté un magnifique programme :

- le *Trio en sol majeur* de Debussy, qui vous réjouira par sa fraîcheur et la grâce de sa mélodie ;
- des extraits pleins de fantaisie des *Tableaux d'une autre exposition* du compositeur cubain Leo Brouwer ;
- et l'une des œuvres les plus célèbres de Dvořák, l'envoûtant *Trio n°4 en mi mineur* « *Dumky* ».

Les élèves du **Conservatoire Roger Bourdin** joueront en première partie de ce concert.

“ Unique en son genre. (...) Une exemplaire formation à géométrie variable. ” La Terrasse

“ Un ensemble à la sonorité à la fois précise et profonde. ”
Clarín (Argentine)

- ▶ *Durée : 1h30 + entracte • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17 € • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€*



JEUDI 20 MARS • 20H

À PARTIR
DE 10 ANS

LES CAUSERIES D'EMMA

En compagnie de FRANÇOIS SARANO

Avec son air faussement naïf et ses questions déconcertantes, Emma la clown propose à ses invités de partager leur vie et leurs parcours, dans un échange tout à la fois divertissant et enrichissant.

Pour cette causerie à Marly, elle recevra François Sarano, célèbre océanographe-plongeur, ancien chef d'expédition et conseiller scientifique à bord de la Calypso du Commandant Cousteau. Il est co-scénariste du film *Océans* de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, et auteur de nombreux ouvrages consacrés à la vie dans les océans, s'attellant notamment à déconstruire les mythes autour de cet animal fascinant qu'est le requin, bien plus menacé que menaçant...

Par Emma la clown

LE CARRÉ MAGIQUE, pôle national
cirque de Bretagne

MARIE-FRANCE PERNIN

“ TTT. La clownesse à l'inimitable gouaille questionne de sa petite voix acidulée, avec intelligence, mais avec la naïveté d'un enfant, des célébrités aussi diverses que la chanteuse lyrique Nathalie Dessay ou l'astrophysicien Hubert Reeves. C'est délicieux, à la fois léger et profond. ”

Télérama

- ▶ Durée : 1h • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 26 € • tarif jeune & réduit 17 € • tarif abonné 20 € • tarif jeune abonné 13 €

VENDREDI 28 MARS • 20H30

4211 KM

Texte et mise en scène : Aïla NAVIDI

Avec : June Assal ou Lola Blanchard, Sylvain Begert ou Thomas Drelon, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi et Olivia Pavlou-Graham

COMPAGNIE NOUVEAU JOUR
FABRIQUÉ À BELLEVILLE

**Avec le soutien de la SACD
et de l'ADAMI**



**Molières 2024 du
Théâtre Privé et de la
Révélation féminine**

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

“ TTT. Aïla Navidi tisse un grand récit qui emporte et bouleverse. Jusque dans les effets de mise en scène, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais. ”
Télérama

- ▶ Durée : 1h35 • placement numéroté
- ▶ Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€



© Antoine Chartier

MARDI 1^{ER} AVRIL • 20HÀ PARTIR
DE 10 ANS

L'ATELIER DE CONSTRUCTION (manuel de montage pour filles et garçons)

« Tu frappes comme une fille ! » Une anodine réplique dans *Karaté Kid*, et voilà que la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'*Atelier de Construction* où s'échafaudent nos personnalités et nos comportements, sous l'influence invisible des images. Car les milliers de fictions qui nourrissent notre imaginaire commun déposent une petite goutte en nous, récit après récit.

Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à Mary-Jane, sa fiancée ? Devons-nous appliquer les conseils de séduction de Robert Pattinson dans *Twilight* ? Avec espièglerie et fantaisie, Grand Boucan déchire l'écran des fictions pour révéler une autre histoire, celle éternellement racontée des garçons et des filles.

“ Si on suit le scénario pas à pas, rien n'indique que le rôle féminin principal soit écrit pour une tartelette, d'accord, mais rien ne dit non plus que Mary-Jane ne pourrait pas être jouée par une tartelette aux fraises. En fait, ça ne change pas fondamentalement l'histoire... ”

- ▶ *Durée : 55 mn + échanges • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€*

**De et avec Carine
BOUQUILLON et Bruno
TUCHSZER**

Collaboration artistique : Antony
Sauveplane et Antoine Chartier

GRAND BOUCAN
HISTOIRE DE...

**Avec le soutien de la Région
Hauts-de-France, du
Département du Pas-de-
Calais et de la DRDFE**

**Exposition
“ Filles-garçons : égalité des
chances ? ”**
voir p.43



VENDREDI 4 AVRIL • 20H30

ALBIN DE LA SIMONE en solo

ZOUAVE PRODUCTIONS

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons, Albin de la Simone nous offre un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin et la parole.

Entouré d'instruments, devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

Son dernier album *Les Cent prochaines années* nous propose des textes profonds ou légers, chronique équilibrée - voire équilibriste - de l'émerveillement et de la douleur, de la rupture et de la renaissance amoureuse, du souvenir et de l'avenir.

“ Un disque pop et solaire, plein d'inspiration. ” France Info

“ Petit bijou plein de délicatesse. ” Clair & Obscur

“ Albin de la Simone confirme qu'il est un auteur rare. ” Le Monde

- ▶ Placement numéroté
- ▶ Tarif unique 30€



JEUDI 10 AVRIL • 20H

VÉRONE !

Une création interactive où le public écrit chaque soir une nouvelle version de l'histoire.

Considérée comme la première comédie de Shakespeare, *Les Deux Gentilhommes de Vérone* rassemble déjà tous les ingrédients qui feront les grandes comédies shakespeariennes à venir : Valentin et Protéo sont amis, Protéo est amoureux de Julia, Valentin est amoureux de Silvia, jusqu'au jour où Protéo oublie Julia pour les beaux yeux de Silvia...

Dans cette version, les spectateurs font partie intégrante de l'histoire : à plusieurs moments clés de la pièce, ils vont choisir le destin des personnages et créer ainsi une version unique de *Vérone* ! 24 fins sont possibles, toutes liées à l'univers shakespearien. Une manière ludique de se promener dans l'œuvre du maître sans en avoir l'air.

Presse sur *La Nuit des Rois* (accueillie en 2022 au CCJV) :
“ Mais qu'il est jouissif et réconfortant de découvrir une bande de comédiens qui s'approprie de cette belle façon Shakespeare ! ”
De la cour au jardin

► Placement numéroté

► Plein tarif 26€ • tarif jeune & réduit 17€ • tarif abonné 20€ • tarif jeune abonné 13€

D'après *Les Deux
Gentilhommes de Vérone* de
William SHAKESPEARE

Adaptation et mise en scène :

Benoît Facerias

Avec Pierre Boulben, Benoît
Facerias, Céline Lauger, Arnaud
Raboutet et Joséphine Thoby

LES LENDEMAINS D'HIER

© Julien Benhamou



MARDI 20 MAI • 20H30

PETITES VIRTUOSITÉS VARIÉES

Chorégraphies de Raul Zeummes, Ben van Cauwenbergh et Samuel Murez
Musiques de Balthazar Von Altorf, The Misters, Johannes Brahms (d'après Niccolò Paganini), Jacques Brel & Jean Corti

Avec 5 danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris

3^e ETAGE / ZD PRODUCTIONS

En partenariat avec le Théâtre du Vésinet

Depuis presque 20 ans, la Compagnie 3^e étage rassemble des danseurs étoiles et premiers danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris, autour du danseur-chorégraphe Samuel Murez. Le choix de ce nom (les loges du 3^e étage du Palais Garnier étant traditionnellement réservées aux danseurs du corps de ballet) exprime leur volonté de perpétuer la tradition d'excellence d'une maison fondée par Louis XIV, mais aussi de renouveler cet héritage, en y apportant l'énergie et la sensibilité de leur génération.

Petites Virtuosités variées est une succession de courtes pièces au travers desquelles les danseurs montrent l'étendue de leur talent, de l'œuvre la plus classique à la pièce la plus contemporaine, dans un répertoire unique et taillé sur mesure.

“ Un pur moment d'enchantement ; un petit bijou d'humour et d'inventivité ; magnifique de maîtrise ! ” La Voix du Nord

“ Un feu d'artifice, servi par 5 interprètes de haut vol débordants de talent. ” Télérama

- ▶ *Durée : 1h40 avec entracte • placement numéroté*
- ▶ *Plein tarif 38€ • tarif jeune & réduit 15€*

POUR ALLER PLUS LOIN...

Partager des émotions, sensibiliser dès le plus jeune âge, donner à tous, petits et grands, l'envie d'être un spectateur curieux et passionné ! Voici quelques-unes des missions du Centre culturel. Cette rubrique référence, de façon non exhaustive, des moments privilégiés destinés à approfondir la découverte du spectacle. Pour partager plus qu'une représentation...

BORDS DE SCÈNE

Un échange en toute simplicité avec les artistes et metteurs en scène à l'issue des représentations.

- *Le Jeu de l'amour et du hasard* – Jeudi 10 octobre
- *Le Comte de Monte-Cristo* – Vendredi 15 novembre
- *Le Journal d'un fou* – Jeudi 16 janvier
- *Juste Irena* – Vendredi 31 janvier
- *Femme non-rééducable* – Jeudi 6 mars
- *L'Atelier de construction* – Mardi 1^{er} avril



VENIR AU THÉÂTRE L'APRÈS-MIDI

Les seniors peuvent assister, dans la limite des places disponibles, aux représentations scolaires qui ont lieu l'après-midi pour partager avec les collégiens et lycéens le plaisir du spectacle et échanger avec les artistes.



RÉPÉTITION PUBLIQUE

À l'occasion de résidences d'équipes artistiques dans le théâtre, des répétitions ouvertes au public ou des générales peuvent être proposées pour un groupe limité de spectateurs.

Une répétition de *Cendrillon, drôle d'oiseau* sera ainsi ouverte au public le jeudi 28 novembre dans l'après-midi.



BALANCE SON EN PUBLIC

Partagez un moment privilégié avec artistes et techniciens en répétition !

- *Sophie Maurin / Longitudes* – Vendredi 6 décembre à 17h

15 personnes maximum – sur réservation



VISITES DES EXPOSITIONS

Des visites guidées des expositions avec les artistes ou un médiateur sont régulièrement proposées pour aller à la rencontre des techniques artistiques, des inspirations ou approfondir des sujets particuliers. Pour les expositions thématiques, des questionnaires sont à la disposition des visiteurs pour accompagner leur lecture.



DES CLÉS POUR ÉCOUTER

Samedi 15 mars, de 19h à 19h30, rendez-vous à la Bibliothèque Pierre Bourdan pour une présentation des œuvres et des compositeurs du concert d'AlmaViva par un professeur du Conservatoire Roger Bourdin (voir page 27). Il nous donnera quelques clés d'écoute pour mieux profiter des musiques de Debussy, Brouwer et Dvořák.

N'hésitez pas à apporter votre sandwich pour grignoter ensuite dans le foyer du Centre culturel avant le concert.

Réservation : 01 39 58 74 87 / accueil@ccjeanvilar.fr



AVEC LE CINÉMA

Le Cinéma Le Fontenelle propose régulièrement des films qui peuvent faire écho à la programmation théâtrale du Centre culturel. Des séances scolaires ou tout public permettent de donner à voir d'autres adaptations de textes ou d'autres points de vue sur un sujet. Des captations de spectacles de la Comédie-Française, de l'Opéra de Paris et du New York Metropolitan Opera sont également programmées par l'équipe du cinéma.



AVEC LA BIBLIOTHÈQUE

Des œuvres en lien avec certains spectacles sont spécialement sélectionnées et mises en valeur par l'équipe de la Bibliothèque Pierre Bourdan les jours précédant les représentations. N'hésitez pas à les consulter.

SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

Tout au long de la saison, 25 associations marlychoises adhérentes du Centre culturel proposent des spectacles de théâtre, musique, danse, poésie ou chanson ainsi que des expositions.

Elles bénéficient d'un véritable soutien pour leurs créations artistiques et l'organisation de leurs manifestations :

- La salle de spectacle est mise gracieusement à leur disposition pour qu'elles s'y produisent, ainsi que les coursives pour leurs expositions.
- L'équipe du Centre culturel les accompagne dans leurs besoins matériels, techniques, administratifs et en communication.

CALENDRIER ASSOCIATIF

ADEC

Samedi 15 février 2025

Samedi 28 juin 2025

Arts pluriels

Samedi 1^{er} février 2025

Vendredi 4 juillet 2025

ASTI

Mardi 11 mars 2025

À Tour de rôle

Samedi 16 novembre 2024

Vendredi 20 juin 2025

Dancité

Vendredi 4 octobre 2024

Samedi 7 juin 2025

Ensemble Maroussia

Mardi 14 janvier 2025

E Voix-Là

Samedi 7 décembre 2024

Samedi 25 janvier 2025

Samedi 5 avril 2025



Jazz à Marly

Samedi 12 octobre 2024
Samedi 22 mars 2025

La MIEL

Samedi 5 octobre 2024
Vendredi 10 janvier 2025
Samedi 29 mars 2025

La Musique dans la joie

Vendredi 11 avril 2025
Mardi 1^{er} juillet 2025

Le Vieux Marly fête ses 100 ans !

Vendredi 22 et Samedi 23 novembre 2024

Le Lézard bleu

Mardi 12 novembre 2024

Lectures et rencontres

Mercredi 4 décembre 2024
Mercredi 19 mars 2025

Les Baladins de Marly

Mardi 15 octobre 2024
Jeudi 9 janvier 2025
Vendredi 23 et Samedi 24 mai 2025

Les Joyaux géorgiens

Mardi 10 décembre 2024
Mardi 21 janvier 2025
Mardi 8 avril 2025

Lez'Arts Scéniques

Vendredi 16 et Samedi 17 mai 2025

Little Gospel's Voice

Vendredi 13 et Samedi 14 juin 2025

Marly Club - Livre Vivant

Mardi 27 mai 2025

Unicef 78 / Lez' Arts Scéniques

Mardi 1^{er} octobre 2024

Vagabondage

Jeudi 3 octobre 2024
Mardi 18 mars 2025



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LE RETOUR DES FLEURS

7 novembre à 9h et 10h30

Théâtre, ombres et musique

PS / MS / GS / CP

Un sorcier décide de priver son peuple des fleurs pour le punir de sa méchanceté. Mais une petite fille se met en tête de les faire revivre. Un voyage poétique et musical illustré en dessins et ombres chinoises.

En partenariat avec les JM France.



LE CHANT DU DRAGON

24 janvier à 14h

Conte

CM2 / 6e / 5e

Les conteurs et chanteurs de La Cour des Contes et du duo Leï nous transportent dans l'univers épique de la légende des chevaliers de la Table Ronde.

Voir page 21.



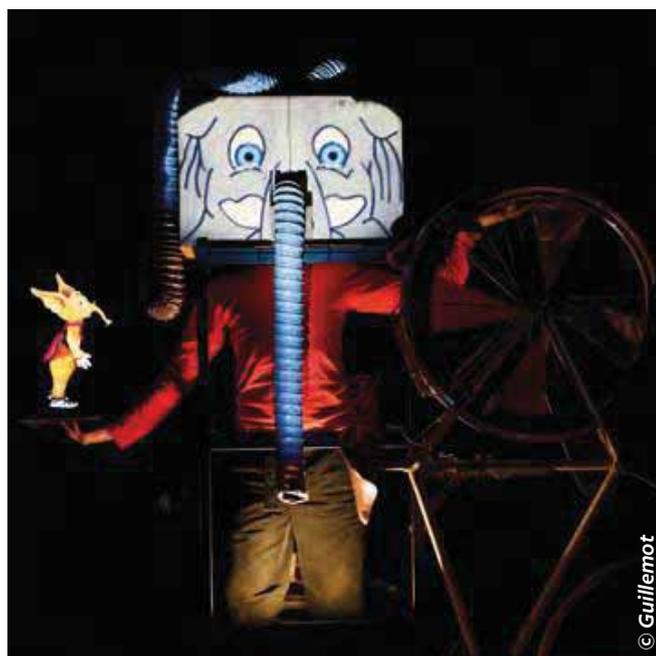
OKILÉLÉ

13 février à 10h et 14h

Théâtre, marionnettes et vidéo

CP / CE1 / CE2 / CM1

Okilélé est un petit personnage qui gêne partout où il se trouve. Mais croyez-vous qu'il se laisse faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure imaginée par Claude Ponti... Théâtre, marionnettes et vidéos se mêlent dans ce spectacle sur la grande question de comment grandir et vivre lorsque l'on se sent rejeté.



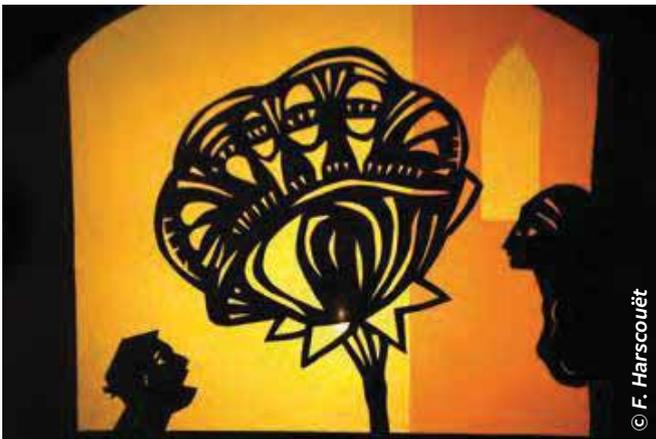
HEÏ MAÏ LI ET SES CISEAUX D'ARGENT

13 mars à 9h, 10h30 et 14h

Conte, ombres et papiers découpés

PS/MS/GS/CP

Dans un petit village de Chine, au pied de la montagne du Dragon de Glace, Heï Maï Li fait le bonheur des enfants avec ses ciseaux d'argent. Jusqu'à ce que sa renommée parvienne aux oreilles de l'Empereur cupide et cruel... Une histoire racontée en théâtre d'ombres et de papier, pour partager un doux moment de poésie.



APPRENDS-MOI

2 et 5 mai à 10h et 14h / 6 mai à 10h

Danse, musique, marionnettes

CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2

Une danseuse-chanteuse, une chanteuse-harpiste et un comédien-marionnettiste nous racontent les différentes étapes d'apprentissage de l'enfance : les marionnettes évoquent l'enfant qui grandit, la harpe évoque les liens qui nous relient du maître à l'élève, dans un véritable hymne à la transmission.



COLLÈGE & LYCÉE

D'autres propositions à destination du second degré jalonnent la saison, mais les enseignants ont aussi la possibilité d'organiser une sortie **hors temps scolaire** avec leurs élèves et leurs familles sur les spectacles tout public. Un dossier spécifique est à leur disposition sur demande pour faire leur choix. Des parcours composés de 2 ou 3 spectacles peuvent leur permettre d'aborder sous plusieurs angles certaines thématiques comme l'engagement, la liberté d'expression, le conte, l'égalité fille-garçon, etc. Les réservations se font dès la rentrée scolaire début septembre.

Tarif par élève et par spectacle sur le temps scolaire : 5,50 € (écoles primaires de Marly) et 7 € (écoles primaires hors Marly), 9 € (collège/lycée de Marly) et 11 € (collège/lycée hors Marly). Le Centre culturel Jean Vilar est affilié au **Pass Culture collectif**.

La Ville de Marly-le-Roi offre leurs places à tous les élèves marlychois pour *Heï Maï Li et ses ciseaux d'argent* (maternelles) et *Apprends-moi* (élémentaires).

ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION DES PUBLICS SCOLAIRES

En complément de sa programmation, le Centre culturel organise et conduit, en collaboration avec des artistes de la saison et les enseignants, différentes actions de sensibilisation :

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Des visites libres ou guidées, des rencontres et ateliers avec les artistes seront mis en place autour des expositions artistiques *Au bonheur des bistrots* et *Et vous, que voyez-vous ?* Des outils pédagogiques seront proposés à partir du CM2 autour des expositions *Besa, un code d'honneur*, *Dessins pour la paix / Cartooning for Peace* et *Filles-garçons : égalité des chances ?*



RENCONTRES ET BORDS DE SCÈNE

En classe ou sur la scène, des échanges avec les artistes pourront être organisés, avec toutes les compagnies de la saison scolaire autour des formes et techniques scéniques ou des thématiques de chaque spectacle.



À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES : LES CLASSIQUES À LA CARTE

La Compagnie Caravane propose aux élèves, au sein de leur classe, d'être tour à tour spectateurs, metteurs en scène et acteurs autour d'un texte dramatique choisi par leur professeur. Le jeu, l'écoute et le travail d'équipe sont au service du développement de l'esprit critique, de l'imaginaire et de la confiance en soi des élèves.



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des ateliers en classe sont proposés aux établissements primaires autour des spectacles :

- *Le Retour des fleurs* : atelier théâtre d'ombres
- *Okilélé* : atelier incrustation vidéo et marionnettes
- *Hei Mai Li* : atelier papier découpé et ombres
- *Apprends-moi* : ateliers danse et transmission ou danse et marionnettes

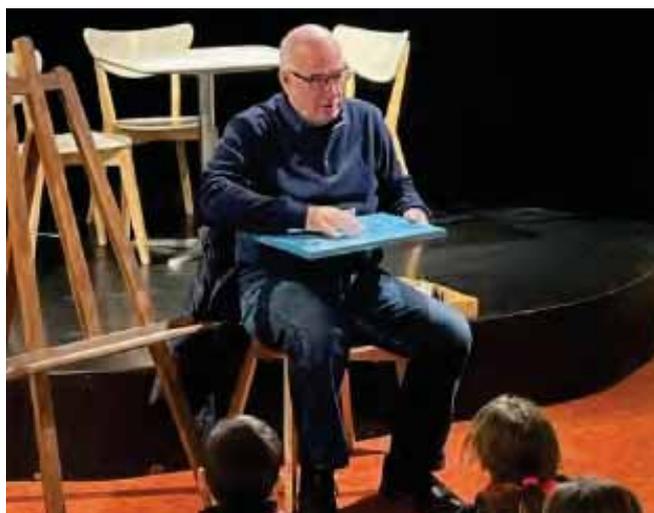
FONDS DOCUMENTAIRE

Un fonds documentaire est proposé en prêt gratuit aux enseignants et aux associations adhérentes. Des textes de référence, des ouvrages techniques ou artistiques, des pièces à jouer en français et en anglais, des bandes dessinées, etc... sont à leur disposition. La liste des ouvrages disponibles est téléchargeable sur le site www.ccjeanvilar.fr.



PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN TERRITOIRE ÉDUCATIF

En partenariat avec l'Inspection académique et la DSDEN 78, nous pouvons accompagner les enseignants dans leurs **projets PACTE Théâtre et Musique**. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux arts de la scène en leur faisant rencontrer des œuvres et des artistes. N'hésitez pas à nous contacter.



ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

En partenariat avec les théâtres du Vésinet, du Pecq et de Maisons-Laffitte, et avec le soutien du Territoire d'Action Départementale Boucles-de-Seine, du théâtre-forum et des actions de sensibilisation seront proposés autour du spectacle *L'Atelier de construction* et de l'exposition *Filles-Garçons : égalité des chances ?*

VISITES DU THÉÂTRE

Guidés par les régisseurs et le responsable de l'action culturelle, les élèves découvrent les coulisses, les métiers artistiques, techniques et administratifs, les loges, la régie...
Visite gratuite, mais inscription indispensable.



Toutes ces propositions sont détaillées dans les livrets enseignants, disponibles à l'accueil du Centre culturel et sur simple demande.

Contact : Richard Combes / 01 39 58 34 64 / richard.combes@ccjeanvilar.fr

EXPOSITIONS

Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Des vernissages sont organisés ; n'hésitez pas à vous renseigner pour profiter de cette occasion de rencontrer les artistes et de les écouter présenter leurs œuvres.

AU BONHEUR DES BISTROTS

Du 11 septembre au 17 octobre 2024

Un hommage aux femmes et aux hommes qui gardent les cafés ouverts, lieux de vie et « parlements du peuple » selon Balzac. **Pierrick Bourgault et Pierre Josse** posent leurs regards photographiques sur ces petits univers si singuliers, où un lien social particulier se crée autour du comptoir, où l'on peut échanger, lire, rêver et ... refaire le monde.

- **Vernissage le jeudi 12 septembre à 18h.**
- Retrouvez les artistes **samedi 14 septembre à 17h**, à la Bibliothèque Pierre Bourdan pour une causerie sur ***L'Histoire du monde vue des cafés.***



ET VOUS, QUE VOYEZ-VOUS ?

Du 7 novembre au 19 décembre 2024

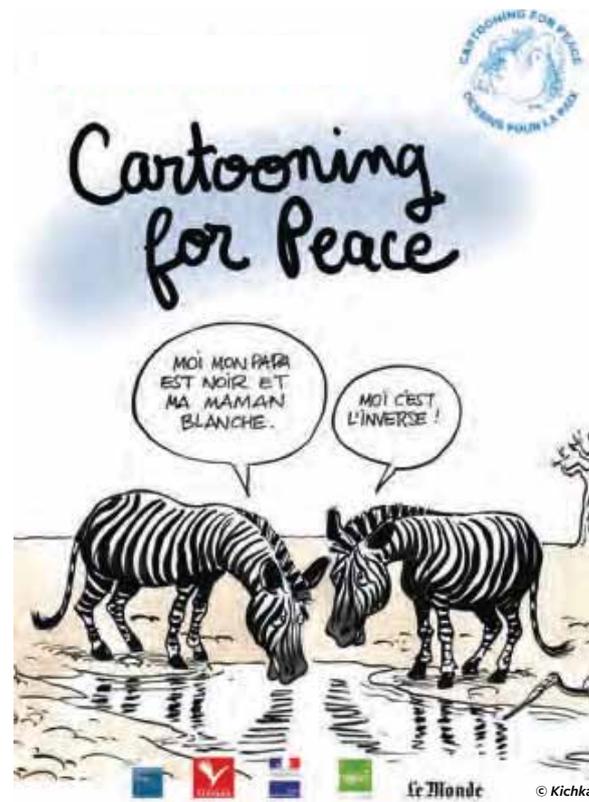
Trois couleurs... mille possibilités ! **Hélène Galmiche** est particulièrement attachée à trois d'entre elles, le bleu, le blanc et le jaune de Naples. Elle peint à la main, comme un sculpteur qui sent la pierre, le marbre ou le bois, démontrant si cela était nécessaire que la peinture à l'huile est une matière vivante et vibrante. Non pas dessinatrice, mais coloriste qui raconte une histoire, elle donne fréquemment des titres à ses peintures, non pour figer le regard ou expliquer ce qui devrait être vu, mais pour dire tout haut et tout bas aussi, la narration qu'elle entraperçoit. Et vous ? que voyez-vous ? ...

- **Vernissage le jeudi 7 novembre à 18h**

BESA, UN CODE D'HONNEUR

Du 8 janvier au 13 février 2025

Norman Gershman présente ici ses photographies des Albanais musulmans qui ont sauvé des Juifs pendant la Shoah. Pendant l'occupation allemande, de nombreux Juifs avaient en effet trouvé refuge dans des foyers albanais, cette hospitalité reposant sur la tradition albanaise du Besa (XV^e siècle) : « La maison d'un Albanais appartient à Dieu et à l'hôte... Une fois que vous lui aurez dit « Bienvenue », l'invité ne doit plus avoir aucune peur et savoir que vous êtes prêts à le défendre contre tout danger. »



DESSINS POUR LA PAIX / CARTOONING FOR PEACE Du 5 mars au 10 avril 2025

L'association **Cartooning for Peace** soutient le travail des dessinateurs de presse et défend la liberté d'expression et le vivre ensemble. À travers leurs regards, cette exposition aborde de nombreuses questions qui traversent nos sociétés : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète. Par sa capacité à faire sourire, à transmettre instantanément un message et à faire réfléchir, le dessin de presse est aussi un outil indéniable au service du dialogue et de la tolérance.

FILLES-GARÇONS : ÉGALITÉ DES CHANCES ?

Du 30 avril au 27 mai 2025

À la fin du XIX^e siècle, la III^e République met en place un système d'instruction publique gratuit, laïc et obligatoire. Cette exposition du **Musée National de l'Éducation** raconte les débats qui se sont succédé depuis lors sur la démocratisation sociale de l'enseignement et sur l'égalité des sexes.



ACCUEIL ET ACCÈS

Le Centre culturel Jean Vilar vous accueille **du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.**

Les jours de spectacle, le Centre culturel ouvre ses portes 45 minutes avant le début des représentations.

Le bar du foyer est ouvert avant les spectacles, mais également à l'issue des représentations pour vous permettre de poursuivre l'échange entre spectateurs et artistes. Pour tout abonnement, un bon pour une consommation vous est offert ! (valable toute la saison).

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Pour des raisons artistiques et pour le confort des spectateurs, le nombre de places est volontairement limité pour certains spectacles. **Le placement numéroté demeure la règle, mais ne pourra pas être garanti en cas de mesures sanitaires imposées.**



Photos et enregistrements, nourriture et boissons ne sont pas autorisés dans la salle.



RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure.

Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à l'heure de la représentation. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires, pendant tout ou partie de la représentation. En cas de retard, nous essaierons donc de les placer au mieux, afin de ne pas perturber le spectacle en cours, mais nous ne pourrons pas leur garantir l'accès à la salle.



ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont situées à l'orchestre, un ascenseur permet d'y accéder. Afin de vous en faciliter l'accès et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.

Nous invitons toute personne se déplaçant en fauteuil roulant à prendre contact avec nous, afin de vérifier avec notre équipe les possibilités d'accueil lors de nos spectacles.



ACCUEIL DES MALVOYANTS

Le Centre culturel s'associe au Centre Ressources Théâtre Handicap pour proposer aux spectateurs malvoyants le dispositif **Souffleurs d'images** : des élèves de conservatoire accompagnent au théâtre des personnes non-voyantes ou malvoyantes afin de décrire en direct les éléments de mise en scène (costumes, décors, mouvements...). N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.



Les chiens-guides sont les bienvenus, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.



ACCUEIL DES MALENTENDANTS

Certains spectacles visuels peuvent être conseillés et adaptés aux spectateurs malentendants. N'hésitez pas à vous renseigner par téléphone ou par mail : accueil@ccjeanvilar.fr. De plus, le Centre culturel est équipé d'une **boucle magnétique** permettant d'amplifier le son des spectacles pour les personnes munies d'une assistance auditive. Nous vous invitons à régler votre appareil auditif en position T.

COMMENT VENIR ?

PAR LE TRAIN

- Ligne L SNCF Paris Saint-Lazare / Saint-Nom-la-Bretèche, arrêt Marly-le-Roi (à 10 minutes à pied du Centre culturel).
- RER A : arrêt Saint-Germain-en-Laye, puis bus 10 vers Mairie de Marly-le-Roi, arrêt Ramon St-Thibault

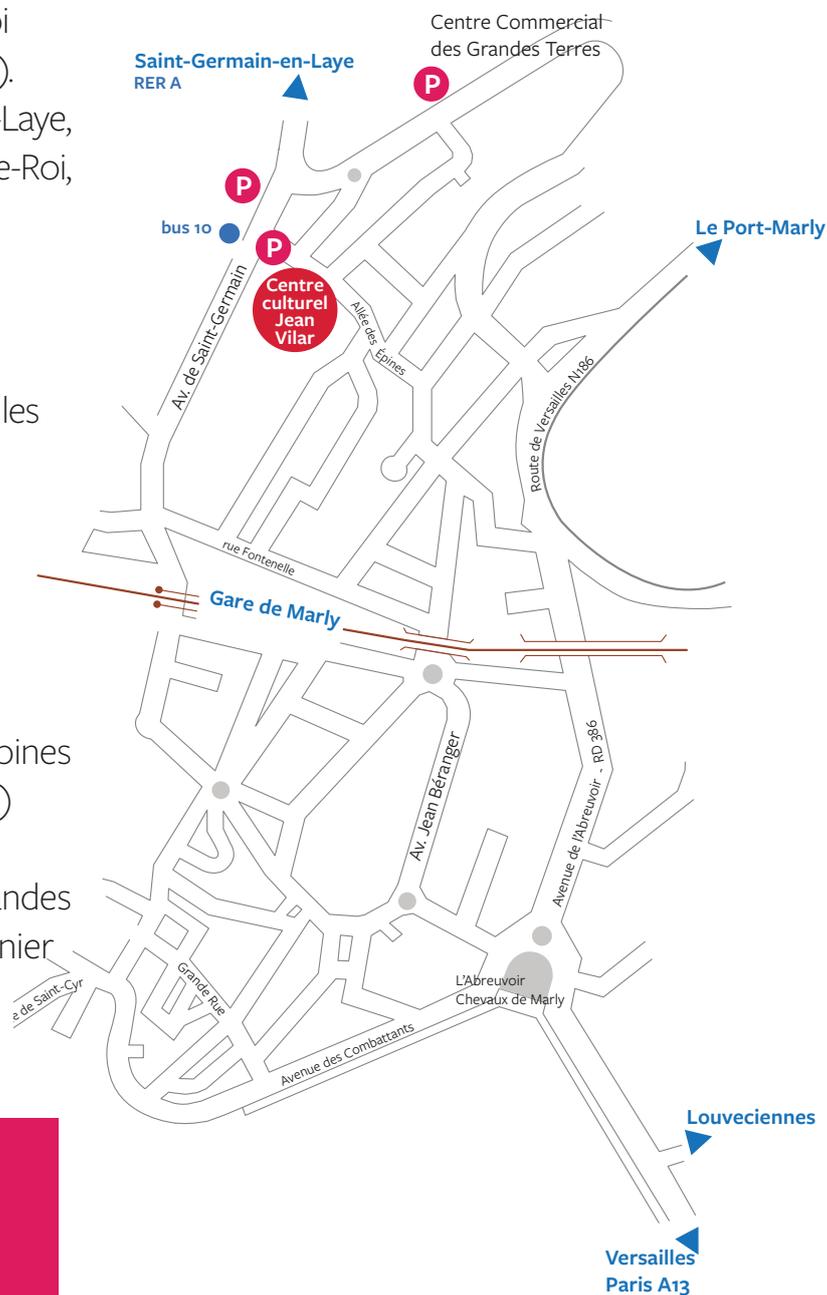
PAR LA ROUTE

Autoroute 13, sortie Marly-le-Roi. Suivre les indications en ville.

GPS : Lat. N. 48°52.570 Long. E. 2°05.832

PARKINGS

- Parc Jean Witold : allée des Épinés (au niveau de la Police Municipale)
- Face au 1 rue Auguste Renoir
- Centre commercial des Grandes Terres : avenue de l'Amiral Lemonnier



HORS-LES-MURS :

- **Ancienne église Saint-Nicolas** - Place de la vieille église, 78600 MAISONS-LAFFITTE
- **Théâtre du Vésinet** - 59 boulevard Carnot, 78110 LE VÉSINET
- **Salle Delfino** - 3 bis avenue du Pasteur Martin Luther King - 78230 LE PECQ (parking possible ancienne école Normandie Niemen, 3 rue Saint Exupéry - 78230 Le Pecq)

TARIFS ET ABONNEMENT

Tarif	A	B
Plein tarif	26 €	13 €
Tarif jeune / réduit	17 €	11 €
Tarif abonné	20 €	12 €
Tarif jeune abonné	13 €	8 €

Le Chant du dragon est au tarif unique de 13 €.

Albin de la Simone est au tarif unique de 30 €.

Attention : les spectacles hors-les-murs sont à des tarifs particuliers.

Le **tarif jeune/réduit** est accordé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux groupes de dix personnes et plus.

Le **tarif jeune abonné** est accordé aux abonnés de moins de 25 ans et aux groupes scolaires (sur les représentations tout public).

Sur notre billetterie en ligne, seuls le plein tarif et le tarif jeune sont disponibles, chaque place étant majorée de 1,50 €.

RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver à l'accueil du Centre culturel, mais aussi

- par téléphone : **01 39 58 74 87**
- sur notre site internet :
www.ccjeanvilar.fr
- sur le site de la FNAC
www.fnac.com
- par mél : **accueil@ccjeanvilar.fr**
- par courrier : **44 allée des Épinés 78160 Marly-le-Roi**

Précisez le titre du spectacle, la date

choisie et le nombre de places (*joindre la photocopie du justificatif si vous bénéficiez d'un tarif réduit*). Nous vous conseillons de vérifier au préalable la disponibilité des places par téléphone.

OUVERTURE DE LOCATION

Dans le cadre d'un abonnement, vous pouvez réserver vos places **dès le 22 juin 2024.**

Pour les réservations hors abonnement, la location est ouverte à compter du 7 septembre 2024.

COUP DE CHANCE !

Même pour les spectacles complets, il y a parfois des désistements de dernière minute. Tentez l'aventure et présentez-vous au guichet 45 minutes avant la représentation.

ABONNEMENT

Choisissez au moins 4 spectacles (dont au moins 1 au CCJV) et bénéficiez des avantages de l'abonnement :

- Une réduction de 20 à 25% sur les tarifs des spectacles de la saison ;
- Une priorité de réservation (y compris pour les 3 spectacles sélectionnés chez nos partenaires, au Vésinet, au Pecq et à Maisons-Laffitte) ;
- En cas d'empêchement, un report de vos places sur un autre spectacle de même tarif (en fonction des places disponibles), en nous retournant vos billets au

moins 48 heures à l'avance. Ceci est valable uniquement pour les spectacles représentés au CCJV. Aucun report n'est possible sans retour des billets initiaux.

Comment s'abonner ?

Choisissez 4 spectacles au minimum dans la saison 2024 - 2025 (avec au moins 1 spectacle au CCJV), remplissez le bulletin d'abonnement et déposez-le ou adressez-le accompagné de votre règlement au :

Centre culturel Jean Vilar

44 allée des Épinés

78160 Marly-le-Roi

Le service d'accueil et de billetterie est à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, sur place ou par téléphone au 01 39 58 74 87.

Il n'est pas possible de s'abonner via notre site internet.

MODES DE PAIEMENT

Les règlements peuvent être effectués par chèque, à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar ; par carte bancaire à l'accueil ou par téléphone ; en espèces ou avec **Pass+** à l'accueil.

Le règlement des réservations doit nous parvenir 48 heures avant le spectacle. Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Les billets vendus ne sont pas remboursés.

MÉCÉNAT ET LOCATION

DEVENEZ MÉCÈNE DU CENTRE CULTUREL

Le saviez-vous ?

En tant qu'abonné ou spectateur fidèle du Centre culturel Jean Vilar, vous pouvez soutenir et défendre le projet artistique de votre théâtre "préféré", en effectuant un don à notre association.

- **Faire un don au Centre culturel Jean Vilar, c'est bénéficier d'une réduction d'impôt importante :**

le CCJV est en effet habilité à délivrer un reçu fiscal vous permettant de déduire de vos impôts 66% du montant de votre don, et ce dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Exemple : un don de 100 € vous permet de déduire de vos impôts 66 € et ne vous coûte donc que 34 €.

Le dispositif est également prévu pour les sociétés, avec une déduction de 60 % du montant du versement (dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaires).

- À partir d'un don de 100 €, **vous devenez mécène du Centre culturel et pouvez bénéficier de plusieurs avantages :**

- Visite privée du Centre culturel et de ses coulisses ;
- Rendez-vous privilégiés lors des résidences ou des répétitions des artistes ;
- Une invitation pour un spectacle au choix (dans la mesure des places disponibles).

- Devenir mécène du Centre culturel, c'est soutenir la culture en général et le spectacle vivant en particulier ; c'est aider un équipement de proximité auquel vous êtes attaché, qui a à cœur de vous proposer, ainsi qu'à vos enfants et petits-enfants, des spectacles d'une grande diversité et d'une grande qualité ; c'est soutenir la création artistique et ses acteurs.

De tout cœur, merci pour votre engagement et votre fidélité.



PRIVATISEZ LE CENTRE CULTUREL

Associations ou entreprises, vous pouvez louer le Centre culturel pour organiser **représentations, conférences, réunions, séminaires, cocktails, tournages, petits-déjeuners, etc.**

Au cœur du parc Jean Witold, à deux pas de la gare de Marly-le-Roi, nous vous accueillons dans un bâtiment à l'architecture originale.

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : la salle de spectacle de 249 places, notre foyer-bar de 90 personnes et les coursives. **Donnez un écrin original à vos événements !**

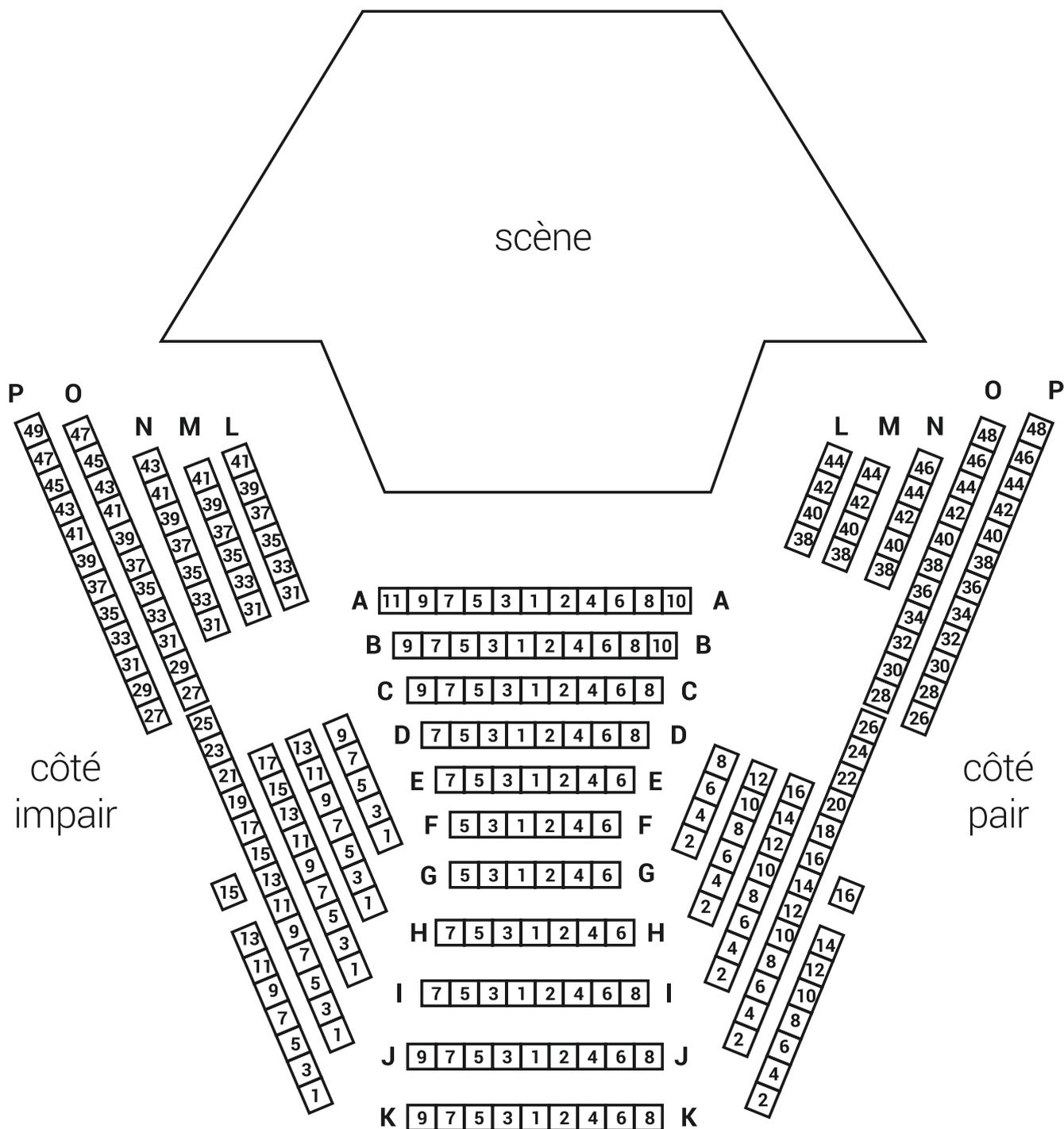
Contact : Sophie Lorotte

01 39 58 74 87 - location@ccjeanvilar.fr

ou mecenat@ccjeanvilar.fr



PLAN DE LA SALLE



BULLETIN D'ABONNEMENT

Nous vous remercions de remplir lisiblement (en lettres capitales de préférence), les différentes rubriques de ce formulaire.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Mél :

Date de naissance (facultatif) :

Autres membres du foyer pour abonnement :

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Ces informations sont nécessaires à la gestion des abonnements et sont strictement réservées à un usage interne. Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès.

Bulletin d'abonnement à retourner au Centre culturel Jean Vilar,
44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi, daté et signé, accompagné de votre règlement
(chèque à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar).

Date : / /

Signature :

Les abonnements sont placés par ordre d'arrivée.

À partir de 4 spectacles achetés par pers.	Date	Abonné adulte	Nb de places	Abonné - 25 ans	Nb de places	Abonné demandeur d'emploi	Nb de places
SPECTACLES AU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR							
Présentation de saison	Ven. 6 sept. à 20h30	Gratuit		Gratuit		Gratuit	
Du charbon dans les veines	Sam. 28 sept. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Le Jeu de l'amour et du hasard	Jeu. 10 oct. à 20h	20 €		13 €		17 €	
Au-dessus de la mêlée	Jeu 17 oct. à 20h	20 €		13 €		17 €	
Mille et Une couleurs	Sam. 19 oct. à 10h30	12 €		8 €		11 €	
Le Comte de Monte Cristo	Ven. 15 nov. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Cendrillon, drôle d'oiseau	Sam. 30 nov. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Sophie Maurin / Longitudes	Ven 6 déc. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Kessel - La Liberté à tout prix	Jeu. 12 déc. à 20h	20 €		13 €		17 €	
Andersen !	Sam. 14 déc. à 17h30	12 €		8 €		11 €	
Prof. Turing	Mar. 17 déc. à 20h	20 €		13 €		17 €	
La Truite	Dim. 12 janv. à 16h	20 €		13 €		17 €	
Le Journal d'un fou	Jeu. 16 janv. à 20h	20 €		13 €		17 €	
Orchestre de Marly / Beethoven	Sam. 18 janv. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Le Chant du dragon	Ven. 24 janv. à 20h30	13 €		13 €		13 €	
Juste Irena	Ven. 31 jan. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Où es-tu lune ?	Mer. 5 fév. à 15h30	12 €		8 €		11 €	
MegaZilla bémol	Sam. 8 fév. à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Femme non-rééduicable	Jeu. 6 mars à 20h	20 €		13 €		17 €	
L'Île au trésor	Sam. 8 mars à 17h30	12 €		8 €		11 €	
Ensemble AlmaViva	Sam. 15 mars à 20h30	20 €		13 €		17 €	
Les Causeries d'Emma	Jeu. 20 mars à 20h	20 €		13 €		17 €	
4211 km	Ven. 28 mars à 20h30	20 €		13 €		17 €	
L'Atelier de construction	Mar. 1 ^{er} avril à 20h	20 €		13 €		17 €	
Albin de La Simone en solo	Ven. 4 avril à 20h30	30 €		30 €		30 €	
Vérone !	Jeu. 10 avril à 20h	20 €		13 €		17 €	
SPECTACLES HORS LES MURS							
Le Secret des arbres - Le Pecq	Dim. 8 déc. à 17h	8 €		8 €		8 €	
À la recherche des canards perdus Maisons-Laffitte	Ven. 10 janv. à 20h30	15 €		12 €		12 €	
Petites Virtuosités variées - Le Vésinet	Mar. 20 mai à 20h30	38 €		15 €		15 €	

Total à payer :

Mode de règlement :

espèces

carte bancaire

chèque

Pass+ Yvelines



Le Centre culturel Jean Vilar est subventionné par la ville de Marly-le-Roi.



Il est membre du **réseau Actif** (Association culturelle de théâtres en Île-de-France).

Il remercie ses partenaires :

le Conseil départemental des Yvelines - le CIC Agence de Marly-le-Roi - le Théâtre du Vésinet - le Service culturel de Maisons-Laffitte - Le Quai 3 (Le Pecq) - l'Inspection académique et le Rectorat - les JM France - le festival OFF d'Avignon et Avignon Festival & Compagnies - le Centre de Recherche Théâtre Handicap - les Souffleurs d'image - la FNAC - Pass+ Yvelines - le festival Imago Art et Handicap - le Musée National de l'Éducation



Ainsi que tous ses spectateurs-mécènes.



10-31-1245 / Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Programme non contractuel. Ne pas jeter sur la voie publique. - N° de licences : 1-1108840, 2-1108841 et 3-1108842.

A photograph of a brick wall with a stepped top edge, set against a clear blue sky. The bricks are reddish-brown and laid in a standard pattern. The sky is a uniform, bright blue with a few wispy clouds near the horizon.

CENTRE CULTUREL JEAN VILAR
44 allée des Épines
78160 Marly-le-Roi
Tél. 01 39 58 74 87