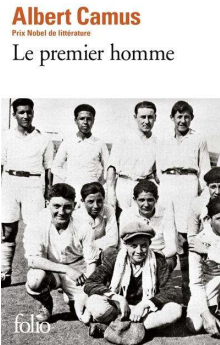
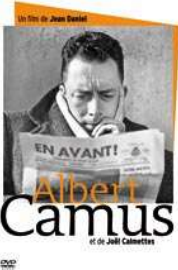
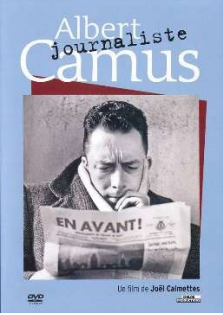
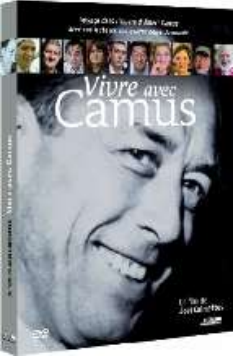


**En complément de votre spectacle, la
bibliothèque Pierre Bourdan vous propose :**



Camus... Sartre, miroir d'enfance

 Albert Camus Prix Nobel de littérature Le premier homme	Le Premier homme / Albert Camus.- Paris : Gallimard, 2021.- 380 p. "En somme, je vais parler de ceux que j'aimais", écrit Albert Camus dans une note pour "Le premier homme". Le projet de ce roman auquel il travaillait au moment de sa mort était ambitieux. Il avait dit un jour que les écrivains "gardent l'espoir de retrouver les secrets d'un art universel qui, à force d'humilité et de maîtrise, ressusciterait enfin les personnages dans leur chair et dans leur durée". Il avait jeté les bases de ce qui serait le récit de l'enfance de son "premier homme". Cette rédaction initiale a un caractère autobiographique qui aurait surement disparu dans la version définitive du roman. Mais c'est justement ce côté autobiographique qui est précieux aujourd'hui. Après avoir lu ces pages, on voit apparaître les racines de ce qui fera la personnalité de Camus, sa sensibilité, la genèse de sa pensée, les raisons de son engagement. Pourquoi, toute sa vie, il aura voulu parler au nom de ceux à qui la parole est refusée.
 Un film de Joël Calmettes Albert Camus et de Joël Calmettes	Albert Camus : La Tragédie du bonheur [DVD] / Réalisé par Joël Calmettes, Jean Daniel.- Chiloé Productions, 2009.- 1 DVD, 55 min., coul. et n. et b. Réalisé en 1999. On savait que Camus était tuberculeux mais on avait peu souligné que cette maladie avait sans cesse nourri sa pensée et infléchi son comportement. On savait que Camus, né pauvre, après avoir été sensible à la misère des algériens, avait été hostile à l'indépendance mais on a peu souligné que, dès 1945, il a déclaré que l'Algérie française était morte. On savait que Camus aimait le rire, la mer, les femmes, le soleil et le bonheur mais on négligeait qu'il a sérieusement pensé à se suicider... On savait que dans la célèbre polémique avec Sartre, il avait été solidaire tout en ayant raison contre son génial adversaire. Mais savait-on que deux futurs prix Nobel, Octavio Paz et Czeslaw Milosz l'avaient soutenu ? C'est la réunion de tous ces accents nouveaux qui donne peut-être à cette vision de Camus son pathétique et qui justifie son titre de "tragédie du bonheur". - Tout public.
 Alain Vircondelet Albert Camus fils d'Alger Biographie fayard	Albert Camus, fils d'Alger / Alain Vircondelet.- Paris : Fayard, 2010.- 382 p. Pour la première fois, une biographie s'attache à éclairer le génie d'Albert Camus par le génie de sa terre natale, l'Algérie, et celui de sa ville tant aimée, Alger, sans lesquelles, disait-il, il ne pouvait pas vivre...L'Algérie est l'espace entier de son imaginaire et de son engagement. Avec le temps, le conflit et l'exil, elle est même devenue une sorte d'Eden illuminant cette part intime qu'il appelait "obscur" et dont il regrettait, un an avant sa mort, qu'elle ne fût pas davantage perçue.
 DICTIONNAIRE ALBERT CAMUS Sous la direction de Jean-Yves Guérin	Dictionnaire Albert Camus / Sous la direction de Jean-Yves Guérin.- Paris : Robert Laffont, 2009.- 974 p. Premier dictionnaire consacré à Albert Camus et à son oeuvre. Chaque oeuvre éditée est analysée, avec ses grands thèmes, les notions qui sous-tendent la pensée de l'auteur et ses personnages.

	Albert Camus, le journalisme engagé [DVD] / Réalisé par Joël Calmettes.- Chiloé Productions, 2012.- 1 DVD, 52 min., coul. Réalisé en 2009. Prix Nobel de littérature, Albert Camus ne s'est jamais dérobé aux responsabilités de son époque. Si son œuvre replace sans cesse l'homme au cœur de l'histoire et de ses soubresauts, c'est dans la presse, comme journaliste, qu'il démontre que l'engagement ne s'opposait pas à la raison, la conviction aux analyses, l'information à la rigueur. Avec pour guides, la Justice et la Vérité, il dénonce sans relâche la misère des humbles, la responsabilité des hommes face aux idéologies qui déchirent le 20ème siècle ou l'immense espoir suscité par la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Il tentera d'infléchir le cours de l'histoire en s'engageant dans l'Express en mai 1955 pour soutenir la politique de Mendès-France en Algérie. Basé sur de nombreuses archives publiques et privées qui balaient 30 ans d'actualités, le film est construit autour des articles souvent visionnaires d'Albert Camus, de témoignages de ses proches et d'historiens. Il s'efforce de montrer comment la parole d'Albert Camus donne, aujourd'hui encore, un sens aux mots "journalisme" et "engagement". - Tout public.
	Vivre avec Camus [DVD] / Réalisé par Joël Calmettes.- Chiloé Productions, 2013.- 1 DVD, 75 min., coul. Réalisé en 2013. Les lecteurs de Camus forment une vaste communauté joyeuse et improbable. Le film en témoigne. S'y côtoient, sans le savoir, un prêtre mosellan, une chanteuse : Patti Smith, un ancien condamné à mort américain, une calligraphe japonaise, un astrophysicien américain, un humanitaire allemand etc... Pour les uns, Camus est avant tout un romancier, pour les autres un philosophe, un dramaturge ou un novelliste... Tous sont profondément marqués par ses textes; certains ont vu le cours de leur vie changer après l'avoir lu; d'autres lui vouent même un véritable culte. Leur enthousiasme donne immédiatement envie de relire Camus. - Tout public.
Jean-Paul Sartre Les mots 	Les Mots / Jean-Paul Sartre.- Paris : Gallimard, 2014.- 212 p. "J'ai commencé ma vie comme je la finirai sans doute : au milieu des livres. Dans le bureau de mon grand-père, il y en avait partout ; défense était faite de les épousseter sauf une fois l'an, avant la rentrée d'octobre. Je ne savais pas encore lire que, déjà, je les révérais, ces pierres levées ; droites ou penchées, serrées comme des briques sur les rayons de la bibliothèque ou noblement espacées en allées de menhirs, je sentais que la prospérité de notre famille en dépendait..."

Horaires d'ouverture de la bibliothèque

Lundi 14h-18h

Mardi 14h-18h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi 14h-20h

Vendredi 14h-18h

Samedi 10h-12h et 14h-18h