



SAISON 2025-2026



44 allée des Épinés - 78160 Marly-le-Roi

Tél. 01 39 58 74 87

accueil@marlyleroi.fr

www.ccjeanvilar.fr

Horaires d'ouverture du théâtre (billetterie & expositions) :

du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h ;

le théâtre est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires.

Direction : **Sophie Lorotte**

Jeune public / Action culturelle : **Richard Combes**

Administration : **Cécile Crespin**

Communication / Accueil des artistes : **Marie-Claire Noghero**

Accueil / Billetterie / Relations avec les publics : **Véronique Vidal**

Régie générale : **Alan Elouard**

sans oublier les indispensables intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison

Graphiste : **Orlane Rubis, Ville de Marly-le-Roi**

Conseil d'administration :

Christine Dagallier, Christian Delahaye, Cécile Deleplanque, Christian Hübner, Anna Igalson, François Jollivet, Fernanda Martins Da Silva, Emmanuelle Rampazzo, Corine Reversat, Véronique Servant et Clarisse Zann



Le Centre culturel Jean Vilar
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi

Accrochez vos ceintures, déployez vos ailes, préparez-vous à voyager aux frontières du monde connu, à plonger dans les tréfonds de l'âme humaine, à décoller vers des univers mystérieux ou merveilleux ! Bienvenue dans cette saison aventureuse et joyeuse, qui dit le monde et les hommes, explore nos espoirs et nos angoisses, rit de nos peurs et de nos défauts, de Molière à Clément Marchand, de Maupassant à Alexis Michalik.

Nous avons construit cette programmation comme un clin d'œil à Jules Verne et ses voyages fantastiques : partir loin, à l'aventure ; découvrir des contrées inexplorées, le cœur de la Terre et le cœur des hommes ; pouvoir dire « on est allé à Vilar ! » comme Tintin disait « on a marché sur la Lune ! ».

Elle est aussi un clin d'œil à Alexandre Dumas et son art inimitable de conteur d'Histoire et d'histoires, la grande Histoire « par le petit bout de la lorgnette » et toutes les petites qu'elle ballotte sur des mers agitées et emporte au gré des vents et des tempêtes.

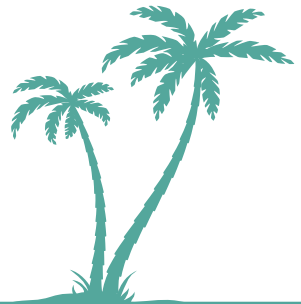
Tous les voyages ne se ressemblent pas, plonger dans ces spectacles, c'est partir vers des univers si différents, aller aux confins de la pensée et du rêve. À vous de choisir le voyage au long cours ou l'escapade légère !

Venir à « Vilar », c'est aussi découvrir une escale attendue dans un abonnement, une oasis qui surgit dans un quotidien de plus en plus fou, pour prendre le temps, du temps pour découvrir, redécouvrir, se redécouvrir.

« Vilar » est un théâtre, un théâtre comme une île au trésor où nous vous attendons pour mettre au jour pépites et joyaux du spectacle vivant. Bordé d'une plage où nous avons soigneusement choisi les grains de sable qui nous chatouilleront jusqu'au rire, qui nous titilleront comme du poil à gratter, qui feront germer en nous grains de blé ou grains de folie.

Cécile Deleplanque
Présidente

Sophie Lorotte
Directrice



PRÉSENTATION DE LA SAISON 2025-2026

VENDREDI 5 SEPTEMBRE • 20H30

Réservation conseillée au 01 39 58 74 87 ou à accueil@ccjeanvilar.fr
Placement numéroté. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

AGENDA

OCTOBRE

Vendredi 3	Théâtre	Le Porteur d'histoire	p. 6
Vendredi 10	Théâtre	La Fleur au fusil	p. 8
Jeudi 16	Conte	Le Voyage de Messaouda	p. 10
Samedi 18	Ciné-concert JP*	Au cœur de la nuit	p. 11

NOVEMBRE

Jeudi 6	Théâtre	Pourquoi les gens qui sèment	p. 12
Samedi 15	Concert	Tribute to Aretha Franklin	p. 13
Mercredi 19	Comédie policière	Les Aventuriers de minuit	p. 14
Vendredi 21	Opéra	La Traviata Le Vésinet	p. 16
Mardi 25	Théâtre	Juste Irena	p. 17
Vendredi 28	Concert	Ma P'tite chanson	p. 18

DÉCEMBRE

Jeudi 4	Théâtre	L'Illusion comique	p. 20
Vendredi 5	Théâtre	L'Illusion comique	p. 20
Jeudi 11	Théâtre	An Irish story	p. 22
Samedi 13	Concert illustré JP*	M. Lune - L'Ascenseur cosmique 2.0	p. 23

JANVIER

Dimanche 11	Concert-récit	Voyage au centre de la Terre	p. 24
Vendredi 16	Théâtre	Camus... Sartre, miroir d'enfances	p. 25
Jeudi 22	Théâtre	Trésor national	p. 26
Samedi 24	Musique	Passions romantiques Orchestre de Marly	p. 28
Dimanche 25	Théâtre JP*	La Belle et la Bête Le Pecq	p. 29

FÉVRIER

Vendredi 6	Théâtre	Le Malade imaginaire	p. 30
Mercredi 11	Théâtre JP*	Au Bois dormant	p. 31
Vendredi 13	Chanson	Contrebassens	p. 32
Mardi 17	Théâtre	Ils ne méritent pas tes larmes	p. 34
Jeudi 19	Théâtre	Fracassé.es	p. 35

MARS

Jeudi 12	Théâtre	Bel-Ami	p. 36
Samedi 14	Théâtre JP*	Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?	p. 38
Vendredi 27	Théâtre	Les Quatre sœurs March	p. 39

AVRIL

Jeudi 9	Théâtre	Les Lauriers-roses de Sidi Bel Abbès	p. 40
Samedi 11	Musique	Opéra sans diva, acte II	p. 42
Jeudi 16	Théâtre	Dans la forêt (lointaine)	p. 43

MAI

Jeudi 28	Danse	Ça déménage ! Maisons-Laffitte	p. 44
----------	-------	--------------------------------	-------

*JP : Jeune public

SOMMAIRE

Spectacles	p. 6
Pour aller plus loin	p. 45
Soutien aux pratiques amateurs / Calendrier associatif	p. 46
Représentations et actions culturelles dédiées aux scolaires	p. 48
Expositions	p. 50
Infos pratiques	p. 52



**VENDREDI
3 OCTOBRE
20H30**

D'Alexis MICHALIK

Mise en scène : Alexis Michalik

Avec en alternance

F. Belkebla, J. Blanckaert,
P. Blandin, E. Blon
Metzinger, V. Cailhol,
S. Caillol, V. Deniard,
E. Duchez Paverani,
W. Hotton, L. Issert, J. Jacob,
D. Njo Lobé, M. Maino,
J. Le Faou, A. Lecerf,
C. Lelaure, C. Méric,
P. Paolini, B. Penamaria,
L. Pennec, A. Poirier,
M. Scotto di Carlo, K. Sinesi,
Y. Yaqini

ACMÉ



**MOLIÈRES 2014
DE L'AUTEUR
FRANCOPHONE
ET DE LA MISE EN
SCÈNE**

Durée : 1h40

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents... Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps, où nous croisons personnages célèbres et illustres inconnus, à travers les histoires de Martin Martin, d'Alexandre et d'Adélaïde, mais aussi de Marie-Antoinette ou du Prince de Polignac.

En tournée depuis 2012 avec plus de 3500 représentations, *Le Porteur d'histoire* est une réflexion sur la part du récit dans nos vies et sur son importance.

« *En un mot : génial !* » **L'Express**

« *Brillant, haletant, un tour de force.* » **Le Canard enchaîné**



© Alejandro Guerrero



**VENDREDI
10 OCTOBRE
20H30**

De Lionel CECILIO

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec Lionel Cecilio

LE GRENIER DE BABOUSHKA
EN SCÈNE ! PRODUCTIONS
A&P PRODUCTIONS

LA FLEUR AU FUSIL

Le 25 avril 1974, au Portugal, la Révolution des Œillets fait chuter la plus longue dictature d'Europe.

Quand son petit-fils l'interroge sur sa vie, Céleste, émigrée portugaise en France, convoque en sa mémoire les souvenirs de sa jeunesse muselée par la dictature de Salazar, de son arrivée en France par les chemins dangereux de la clandestinité, de son histoire d'amour avec Zé, de la résistance, des œillets qui obstruèrent les canons, de la liberté retrouvée et de ce parcours de vie chaotique et chahuté qui manqua de tout... mais jamais d'amour.

« Une interprétation puissante et authentique... Une mise en scène d'une élégance rare... Un récit riche en émotions et en humanité... Un spectacle qui touche au cœur et qui, longtemps après le dernier rappel, continue de résonner en nous. »

Passion théâtre

« Lionel Cecilio est fulgurant de justesse, de précision, allant d'un personnage à l'autre sans répit mais avec une fougue extraordinaire. » RegArts

Dans le cadre du festival « **Liberté, j'écris ton nom** »
au Cinéma Le Fontenelle

Exposition de Nathalie Afonso, « **Les Œillets de la Révolution** », du 29 septembre au 4 octobre à la
Bibliothèque Pierre Bourdan

Durée : 1h20

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



JEUDI
16 OCTOBRE
20H

À partir de 10 ans

Avec Layla Darwiche
(conte) et Fwad Darwich
(musique)

COMPAGNIE CLAIR DE LUNE

LE VOYAGE DE MESSAoudA

Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que la pâte lève, ses chaussures à la main, elle est allée marcher sur la plage. De Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes du Moyen-Orient.

D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les récits traditionnels de la Palestine, de l'Égypte et de la Syrie, ainsi que dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

« Layla Darwiche a un talent incontestable et une voix envoûtante. » **La Voix du Nord**

« Dans ce registre d'une tradition orale très classique remontant à la nuit des temps, Layla Darwiche excelle vraiment, surtout dans sa manière de captiver son auditoire rien qu'avec le timbre de sa voix et sa présence sur scène. »

Le Monde

Durée : 1h10
Placement numéroté
Tarif unique 14 €



© KIMBO

SAMEDI
18 OCTOBRE
10H30

À partir de 2 ans

Avec Sophie Maurin

Films d'animation d'Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra, Vladislav Bayramgulov, Anastasia Melikhova, Maria Stepanova et Camille Foirest

FORUM DES IMAGES
 GOMMETTE PRODUCTION

Durée : 30 minutes

Placement numéroté

Plein tarif 14 € / Jeune & réduit 11 €

Abonné 13 € / Jeune abonné 8 €

AU CŒUR DE LA NUIT

La nuit est là, mais pas de frayeur !

Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures nocturnes ! La courageuse Matilda, le petit renard aventureux, les gouttes d'eau facétieuses, le réverbère lumineux ou l'araignée attrape-rêve s'animent au son des chansons de Sophie Maurin.

Chanteuse et pianiste, Sophie Maurin – que nous avons accueillie la saison dernière pour un très joli concert - compose au rythme des images une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales.

« Compositrice inventive dans une manière pop autant que dans l'expérimentation. » **Le Monde**

« La voix rassurante et joyeuse de Sophie Maurin enveloppe les petits spectateurs. Qu'on ne s'inquiète pas, ces personnages sont prêts à vivre de grandes aventures nocturnes. »

Paris Mômes



© Rovana Albu-Mercet

JEUDI
6 NOVEMBRE
 20H

POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT

De Sébastien BIZEAU

Mise en scène de Sébastien Bizeau

Avec Gwenaëlle Couzigou,
 Matthieu Le Goaster, Paul
 Martin et Nastassia Silve

CIE HORS DU TEMPS
 CHASSELAUBE PROD
 SESAM'PROD

Lorsqu'elle fait irruption à la mairie en plein comité sur les retenues d'eau de substitution, Chloé, militante écologiste, sait qu'elle va être arrêtée. Sur l'estrade face à elle, se tient Antoine, l'homme de sa vie devenu préfet, dont elle a enfreint l'ordre en se rendant sur le site d'une méga-bassine.

Chloé et Antoine s'aiment malgré leurs désaccords. Elle appelle à la désobéissance civile, il est chargé de maintenir l'ordre. Aucun des deux ne veut renoncer, convaincu que la justice est de son côté. Mais comment tenir ensemble quand les règles ne font plus consensus ? Quand la légitimité et la légalité entrent en conflit ? Les réunions publiques, plateaux de TV et tribunaux deviennent alors l'arène de cet affrontement sur lequel planent *l'Antigone* d'Anouilh et la *Bérénice* de Racine.

Durée : 1h15

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

SAMEDI
15 NOVEMBRE
20H30

TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN

Avec **ATHÉNA & CHAINS OF SOUL**

Athéna Mawuena (chant),
 Gladys Germany (chœurs),
 Sara Djifa (chœurs), Paul Sany
 (claviers), Pierre Schmidt (gui-
 tare), Florian Pons (batterie)
 et Max Darmon (basse)



Assistez à

LA BALANCE SON !

..... Page 45

Plongez dans l'âge d'or de la musique soul avec Athéna & Chains of Soul, pour un formidable hommage à la reine incontestée du genre, l'iconique Aretha Franklin.

Une chanteuse, deux choristes et des musiciens liés par l'amitié, la passion et l'amour de ce répertoire vous feront revivre les chefs-d'œuvre intemporels de la « Lady Soul ».

De *Respect* à *I Say a Little Prayer*, en passant par *Natural Woman*, le tout entremêlé d'anecdotes racontées par la chanteuse du groupe, vous serez le temps du concert, transportés dans un univers mythique que vous ne serez pas prêt d'oublier.

« *La Reine de nos âmes, qui nous a tous inspirés pendant tant et tant d'années.* » **Paul McCartney**

« *C'était un honneur de la connaître et maintenant, il faut la célébrer !* » **Ariana Grande**

Durée : 1h20

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



MERCREDI
19 NOVEMBRE
20H

LES AVENTURIERS DE MINUIT

**Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient
le crime !**

**De Julien et Florence
LEFEBVRE**

Mise en scène : Elie Rapp et
Ludovic Laroche
Avec Stéphanie Bassibey,
Émilie Cazenave,
Pierre-Arnaud Juin, Ludovic
Laroche, Jeanne Réot et
Nicolas Saint-Georges

PASCAL LEGROS
ORGANISATION
LE RENARD ARGENTÉ

Londres, 1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans cette enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne !

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Sur *L'Heure des assassins*, présenté au CC Jean Vilar en 2023 :

« Une mécanique bien huilée. » **Le Figaro**

« Ils nous tiennent en haleine, nous font rire, nous étonnent. »
Le Canard enchaîné

« Un bon divertissement, maîtrisé et surprenant. » **Télérama**

Durée : 1h30

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Etegras

THÉÂTRE DU VÉSINET

**VENDREDI
21 NOVEMBRE
20H30**

**De Giuseppe VERDI
Livret de Francesco Maria
Piave**

**D'après *La Dame aux
camélias* d'Alexandre
Dumas fils**

Direction musicale : Martin Mázik
Mise en scène : Aquiles Machado
Direction artistique : Luis Miguel
Lainz
Solistes et orchestre de la Com-
pagnie lyrique OPÉRA 2001
Chœur du Coro Lirico Siciliano

OPÉRA 2001

LA TRAVIATA

Paris, à l'aube des années 1850. Violetta, « *la dévoyée* » (*traviata* en italien), donne une réception dans ses appartements. Parmi les convives, Alfredo Germont, un jeune bourgeois, s'éprend d'elle. Loin d'être insensible au jeune homme, Violetta va croire en leur amour. C'est sans compter la maladie dont elle est atteinte et les pressions sociales et familiales...

Un des plus brillants et poignants opéras de Verdi, dans lequel l'amour et la mort dialoguent et se combattent avec passion.

« Il faut souligner la mise en scène du grand ténor hispano-vénézuélien, Aquiles Machado, qui a su recréer l'ambiance du Paris de l'époque. (...) Dans un monde qui pousse à l'urgence, ce genre de soirée offre une île poétique, lyriquement parlant. »

Opera.actual.com

**Durée : 2h50 avec entracte de
20min**

Placement numéroté

Plein tarif 38 € / Tarif réduit 15 €

MARDI
25 NOVEMBRE
20H

À partir de 11 ans

Texte de Léonore CHAIX,
d'après une histoire vraie
Conception et mise en scène :
Cédric Revillon
Avec Camille Blouet, Anaël
Guez, Nadja Maire et Sarah
Vermande

CIE PANAME PILOTIS
DERVICHE DIFFUSION

Durée : 1h20

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €
Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

JUSTE IRENA

Une dame polonaise vit dans une maison de retraite.

Elle a 98 ans, elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Elle et son réseau ont en effet sauvé 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation.

Pendant que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur sa vie, Irena convoque depuis sa chambre les fantômes de son passé. Elle reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étirole, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Ce spectacle tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. Il raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

« Les héros font des choses extraordinaires, ce que j'ai fait n'était pas extraordinaire, c'était normal. » Irena Sendlerowa

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Région Île-de-France et de la DRAC Île-de-France.



**VENDREDI
28 NOVEMBRE
20H30**

**Agathe PEYRAT (chant) et
Pierre CUSSAC (accordéon)**

ARTS SCÈNE DIFFUSION

MA P'TITE CHANSON

Quoi de commun entre Bourvil, Purcell et Tom Waits ? A priori, pas grand-chose et pourtant ces trois-là sont réunis par un drôle de duo composé par la chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac.

Ces deux musiciens, habitués des scènes d'opéra autant que des festivals de jazz, aiment à voyager entre divers horizons musicaux. De leur goût commun pour les grands écarts artistiques, ils ont créé un spectacle original et malicieux, dédié à la chanson sous toutes ses formes, dans une totale liberté de répertoire : chanson française, opéra, jazz, tout y passe !

Sur un pont suspendu entre musique classique et pop, les chansons de Liza Minelli ou de Paolo Conte sont ainsi reprises par la voix de soprano, le ukulélé s'immisce dans un tube de Radiohead et l'accordéon reprend quelques lignes des Beatles...

« D'un simple trait de voix et d'un juste soufflet d'accordéon, la chanteuse Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac défient la loi des genres en revisitant avec délice quelques bornes du répertoire. » **La Terrasse**

Durée : 1h10

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



**JEUDI
4 DÉCEMBRE
20H**

**VENDREDI
5 DÉCEMBRE
20H30**

De Pierre CORNEILLE

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf

Avec Julie Ceccini ou Justine Teulié, Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Alain Rimoux et Marc Schapira

COLLECTIF L'ÉMEUTE
JUMO PRODUCTION

Durée : 1h45

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

L'ILLUSION COMIQUE

Et si Corneille avait inventé le cinéma 270 ans avant Georges Méliès ?

Désespéré par la disparition de son fils Clindor, dix ans plus tôt, Pridamant vient consulter le magicien Alcandre afin qu'il lui révèle le destin de son héritier, maltraité et fugueur. Alcandre propose à Pridamant de lui montrer, sous la forme de figures animées, la vie de son fils depuis son départ du domicile paternel, dévoilant amours, intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison et exil.

Après *Le Jeu de l'amour et du hasard* accueilli à Vilar avec bonheur la saison passée, Frédéric Cherboeuf et le Collectif L'Émeute revisitent avec insolence cette pièce baroque, virevoltante, musicale et rythmée, d'où émerge peut-être - à l'insu de son auteur - un art à venir : le cinéma.

« La pièce la plus baroque des œuvres baroques. Parce qu'ici la courbe prime sur la ligne droite, la profondeur sur la surface plane, le mouvement sur l'immobilité. » **Frédéric Cherbœuf**



© Mathilde Caelicia



© David Jungman

JEUDI
11 DÉCEMBRE
 20H

De Kelly RIVIÈRE

Mise en scène et interprétation : Kelly Rivière
 Collaborations artistiques :
 Jalie Barcilon, David
 Jungman, Suzanne Marrot
 et Sarah Siré

COMPAGNIE INNISFREE
 FABRIQUÉ À BELLEVILLE

Durée : 1h25

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

AN IRISH STORY

UNE HISTOIRE IRLANDAISE

Peter O'Farrel, né dans les années 30 en Irlande du Sud et parti s'installer en Angleterre dans les années 50, disparaît dans les années 70. Depuis, aucune nouvelle. Plus personne ne parle de lui dans la famille. Sa petite-fille, Kelly Ruisseau, décide de mener l'enquête pour retrouver ce grand-père disparu. En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, la comédienne nous propose un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits et livre une histoire si intime qu'elle en devient universelle, celle de toute une famille marquée par l'exil.

« Cette quête menée de main de maître épate, faire rire et gamberger. » **Le Canard enchaîné**

« TTTT. Ce spectacle est une merveille. » **Télérama**

« Kelly Rivière réussit à faire théâtre d'une autofiction brillante et hilarante. Don't miss it ! » **La Terrasse**

Avec les soutiens de la SPEDIDAM, du Fonds de soutien AFC Avignon Off, de la Fondation E.C. Art-POMERET, du Festival Off Avignon IF, de la Maison Maria Casarès, du Château de Monthelon, du Studio Thor de Bruxelles, du Samovar à Bagnolet, du Théâtre de la Girandole à Montreuil, du Groupe Leader Intérim, du Théâtre de Belleville

SAMEDI
13 DÉCEMBRE
17H30

À partir de 6 ans

De **MONSIEUR LUNE** et **Sébastien ROST**

Illustrations : Sébastien Rost
Avec Monsieur Lune, Gaël
Derdeyn, Cheveu, Frédéric
Monaco et Alice Rabes

ULYSSE MAISON D'ARTISTES
PAPA LUNA PRODUCTIONS

Apéro-grenadine
offert au foyer
après le spectacle



MONSIEUR LUNE - L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0

Un seul jour pour sauver la Terre... Oui, mais on est trois !
La Terre doit disparaître ! Du moins selon le Conseil des
Planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins
mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi
envoyée chez nous pour activer le processus de disparition.
En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise
la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt
avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

« **TTT.** *Le spectacle est empreint d'une énergie joyeuse, comme
ses petits héros pleins d'allant. À voir en famille, sans hésiter.* »
Télérama

« *Un concert illustré plein d'humour, une histoire poétique et
positive, mêlant live, bande-son cinématographique et des
dessins animés tirés du livre-disque.* » **Sud-Ouest**

Durée : 1h10
Placement numéroté
Tarif unique 14 €

Avec le soutien de l'ADAMI, la SACEM, la FCM, la SCPP et le partenariat de L'Autre
Distribution - Believe



DIMANCHE
11 JANVIER
16H

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

À partir de 8 ans

D'après Jules VERNE

Musique :

Ezequiel SPUCCHES

Adaptation et livret : Clara

Chaballier et Ezequiel Spucches

Mise en scène : Clara Chaballier

Avec Elliot Jenicot

Et l'Ensemble AlmaViva : Mónica

Taragano (flûte), Clément Caratini

(clarinette), Mauricio Ahumada

(trompette), Johanne Mathaly

(violoncelle), Maxime Echardour

(percussions) et Ezequiel Spucches

(piano et direction musicale)

ENSEMBLE ALMAVIVA

CIE PÉTROLE

Durée : 1h05

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

Dans ce « concert-récit », tiré du fascinant roman de Jules Verne, le Professeur Lidenbrock raconte ses aventures fantastiques au cœur de notre planète : une forêt de champignons, des dinosaures, une mine de diamants étincelante... Voici quelques-unes des choses incroyables que l'impétueux professeur et son équipe vont découvrir au cours de ce voyage.

Elliot Jenicot interprète avec toute sa fantaisie et sa virtuosité le fantasque Lindenbrock. Tandis qu'Ezequiel Spucches sert magnifiquement le texte avec une partition dont l'écriture évolue à mesure que les aventuriers s'enfoncent dans un monde de plus en plus énigmatique, permettant aux instruments de révéler des couleurs surprenantes.

« Une partition à la dimension cinématographique : ma musique rend ici hommage à ces films d'aventure qui ont nourri mon enfance et m'ont tant fait rêver. » Ezequiel Spucches

En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi

Avec le soutien du réseau ACTIF et de l'Orchestre Symphonique de Bourgogne-Franche-Comté.

**VENDREDI
16 JANVIER
20H30**

De Cliff PAILLÉ
D'après *Le Premier homme*
d'Albert CAMUS et *Les*
***Mots* de Jean-Paul SARTRE**
 Avec Alexandre Cattez et
 Cliff Paillé

LA PETITE ÉTOILE

CAMUS... SARTRE, MIROIR D'ENFANCES

La querelle entre Sartre et Camus fut publique, violente et ses arguments idéologiques... Mais... pourquoi tant de haine ? Le petit Albert a grandi dans un quartier pauvre d'Alger. Le petit Jean-Paul dans un immeuble parisien cossu, près du Jardin du Luxembourg. Et ces deux génies de la plume ont chacun raconté leur enfance, magnifiquement : Sartre dans *Les Mots*, Camus dans *Le Premier homme*. Cliff Paillé a mis en écho, avec jubilation, des extraits de ces textes, les rapprochant et les confrontant dans un ping-pong littéraire, espiègle et pétillant.

Des enfances assez banales au fond, faites de découvertes, de passions, d'ennui, de colère, d'émerveillement, de doutes – et dans lesquelles chacun retrouvera la sienne -, mais rendues exceptionnelles par leurs plumes et leurs destins.

« *Coup de cœur Avignon off 2023.* » **Télérama**

« *Un face-à-face jubilatoire porté par deux excellents comédiens.* » **Le Dauphiné libéré**

Durée : 1h15
Placement numéroté
 Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €
 Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



JEUDI
22 JANVIER
20H

D'après le roman de Sedef ECER

Adapté par Victoire
Berger-Perrin, Laure Loaëc
et Benjamin Penamaria

Mise en scène : Victoire
Berger-Perrin

Avec Sinan Bertrand, Julie
Cavanna, Pierre Hancisse,
Benjamin Penamaria, Julien
Saada et Zaïna Yalioua

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
FIVA PRODUCTION
LA CIE VIVE
BAKÉA CRÉATIONS
ARIEL D'ANDRÉSY
LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE

TRÉSOR NATIONAL

Esra, icône adulée du cinéma turc, prépare le dernier spectacle de sa vie : son enterrement somptueux au Théâtre de la Ville d'Istanbul. Elle demande à sa fille Hülya, qu'elle n'a pas revue depuis de nombreuses années, d'écrire un discours pour l'occasion. Hülya accepte à contrecœur de replonger dans un passé qu'elle avait tenté d'oublier et se souvient : de la diva flamboyante qu'était sa mère, de la disparition de son père, de cette Turquie laïque qui n'est plus, de ces années d'insouciance fracassées par trois coups d'État.

Entre souvenirs intimes et bouleversements politiques dans la tumultueuse Turquie de 1960 à 1980, Hülya nous fait revivre les amours passionnelles et contradictoires d'Esra, star érigée en « Trésor National », dont le destin se révèle aussi romanesque que celui de son pays.

*« Le portrait haut en couleur d'une époque artistique révolue et un panorama géopolitique passionnant de la Turquie contemporaine, d'un coup d'État à l'autre, montrant au prisme de l'art comment les libertés y sont en danger. » **Le Point***

Durée : 1h25

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Orchestre de Marly

SAMEDI
24 JANVIER
 20H30

**Œuvres de C. SCHUMANN,
 J. BRAHMS, F. LISZT et R.
 SCHUMANN**

Sous la direction
 de Esther Milon
 Avec Olivier Cangelosi
 (piano)

PASSIONS ROMANTIQUES

ORCHESTRE DE MARLY

Au programme de ce concert, des pièces de Clara Schumann et Johannes Brahms, ainsi que deux très belles partitions qui nous donneront le plaisir de retrouver le pianiste Olivier Cangelosi aux côtés de l'Orchestre de Marly :

- *Malédiction, S. 121 pour piano et cordes* de Franz Liszt
- et le *Concerto pour piano et orchestre en la mineur op.54* de Robert Schumann.

Le *Concerto pour piano* de Robert Schumann est une œuvre emblématique du répertoire romantique, profondément lyrique et expressive. Ses mélodies passionnées, ses contrastes dramatiques, ses harmonies riches et le lien palpable avec la vie personnelle du compositeur - l'amour passionné pour sa femme Clara - en font l'expression puissante et émouvante de la sensibilité romantique.

Ce concerto et la *Malédiction* de Liszt, deux œuvres ancrées dans l'esthétique romantique, mettent en valeur le dialogue entre le piano et l'orchestre et exigent un haut niveau de virtuosité de la part du pianiste soliste.

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

LE QUAI 3
- Le Pecq -

DIMANCHE
25 JANVIER
17H

À partir de 6 ans

D'après le conte de Jeanne-Marie LEPRINCE DE BEAUMONT

Adaptation et mise en scène
de Sarah Gabrielle

Avec Baptiste Deschamps,
Serge Noël et Clémence
Rousseau

Voix off : Sarah Gabrielle et
Daniel Mesguich

CIE DU THÉÂTRE MORDORÉ
LE LUCERNAIRE

Durée : 1h

Placement numéroté

Plein tarif 10 € / Jeune & réduit 8 €

LA BELLE ET LA BÊTE

Un vieux marchand ruiné est obligé de vivre à la campagne avec ses trois filles. En rentrant d'un voyage, alors que l'orage se déchaîne, il se perd dans la forêt et se réfugie dans un somptueux château où il cueille une rose pour la rapporter à sa fille cadette. Soudain, une terrifiante bête apparaît, furieuse qu'il ait coupé cette fleur, et lui impose un marché : sa vie ou celle d'une de ses filles. De retour chez lui, le père se désole. Belle, sa plus jeune fille, décide de prendre sa place et se rend au château, prête à mourir. Qu'advient-il de la jeune fille, confrontée à l'horrible bête ?

Plongez dans l'atmosphère féerique de ce conte qui nous rappelle que la beauté se trouve dans le regard de l'autre.

« **TT.** Une impressionnante Bête sous son costume classe, qui jongle avec les rôles de deux sœurs parfaitement odieuses ; une Belle tantôt virevoltante, tantôt en pleurs ; un père attachant et drôle. » **Télérama**

En partenariat avec le Service Culturel du Pecq



**VENDREDI
6 FÉVRIER
20H30**

LE MALADE IMAGINAIRE

Après le très bel *Andersen* ! reçu la saison passée, la Compagnie du Néant revient avec une mise en scène originale du *Malade imaginaire*.

À partir de 10 ans

De MOLIÈRE

Mise en scène et adaptation:
Alice Raingeard
Avec Marion Champenois,
Alice Raingeard, Boris
Ravaine et Jacques Trin

COMPAGNIE DU NÉANT

Polichinelle et Dorine, deux valets fripons, décident de monter une comédie qui révèle l'absurdité de certains maîtres. Sous notre regard complice, ils installent le décor de ce qui va se dérouler sous nos yeux : Argan, un hypocondriaque obsessionnel, souhaite marier sa fille, Angélique, à un médecin complètement ridicule nommé Thomas Diafoirus. Alors même qu'Angélique est amoureuse de Cléante, un jeune homme bien plus charmant !

Nos deux valets, accompagnés de Toinette, l'impertinente servante d'Argan, mettront tout en œuvre pour déjouer le projet de notre grand malade.

Cette joyeuse machination se déroule dans un univers *steampunk* « rétro-futuriste », plein d'astuces et de rouages, où mécanismes étranges et cabinets de curiosités pourraient bien révéler quelques surprises...

Durée : 1h30

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



**MERCREDI
11 FÉVRIER
15H30**

À partir de 5 ans

D'après les frères GRIMM

Mise en scène : Marjolaine
Juste

Avec André Fauquenoy,
Marjolaine Juste et Denis
Rézard

CIE LES ILLUSTRES ENFANTS
JUSTE
LA BOÎTE À TALENTS

Durée : 50 minutes

Placement numéroté

Plein tarif 14 € / Jeune & réduit 11 €

Abonné 13 € / Jeune abonné 8 €

AU BOIS DORMANT

Au Bois dormant est une *Belle au Bois dormant* transposée dans une armoire ! Une armoire qui devient le château de ce conte merveilleux, la boîte magique de cette histoire à dormir debout... Souvenez-vous : la petite princesse, la méchante fée, la quenouille, le château endormi pendant 100 ans, etc...

Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à dépoussiérer le conte des frères Grimm en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans cette armoire de Mère-Grand, ce morceau de grenier oublié depuis si longtemps. Tous ces objets se mettent à vivre et à chanter aux rythmes enjoués d'un tambour, d'une vielle à roue et d'un orgue à soufflet.

« **TTT.** Une très belle composition visuelle et sonore aux accents médiévaux pour cette adaptation marionnettique du conte, pensée juste et rythmée. » **Télérama**

Goûter offert
au foyer
après le spectacle





**VENDREDI
13 FÉVRIER
20H30**

Chansons de Georges BRASSENS

Interprétées par Pauline
Dupuy avec Michael Wookey
ou Quentin Gouraud

YES HIGH TECH
LE BRIGADIER



CONTREBRASSENS

Contrebassiste et chanteuse, Pauline Dupuy nous charme littéralement dans cette proposition musicale. Sa voix claire s'élève pour interpréter avec tendresse, respect et malice, une sélection de chansons de Georges Brassens sur les femmes et l'amour... À ses côtés, un étonnant partenaire avec son banjo, ses petits claviers et autres bidouilles.

Contrebassens révèle la saveur musicale des mélodies et la profondeur des textes de Brassens. On croit venir écouter le grand Georges, on repart avec un duo aérien, imaginaire, débordant et on rebat les cartes.

« *Un spectacle subtil, élégant et cocasse. Une pépite musicale.* »

Le Figaro

« **TTT.** Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson. » **Télérama**

« *Une espièglerie en résonance avec la tendre insolence de Brassens.* » **L'Humanité**

En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi, dans le cadre de la 2^e édition du Festival de la Poésie

Durée : 1h15

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Carlier Photographie

MARDI
17 FÉVRIER
20H

**D'après *Little Rock, 1957*
de Thomas SNÉGAROFF,
Editions Tallandier**

Mise en scène de Michel
Belletante

Avec Thomas Snégaroff et
Xavier Bussy (clarinette)

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
THÉÂTRE FRANÇOIS
PONSARD DE VIENNE

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

Tout part d'une photo qui a fait le tour du monde : Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. C'était le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf élèves noirs inscrits au lycée jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Ils devront renoncer à entrer dans l'établissement, jusqu'à ce que le président Eisenhower n'intervienne personnellement.

Thomas Snégaroff, journaliste et historien, raconte ce combat pour les droits humains, accompagné par le clarinettiste Xavier Bussy. Un spectacle passionnant qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

« Documents et images à l'appui, incarnant à lui seul plusieurs personnages, Thomas Snégaroff s'intéresse particulièrement à la jeune Elizabeth Eckford, dont il nous raconte le curieux destin. » **Télérama**

« Une pièce sans fioritures de laquelle on ressort enrichi. »
La Provence

Durée : 1h05

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© La Cie Arlie

JEUDI
19 FÉVRIER
20H

À partir de 17 ans

De Kae TEMPEST

Traduction de Gabriel Dufay
et Oona Spengler

Mise en scène de Malvina
Doucet

Avec Nadia Douel Sharshar,
Charles Halphen et Pierre
Lanco

LA CIE ARLIE

La pièce est publiée et représentée
par L'ARCHE – éditeur & agence
théâtrale.

Durée : 1h35

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

FRACASSÉ.S

Ted, Danny et Charlotte. Un comptable blasé, un rappeur *loosé*, une prof dépassée. Génération paumée d'être désenchantée.

Kae Tempest dresse le portrait d'une jeunesse en perte de sens, isolée dans un milieu urbain asphyxiant. Le jour des dix ans de la mort de leur meilleur ami Tony, trois amis mettent sur pause leurs vies qui tournent en rond et tentent de trouver leurs voies. Pris de doutes, entre rêves illusoires et brisés, ils se frayent un chemin au travers d'un lien amical déchiré par le deuil, gangrené par les substances, et altéré par le temps qui passe, le temps d'une énième rave-party.

Le CC Jean Vilar est très heureux de soutenir la jeune Cie Arlie dans cette création portée avec beaucoup de sensibilité par l'interprétation de ses trois comédiens.

« On veut pas vous montrer quelque chose d'impressionnant qui vous donnera le sentiment d'être intelligents. Non. On veut seulement vous montrer quelque chose d'honnête, quelque chose qui vienne de nous. » Ted, Danny et Charlotte

Projet lauréat d'Emergence (Université Sorbonne-Nouvelle). Avec le soutien de l'association ARTEFAC et de l'agence Vimana Paris, de la FSDIE Sorbonne-Nouvelle, de la CVEC du Crous de Paris et de la Maison Étudiante



JEUDI
12 MARS
20H

D'après Guy DE MAUPASSANT

Adaptation et mise en scène :

Anthony Magnier

Avec Agathe Boudrières,

Delphine Cogniard, Mikaël

Fasulo, Magali Genoud,

Aymeric Lecerf, Julien Jacob

et Aurélie Noblesse

COMPAGNIE VIVA

BEL-AMI

Georges Duroy est un médiocre, une graine de gredin. Sans un sou, il devient par hasard journaliste. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse, refusant toute morale. Il n'a qu'un talent : rendre les femmes folles de lui. Grâce à celles qui l'ont baptisé Bel-Ami, il va gravir un à un tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage.

Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique qui dresse le portrait d'un homme, reflet d'une société sans scrupule et corrompue.

La dernière création de la Compagnie Viva se veut fidèle à Maupassant mais parle d'aujourd'hui : du culte de la réussite, du cynisme triomphant, des médias, du fric, de l'amour qui s'use. Un spectacle vif, nerveux, carnassier, qui gratte là où ça brille.

« Bel-Ami, c'est la valse sombre et grinçante de ces personnages, portée par un scénario plein de suspens et de rebondissements. Maupassant a écrit une pièce de théâtre habillée en roman. » **Anthony Magnier**

Durée : 1h40

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Anthony Magnier



© Dominique Chauvin

SAMEDI
14 MARS
17H30

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS ?

À partir de 6 ans

De et avec
Véronique ANTOLOTTI
et David LESNÉ

COMPAGNIE ICI.THÉÂTRE !

Apéro-grenadine
offert au foyer
après le spectacle



Une ode à la rencontre, à la solidarité et au partage. Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki avant de croiser un duo burlesque de gardes-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino, pas si silencieux que ça !

Comme *Le Secret des arbres*, succès de la saison dernière, ce spectacle s'adresse tout autant aux enfants qu'aux parents pour leur parler de liberté et de fraternité avec humour et justesse.

« Un spectacle très poétique et une réflexion profondément humaniste. » **Le Dauphiné libéré**

« Le spectacle est rythmé, drôle, intelligent, la poésie est partout dans les gestes, les dialogues. Cette fable universelle et brûlante d'actualité délivre un message de fraternité. »

Midi Libre

Durée : 55 minutes
Placement numéroté
Plein tarif 14 € / Jeune & réduit 11 €
Abonné 13 € / Jeune abonné 8 €

**VENDREDI
27 MARS
20H30**

À partir de 12 ans

D'après la série de romans de Louisa May ALCOTT

Mise en scène, adaptation et
traduction : Armance Galpin et
Aurélien Houver

Avec Armance Galpin ou
Joséphine Thoby, Clémentine
Lebocey ou Solène Cornu,
Charlotte Lequesne, Juliette
Malfray ou Victoria Ribeiro,
Alexandre Schreiber et
Guillaume Tagnati ou Vincent
Couesme
CIE LE HASARD DU PAON

Durée : 1h45

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

LES QUATRE SŒURS MARCH

**L'adaptation originale d'une des œuvres romanesques
les plus célèbres de la littérature américaine.**

Au cœur du Massachusetts, en pleine Guerre de Sécession, alors que leur père est parti au front, Joséphine, Meg, Beth et Amy March vivent une existence modeste. De l'enfance à l'âge adulte, ces quatre sœurs infiniment soudées, mais aux personnalités et aspirations différentes, tentent tant bien que mal de faire face à la pauvreté et de trouver chacune leur trajectoire.

Parmi elles, Jo lutte pour se faire une place dans une société qui voudrait la cantonner dans un rôle dans lequel elle ne se reconnaît pas. Entre sa passion pour l'écriture, son amitié pour leur voisin Laurie, ses espoirs et ses désillusions, la jeune fille va tout faire pour défendre sa liberté et devenir la femme qu'elle veut être.

« Un spectacle savoureux comme une madeleine de Proust. »
Un Fauteuil pour l'Orchestre

« Un spectacle qui reste éminemment fidèle au ton du roman, gardant ce mélange de gaieté et de mélancolie. Une grande réussite. » **Froggy's delight**



**JEUDI
9 AVRIL
20H**

LES LAURIERS-ROSES DE SIDI BEL ABBÈS

De Gwenaël RAVAUX

Mise en scène de Stéphane
Daurat et Gwenaël Ravaux
Avec Stéphane Daurat,
Thierry Jahn et Gwenaël
Ravaux

CIE DU RIF

En 1956, Liliane et Jean mènent une vie heureuse à Sidi Bel Abbès. Liliane a dans sa classe un enfant brillant qu'elle veut faire entrer au collège. Elle rencontre donc son père, Abdellah. Une relation amoureuse va naître entre ces deux êtres que tout sépare.

La guerre d'indépendance se durcit. Les trois protagonistes sont emportés dans cette tourmente. Jean s'enferme dans ce conflit : sa colère de ne pas être entendu, sa peur de perdre son pays et sa souffrance de voir sa femme s'éloigner, le poussent à des actions de plus en plus radicales. Liliane est déchirée entre Jean et Abdellah, entre son amour pour ce pays et ses idées humanistes.

Une page d'histoire douloureuse traitée avec beaucoup de sensibilité dans une pièce qui se veut avant tout le récit simple, intime et bouleversant d'une tranche de vie d'hommes et de femmes pris dans la tourmente d'une guerre.

Durée : 1h20

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Jessie Overman, Blast Radius Photo

SAMEDI
11 AVRIL
20H30

Avec **LE QUATUOR ANCHES HANTÉES**

Nicolas Châtelain (1^{re} clarinette), Sarah Lefèvre (2^e clarinette), Bertrand Laude (cor de basset) et Elise Marre (clarinette basse)

♪ Des clés pour écouter ♪

19h - 19h30 : présentation du concert à la Bibliothèque Pierre Bourdan / voir p. 45

Durée : 1h20

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €

OPÉRA SANS DIVA, ACTE II

Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Le Quatuor Anches Hantées nous propose de réhabiliter toutes ces pépites de l'opéra dans un magnifique programme : l'Ouverture du *Baron tzigane* de **Johann Strauss**, la Navarraise du *Cid* de **Jules Massenet**, la Suite de *La Veuve joyeuse* de **Franz Lehar**, la *Bacchanale de Samson et Dalila* de **Camille Saint-Saëns**, etc.

Les élèves du Conservatoire Roger Bourdin joueront en première partie de ce concert.

« Une formation très originale, quatre clarinettes qui ont eu l'idée de mettre leurs forces en commun pour créer un répertoire très particulier. » **Jean-François Zygel**

« Un programme resplendissant. » **L'Est républicain**

En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi.

Avec le soutien de la Région Occitanie, de la Spedidam, du CNM, de l'ADAMI et de la SACEM.



JEUDI
16 AVRIL
20H

DANS LA FORÊT (LOINTAINE)

**Après *Frère(s)*, la nouvelle création de la
Compagnie du Chemin Ordinaire**

De Clément MARCHAND

Mise en scène : Clément
Marchand

Avec Jean-Baptiste
Guinchard, Peggy Martineau
et Guillaume Tagnati

CIE DU CHEMIN ORDINAIRE
KAROUN PROD
ACMÉ
PONY PRODUCTION

L'histoire commence par un enterrement en costumes de cowboys. Celui de Gérard Fischer, reporter de guerre excentrique et solaire disparu en Amérique latine. Personne ne sait ce qui lui est arrivé. Trente ans plus tard, sa femme reçoit une lettre anonyme, qui pourrait lui permettre de comprendre. La lettre vient de la ville d'Iquitos, au cœur de la forêt amazonienne. Elle décide donc d'y aller avec son fils Antoine, professeur d'Histoire hypocondriaque menant une vie rangée aux antipodes de celle de son père.

Dans une jungle étouffante, entre amour et colère, il faudra affronter ce qui a été perdu pour espérer se retrouver. Un road-trip joyeux et bouleversant sur la famille, l'absence et le poids des non-dits.

« À travers ce spectacle, je veux parler de deuil. D'amour filial. Et d'Amazonie. (...) C'est un spectacle que je veux lumineux et coloré. L'histoire est triste, alors nous allons la raconter dans la joie. » Clément Marchand

Durée : 1h25

Placement numéroté

Plein tarif 26 € / Jeune & réduit 17 €

Abonné 20 € / Jeune abonné 14 €



© Damien Bourlet's animation

JEUDI
28 MAI
20H30

Chorégraphie de Nabil OUELHADJ

Mise en scène : Nabil

Ouelhadj

Musiques : Arthur H, René
Aubry, Georges Brassens et
Enzo Bosso

Avec Andy Andrianasolo,
Valentin Loyal, Abderrahim
Ouabou, Nabil Ouelhadj et
Nicolas Tabary

CIE RACINES CARRÉES
CCN DE CRÉTEIL
CIE KÄFIG
CCN DE ROUBAIX

Durée : 1h

Placement numéroté

Plein tarif 15 € / Jeune & réduit 12 €

ÇA DÉMÉNAGE !

En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu et le plaisir laissent place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple. « Une allégorie de l'universalité », multiple et singulière, car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse.

Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage pour que l'Art soit une fenêtre pour tous.

« Dans cette prestation de haut vol, tout en acrobatie et voltige, se mêlaient humour et poésie sur une bande-son extraordinaire. (...) Un formidable moment d'apesanteur. »

Le Dauphiné libéré

En partenariat avec le Service Culturel de Maisons-Laffitte

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France

POUR ALLER PLUS LOIN...

Partager des émotions, sensibiliser dès le plus jeune âge, donner à tous, petits et grands, l'envie d'être un spectateur curieux et passionné ! Voici quelques-unes des missions du Centre culturel. Cette page propose, de façon non exhaustive, des moments privilégiés destinés à approfondir la découverte du spectacle. Pour partager plus qu'une représentation...

RÉPÉTITION PUBLIQUE

À l'occasion de résidences d'équipes artistiques dans le théâtre, des rendez-vous pour un groupe limité de spectateurs pourront vous être proposés notamment à l'occasion des résidences du *Malade imaginaire* et de *Voyage au centre de la Terre*.

BALANCE SON EN PUBLIC

Partagez un moment privilégié avec artistes et techniciens en répétition !
Tribute to Aretha Franklin – Samedi 15 novembre à 17h
15 personnes maximum – sur réservation



🎵 DES CLÉS POUR ÉCOUTER 🎵

Samedi 11 avril, de 19h à 19h30, rendez-vous à la bibliothèque Pierre Bourdan : 30 minutes pour présenter les œuvres du concert *Opéra sans diva, Acte II* du Quatuor Anches Hantées par un professeur du Conservatoire Roger Bourdin.



VENIR AU THÉÂTRE L'APRÈS-MIDI

Dans le cadre d'échanges intergénérationnels, les seniors peuvent assister aux représentations scolaires qui ont lieu l'après-midi pour partager avec les collégiens et lycéens le plaisir du spectacle et d'un échange avec les artistes.

BORDS DE SCÈNE

Un échange en toute simplicité avec les artistes et metteurs en scène à l'issue des représentations.

- *La Fleur au fusil* – Vendredi 10 octobre
- *Juste Irena* – Mardi 25 novembre
- *Fracassé.es* – Jeudi 19 février
- *Les Lauriers-roses de Sidi Bel Abbès* – Jeudi 9 avril

CONTACT : Richard Combes / 01 39 58 34 64 / richard.combes@ccjeanvil.fr

SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURES

Tout au long de la saison, 24 associations marlychoises adhérentes du Centre culturel proposent des spectacles de théâtre, musique, danse, poésie ou chanson, ainsi que des expositions. Elles bénéficient d'un véritable soutien pour leurs créations artistiques et l'organisation de leurs manifestations :

- La salle de spectacle est mise gracieusement à leur disposition pour qu'elles s'y produisent, ainsi que les coursives pour leurs expositions.
- L'équipe du Centre culturel les accompagne dans leurs besoins matériels, techniques, administratifs et en communication.

CALENDRIER ASSOCIATIF

ADEC

Samedi 13 juin 2026

ARTS PLURIELS

Samedi 7 février 2026
Vendredi 3 juillet 2026

À TOUR DE RÔLE

Samedi 8 novembre 2025
Vendredi 19 juin 2026

ENSEMBLE MAROUSSIA

Mercredi 25 mars 2026

E VOIX-LÀ

Samedi 6 décembre 2025
Samedi 18 avril 2026
Mardi 12 mai 2026

JAZZ À MARLY

Vendredi 14 novembre 2025
Samedi 21 mars 2026

LA MIEL

Samedi 29 novembre 2025
Samedi 28 mars 2026
Jeudi 25 juin 2026



LA MUSIQUE DANS LA JOIE

Vendredi 20 mars 2026

Vendredi 26 juin 2026

LECTURES ET RENCONTRES

Jeudi 20 novembre 2025

Mardi 17 mars 2026

LES BALADINS DE MARLY

Mardi 2 décembre 2025

Jeudi 19 mars 2026

Vendredi 22 mai 2026

Samedi 23 mai 2026

LES JOYAUX GÉORGIENS

Mardi 20 janvier 2026

Mardi 14 avril 2026

LES PARIS STUPIDES

Vendredi 26 septembre 2025

Samedi 27 septembre 2025

LEZ'ARTS SCÉNIQUES

Vendredi 29 mai 2026

Samedi 30 mai 2026

LITTLE GOSPEL'S VOICE

Vendredi 5 juin 2026

Samedi 6 juin 2026

MARLY CLUB - LIVRE VIVANT

Mardi 19 mai 2026

UNICEF 78 / LEZ'ARTS SCÉNIQUES

Mardi 7 octobre 2025

VAGABONDAGE

Jeudi 13 novembre 2025

Vendredi 20 février 2026



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LA TRICOTEUSE DE MOTS

16 et 17 octobre à 10h

Conte / Du CP au CM2

Une conteuse et un musicien vous invitent à découvrir la légende d'une femme qui, en tricotant les mots à l'envers - à l'endroit, donne naissance à de fabuleuses histoires.



[POÉSIS] IRRUPTION POÉTIQUE

13 et 14 novembre

Poésie / Classes de 4e

Munis de papier, de post-it et d'une enceinte portable, deux comédiens font irruption dans la classe pour entraîner les élèves dans un voyage à travers la poésie du 16ème au 21ème siècle.



DRÔLES D'OIZO

2 et 3 avril à 9h, 10h30 et 14h

Théâtre musical / PS / MS / GS / CP

Deux chanteuses instrumentistes se mêlent à la faune et la flore qui les entourent pour transporter les enfants dans un voyage imaginaire et poétique.



BOUGRR, LES VOLEURS DE CHANSONS

4 mai à 14h ; 5 et 7 mai à 10h et 14h

Chanson

Du CP au CM2

Bougrrr et Bigrr, ces deux cambrioleurs complices, ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices ! Ils débarquent, lampe de poche à la main, pour les chanter avec humour et énergie.



COLLÈGE & LYCÉE

D'autres propositions à destination du second degré jalonnent la saison, mais les enseignants ont aussi la possibilité d'organiser une sortie hors temps scolaire avec leurs élèves et leurs familles sur les spectacles tout public. Les réservations se font dès la rentrée scolaire début septembre.

Tarif par élève et par spectacle sur le temps scolaire : 5,50 € (écoles primaires de Marly) et 7 € (écoles primaires hors Marly), 10 € (collège/lycée de Marly) et 12 € (collège/lycée hors Marly). Le Centre culturel Jean Vilar est affilié au Pass Culture collectif.

La Ville de Marly-le-Roi offre leurs places à tous les élèves marlychois pour *Drôles d'Oizo* (maternelles) et *Bougrrr, les voleurs de chansons* (élémentaires).

ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION DES PUBLICS SCOLAIRES

En complément de sa programmation, le Centre culturel organise et conduit, en collaboration avec des artistes de la saison et les enseignants, différentes actions de sensibilisation. Elles sont détaillées dans les livrets enseignants, disponibles à l'accueil du Centre culturel et sur simple demande.

RENCONTRES, BORDS DE SCÈNE ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

En classe ou sur la scène, des échanges avec les artistes sont organisés avec toutes les compagnies de la saison scolaire autour des formes et techniques scéniques ou des thématiques de chaque spectacle.

PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN TERRITOIRE ÉDUCATIF

En partenariat avec l'Inspection académique et la DSDEN 78, nous accompagnons les enseignants dans leurs **projets ACTE Théâtre et Musique**. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux arts de la scène en leur faisant rencontrer des œuvres et des artistes. N'hésitez pas à nous contacter.

À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES : LES CLASSIQUES À LA CARTE

La Compagnie Caravane propose aux élèves, au sein de leur classe, d'être tour à tour spectateurs, metteurs en scène et acteurs autour d'un texte dramatique choisi par leur professeur.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Des visites libres ou guidées, des rencontres et ateliers avec les artistes sont mis en place autour des expositions artistiques.



VISITES DU THÉÂTRE

Cette visite gratuite est guidée par le responsable de l'action culturelle, pour faire découvrir aux élèves les coulisses, les métiers artistiques, techniques et administratifs et les traditions du spectacle vivant.

FONDS DOCUMENTAIRE

Un fonds documentaire composé de textes de référence, d'ouvrages techniques ou artistiques, de pièces à jouer en français et en anglais, etc... est proposé en prêt gratuit aux enseignants, aux associations adhérentes et aux abonnés. La liste des ouvrages est téléchargeable sur le site internet du Centre culturel www.ccjeanvilard.fr et disponible sur simple demande.

CONTACT : Richard Combes / 01 39 58 34 64 / richard.combes@ccjeanvilard.fr

EXPOSITIONS

Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

NATHALIE ROUSSILLE - INTEMPOREL

Du 11 septembre au 16 octobre 2025

Nathalie Roussille crée des paysages marins, lacustres ou forestiers empreints de mystère et de douceur. Chacune de ses toiles est une conversation intime, où couleurs et textures se mêlent en harmonie. Son travail sur les textures, du lavis d'eau au mortier, lui permet de sculpter la surface de ses peintures, offrant une dimension tactile et organique. Chaque tableau est un miroir d'émotions.

Lauréate du Week-end pour l'Art de Marly 2025.

► **Vernissage Ven. 12 septembre à 18h**



SÉVERINE FERRARIS - PEINTURE - DESSIN

Du 8 au 31 janvier 2026

Séverine Ferraris est une artiste multidimensionnelle, qui a travaillé sur la photographie à sténopé et sur la joaillerie, avant de se consacrer à la peinture et au dessin. Elle travaille de manière instinctive, sans esquisses préparatoires, laissant l'instant guider sa créativité. Son approche intuitive puise son inspiration dans la nature et mêle émotions et perceptions spirituelles. Lauréate du Week-end pour l'Art de Marly 2025.

► **Vernissage Ven. 9 janvier à 18h**



PAUL NATTER - PEINTURE - SCULPTURE

Du 6 novembre au 16 décembre 2025

Paul Natter crée des œuvres marquées par une expressivité pure et une grande maîtrise de la technique à l'huile et de la sculpture sur pierre. Dans ses peintures, l'eau est particulièrement présente, révélant toute la poésie de l'instantanéité de la lumière. Ses sculptures se distinguent par leur finesse et leur puissance formelle, jouant sur les textures et les volumes pour évoquer le mouvement et l'équilibre.

► **Vernissage Ven. 7 novembre à 18h**



DESSINE-MOI UN POÈME II

Du 6 février au 20 mars 2026

Un texte, une illustration. Un poème, une interprétation. Les mots prennent vie dans cette exposition où les artistes des associations **Art 27** et **LAME** ainsi que des élèves du **Collège Louis Lumière** donnent libre cours à leur imagination. Sur le thème des voyages fantastiques, la technique est libre et le poème au choix de chacun. Une autre façon d'aborder la poésie pour qu'elle reste vivante.

Dans le cadre du 2^e Festival de la poésie organisé par la Ville de Marly-le-Roi.

► Vernissage Sam. 14 février



IMAGINER LA VILLE DU FUTUR

Du 25 mars au 16 avril 2026

Les élèves du **cours de broderie du Marly-Club** exposent leurs plus belles œuvres à la recherche de la ville du futur ou d'une ville imaginaire. Elles font découvrir avec passion leur travail à travers des démonstrations dévoilant la multiplicité des techniques utilisées et toute la minutie de cet art.

Ces démonstrations auront lieu les mercredis et samedis après-midi.

FINE ART ET ANACHRONISME

Du 6 mai au 9 juin 2026

Dans cette exposition, **Aurélié Nédélec-Tissandier** mêle photographie Fine Art et anachronisme. En revisitant les œuvres des grands maîtres, elle recrée des tableaux associant costumes d'époque et objets du quotidien. Ses portraits, entre photo et peinture, capturent l'âme dans un clair-obscur moderne. Elle invite chacun à devenir œuvre d'art, en incarnant l'époque qui fait vibrer sa propre histoire.

► Vernissage Mer. 6 mai à 18h



ACCUEIL ET ACCÈS

Le Centre culturel Jean Vilar vous accueille **du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h**.

Les jours de spectacle, le Centre culturel ouvre ses portes 45 minutes avant le début des représentations. **Le bar du foyer** est ouvert avant les spectacles, mais également à l'issue des représentations pour vous permettre de poursuivre l'échange entre spectateurs et artistes. Pour tout abonnement, un bon pour une consommation vous est offert ! (valable toute la saison).

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Pour des raisons artistiques et pour le confort des spectateurs, le nombre de places est volontairement limité pour certains spectacles. **Le placement numéroté demeure la règle, mais ne pourra pas être garanti en cas de mesures sanitaires imposées.**



Photos et enregistrements, nourriture et boissons ne sont pas autorisés dans la salle.



RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure.

Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à l'heure de la représentation. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires, pendant tout ou partie de la représentation. En cas de retard, nous essaierons donc de les placer au mieux, afin de ne pas perturber le spectacle en cours, mais nous ne pourrons pas leur garantir l'accès à la salle.



ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont situées à l'orchestre, un ascenseur permet d'y accéder. Afin de vous en faciliter l'accès et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.

Nous invitons toute personne se déplaçant en fauteuil roulant à prendre contact avec nous, afin de vérifier avec notre équipe les possibilités d'accueil lors de nos spectacles.



ACCUEIL DES MALVOYANTS

Le Centre culturel, partenaire de l'association Souffleurs de sens, propose aux spectateurs malvoyants le dispositif **Souffleurs d'Images** : un souffleur bénévole, étudiant ou artiste, accompagne au théâtre une personne non-voyante ou malvoyante afin de décrire en direct les éléments de mise en scène (costumes, décors, mouvements...). N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information ou à joindre les Souffleurs d'image au 06 40 65 69 38 ou à contact@souffleurs.org.



Les chiens-guides sont les bienvenus, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.



ACCUEIL DES MALENTENDANTS

Certains spectacles visuels peuvent être conseillés et adaptés aux spectateurs malentendants. N'hésitez pas à vous renseigner par téléphone ou par mail : accueil@ccjeanvilar.fr. De plus, le Centre culturel est équipé d'une **boucle magnétique** permettant d'amplifier le son des spectacles pour les personnes munies d'une assistance auditive. Nous vous invitons à régler votre appareil auditif en position T.

COMMENT VENIR ?

PAR LE TRAIN

- Ligne L SNCF Paris Saint-Lazare / Saint-Nom-la-Bretèche, arrêt Marly-le-Roi (à 10 minutes à pied du Centre culturel).
- RER A : arrêt Saint-Germain-en-Laye, puis bus 10 vers Mairie de Marly-le-Roi, arrêt Ramon St-Thibault

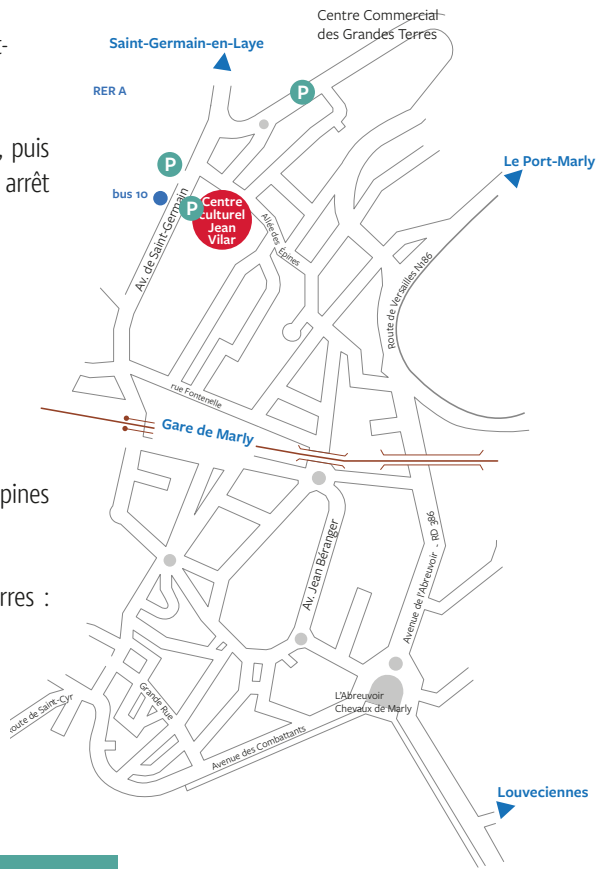
PAR LA ROUTE

Autoroute 13, sortie Marly-le-Roi. Suivre les indications en ville.

GPS : Lat. N. 48°52.570 Long. E. 2°05.832

PARKINGS

- Parc Jean Witold : allée des Épines (au niveau de la Police Municipale)
- Face au 1 rue Auguste Renoir
- Centre commercial des Grandes Terres : avenue de l'Amiral Lemonnier



HORS-LES-MURS :

- Centre culturel Malesherbes - Salle Armande Béjart

1 place du Château, 78600 Maisons-Laffitte

• Théâtre du Vésinet

59 boulevard Carnot, 78110 Le Vésinet

• Le Quai 3

3 quai Voltaire, 78230 Le Pecq

TARIFS ET ABONNEMENTS

Tarifs	A	B
Plein tarif	26 €	14 €
Tarif jeune / réduit	17 €	11 €
Tarif abonné	20 €	13 €
Tarif jeune abonné	14 €	8 €

Le Voyage de Messaouda et Monsieur Lune – L'Ascenseur cosmique 2.0 sont au tarif unique de 14 €.

Attention : les spectacles hors-les-murs sont à des tarifs particuliers.

Le **tarif jeune/réduit** est accordé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux groupes de dix personnes et plus.

Le **tarif jeune abonné** est accordé aux abonnés de moins de 25 ans et aux groupes scolaires (sur les représentations tout public).

Sur notre billetterie en ligne, seuls le plein tarif et le tarif jeune sont disponibles, chaque place étant majorée de 1,50 €.

RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver à l'accueil du Centre culturel, mais aussi

- par téléphone : **01 39 58 74 87**
- sur notre site internet : **www.cjjeanvilar.fr**
- sur le site de la FNAC **www.fnac.com**
- par mél : **accueil@cjjeanvilar.fr**
- par courrier : **44 allée des Épines**

78160 Marly-le-Roi

Précisez le titre du spectacle, la date choisie et le nombre de places (*joindre la*

photocopie du justificatif si vous bénéficiez d'un tarif réduit). Nous vous conseillons de vérifier au préalable la disponibilité des places par téléphone.

OUVERTURE DE LOCATION

Dans le cadre d'un abonnement, vous pouvez réserver vos places **dès le 24 juin 2025**.

Pour les réservations hors abonnement, la location est ouverte à compter du 6 septembre 2025.

COUP DE CHANCE !

Même pour les spectacles complets, il y a parfois des désistements de dernière minute. Tentez l'aventure et présentez-vous au guichet 45 minutes avant la représentation.

ABONNEMENT

Choisissez au moins 4 spectacles (dont au moins 1 au CCJV) et bénéficiez des avantages de l'abonnement :

- Une réduction de 20 à 25% sur les tarifs des spectacles de la saison ;
- Une priorité de réservation (y compris pour les 3 spectacles sélectionnés chez nos partenaires, au Vésinet, au Pecq et à Maisons-Laffitte) ;
- En cas d'empêchement, un report de vos places sur un autre spectacle de même tarif (en fonction des places disponibles), en nous retournant vos billets au moins 48 heures à l'avance.

Ceci est valable uniquement pour les spectacles représentés au CCJV. Aucun report n'est possible sans retour des billets initiaux.

Comment s'abonner ?

Choisissez 4 spectacles au minimum dans la saison 2025 - 2026 (avec au moins 1 spectacle au CCJV), remplissez le bulletin d'abonnement et déposez-le ou adressez-le accompagné de votre règlement au :

Centre culturel Jean Vilar
44 allée des Épines
78160 Marly-le-Roi

Le service d'accueil et de billetterie est à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, sur place ou par téléphone au 01 39 58 74 87.

Il n'est pas possible de s'abonner via notre site internet.

MODES DE PAIEMENT

Les règlements peuvent être effectués par chèque, à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar ; par carte bancaire à l'accueil ou par téléphone ; en espèces ou avec **Pass+ Yvelines / Hauts-de-Seine** à l'accueil.

Le règlement des réservations doit nous parvenir 48 heures avant le spectacle. Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

Les billets vendus ne sont pas remboursés.

MÉCÉNAT ET LOCATION

DEVENEZ MÉCÈNE DU CENTRE CULTUREL

Le saviez-vous ?

En tant qu'abonné ou spectateur fidèle du Centre culturel Jean Vilar, vous pouvez soutenir et défendre le projet artistique de votre théâtre "préféré", en effectuant un don à notre association.

- **Faire un don au Centre culturel Jean Vilar, c'est bénéficier d'une réduction d'impôt importante :** le CCJV est en effet habilité à délivrer un reçu fiscal vous permettant de déduire de vos impôts 66% du montant de votre don, et ce dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Exemple : un don de 100 € vous permet de déduire de vos impôts 66 € et ne vous coûte donc que 34 €.

Le dispositif est également prévu pour les sociétés, avec une déduction de 60 % du montant du versement (dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaires).

- À partir d'un don de 100 €, **vous devenez mécène du Centre culturel et pouvez bénéficier de plusieurs avantages :**

- Visite privée du Centre culturel et de ses coulisses ;
- Rendez-vous privilégiés lors des résidences ou des répétitions des artistes ;
- Une invitation pour un spectacle au choix (dans la mesure des places disponibles).

- Devenir mécène du Centre culturel, c'est soutenir la culture en général et le spectacle vivant en particulier ; c'est aider un équipement de proximité auquel vous êtes attaché, qui a à cœur de vous proposer, ainsi qu'à vos enfants et petits-enfants, des spectacles d'une grande diversité et d'une grande qualité ; c'est soutenir la création artistique et ses acteurs.

De tout cœur, merci pour votre engagement et votre fidélité.



PRIVATISEZ LE CENTRE CULTUREL

Associations ou entreprises, vous pouvez louer le Centre culturel pour organiser **représentations, conférences, réunions, séminaires, cocktails, tournages, petits-déjeuners, etc.**

Au cœur du parc Jean Witold, à deux pas de la gare de Marly-le-Roi, nous vous accueillons dans un bâtiment à l'architecture originale.

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : la salle de spectacle de 249 places, notre foyer-bar de 90 personnes et les coursives. **Donnez un écran original à vos événements !**

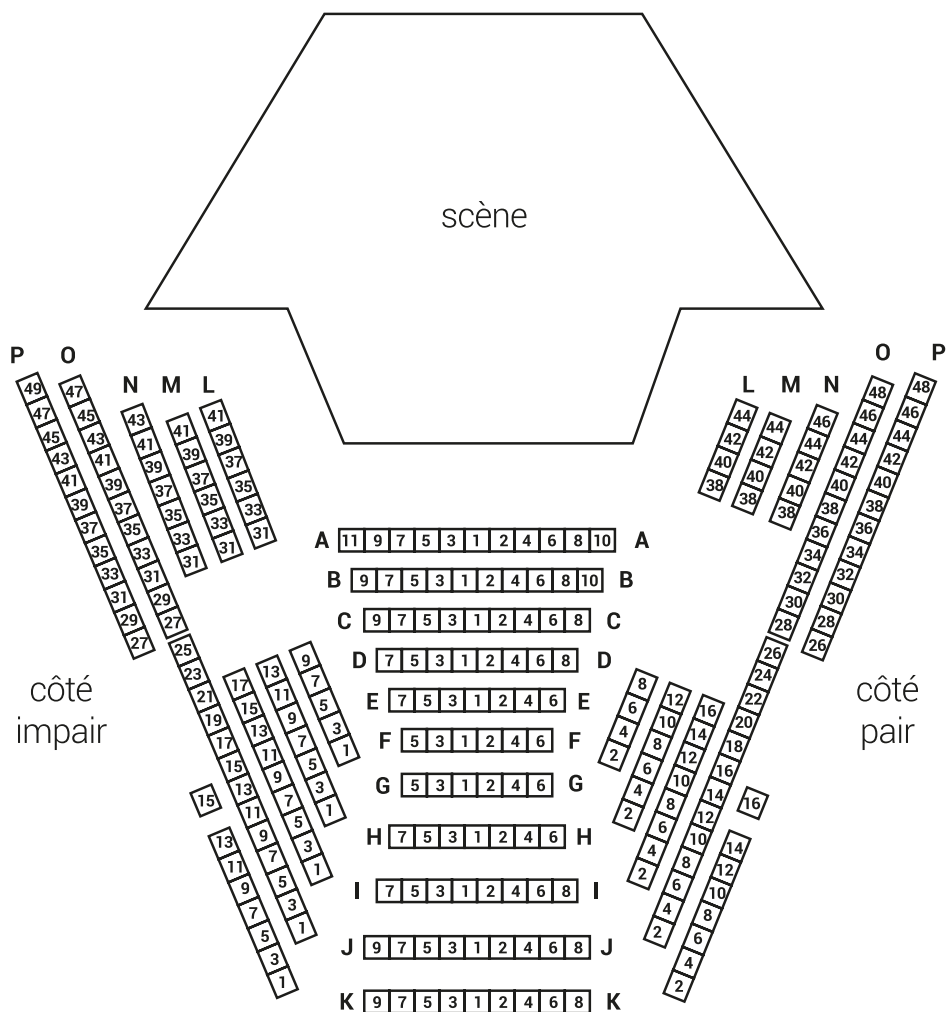
Contact : Sophie Lorotte

01 39 58 74 87 - location@ccjeanvilar.fr

mecenat@ccjeanvilar.fr



PLAN DE LA SALLE



BULLETIN D'ABONNEMENT

Nous vous remercions de remplir lisiblement (en lettres capitales de préférence), les différentes rubriques de ce formulaire.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Mél :

Date de naissance (facultatif) :

Autres membres du foyer pour abonnement :

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Bulletin d'abonnement à retourner au Centre culturel Jean Vilar,

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi, daté et signé, accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar).

Date : / /

Signature :

Les abonnements sont placés par ordre d'arrivée.

Le Centre culturel Jean Vilar collecte vos données afin de vous permettre la réservation en ligne et l'achat de vos billets. Elles sont destinées au Centre culturel Jean Vilar. Vos données sont conservées 10 ans. La base juridique du traitement est le contrat. Pour exercer une demande de droit (accès, rectification, limitation du traitement) ou en savoir plus sur la gestion de vos données, contactez notre délégué à la protection des données : dpd@cigversailles.fr. Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL, sise 3 place Fontenoy, 75007 Paris.

À partir de 4 spectacles achetés par pers.	Date	Abonné adulte	Nb de places	Abonné - 25 ans	Nb de places	Abonné demandeur d'emploi	Nb de places
SPECTACLES AU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR							
Présentation de saison	Ven. 5 sept. à 20h30	Gratuit		Gratuit		Gratuit	
Le Porteur d'histoire	Ven. 3 oct. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
La Fleur au fusil	Ven. 10 oct. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Le Voyage de Messaouda	Jeu 16 oct. à 20h	14 €		14 €		14 €	
Au cœur de la nuit	Sam. 18 oct. à 10h30	13 €		8 €		11 €	
Pourquoi les gens qui sèment	Jeu. 6 nov. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Tribute to Aretha Franklin	Sam. 15 nov. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Les Aventuriers de minuit	Mer. 19 nov. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Juste Irena	Mar. 25 nov. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Ma P'tite chanson	Ven. 28 nov. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
L'Illusion comique	Jeu. 4 déc. à 20h	20 €		14 €		17 €	
L'Illusion comique	Ven. 5 déc. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
An Irish story	Jeu. 11 déc. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Monsieur Lune - L'Ascenseur cosmique 2.0	Sam. 13 déc. à 17h30	14 €		14 €		14 €	
Voyage au centre de la terre	Dim. 11 jan. à 16h	20 €		14 €		17 €	
Camus... Sartre, miroir d'enfances	Ven. 16 jan. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Trésor national	Jeu. 22 jan. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Orchestre de Marly - Passions romantiques	Sam. 24 jan. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Le Malade imaginaire	Ven. 6 fév. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Au Bois dormant	Mer. 11 fév. à 15h30	13 €		8 €		11 €	
Contrebrassens	Ven. 13 fév. à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Ils ne méritent pas tes larmes	Mar. 17 fév. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Fracassés	Jeu. 19 fév. à 20h	20 €		14 €		17 €	
Bel Ami	Jeu. 12 mars à 20h	20 €		14 €		17 €	
Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?	Sam. 14 mars à 17h30	13 €		8 €		11 €	
Les 4 sœurs March	Ven. 27 mars à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Les Lauriers-roses de Sidi Bel Abbès	Jeu. 9 avril à 20h	20 €		14 €		17 €	
Opéra sans diva, acte II	Sam. 11 avril à 20h30	20 €		14 €		17 €	
Dans la forêt (lointaine)	Jeu. 16 avril à 20h	20 €		14 €		17 €	
SPECTACLES HORS LES MURS							
La Traviata - Le Vésinet	Ven. 21 nov. à 20h30	38 €		15 €		15 €	
La Belle et la Bête - Le Pecq	Dim. 25 jan. à 17h	10 €		8 €		8 €	
Ça déménage ! - Maisons-Laffitte	Jeu. 28 mai à 20h30	15 €		12 €		12 €	
Mode de règlement : ☐ espèces ☐ carte bancaire ☐ chèque ☐ Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine				Total à payer :			

Offrez un billet suspendu !

Un billet suspendu, c'est quoi ? C'est la possibilité pour les spectateurs de faire un don lors de l'achat de leurs places, et de contribuer ainsi à une cagnotte solidaire. La somme recueillie permet ensuite au Centre culturel d'offrir des places de spectacle à des personnes qui n'auraient pas les moyens financiers de venir au théâtre.



**Le Centre culturel Jean Vilar est subventionné
par la ville de Marly-le-Roi.**



Il est membre du **réseau Actif** (Association culturelle de théâtres en Île-de-France).

Il remercie ses partenaires :

la bibliothèque Pierre Bourdan - le conservatoire Roger Bourdin - le cinéma Le Fontenelle - le Conseil départemental des Yvelines - le Théâtre du Vésinet - le Service culturel de Maisons-Laffitte - Le Quai 3 (Le Pecq) - l'Inspection académique et le Rectorat - les JM France - les Souffleurs d'images - la FNAC - Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine



Ainsi que tous ses spectateurs-mécènes.



10-31-1245 / Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Programme non contractuel. Ne pas jeter sur la voie publique. - N° de licences : 1-1108840, 2-1108841 et 3-1108842.

CENTRE CULTUREL JEAN VILAR

44 allée des Épines

78160 Marly-le-Roi

Tél. 01 39 58 74 87

