

**En complément de votre spectacle, la
bibliothèque Pierre Bourdan vous propose :**



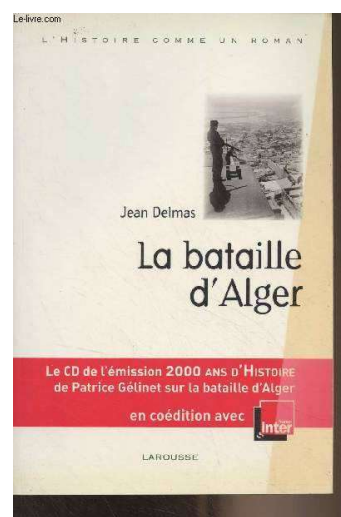
Les lauriers roses de Sidi Bel Abbès



La Bataille d'Alger [DVD] / Réalisé par Gillo Pontecorvo ; Interprété par Saadi Yacef, Jean Martin, Brahim Haggiag ; Scénario de Gillo Pontecorvo, Franco Solinas ; Musique d'Ennio Morricone, Gillo Pontecorvo ; D'après le livre de Saadi Yacef.- Studio Canal, 2008.- 1 DVD, 121min., coul.

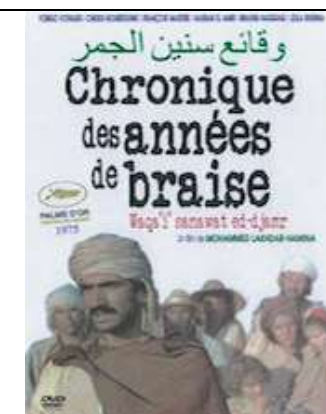
Réalisé en 1966.

Début 1957, la 10ème division parachutiste du général Massu se vit confier la mission de s'installer dans Alger et de mettre fin par tous les moyens au terrorisme urbain. Tenus de se substituer à la police, les paras livrèrent ce qu'on allait appeler la "bataille d'Alger". Affranchis des règlements, ils démantelèrent en quelques mois tous les réseaux, rendant la paix à Alger. Pour obtenir si vite un tel résultat, ils durent parfois se salir les mains. D'où la campagne contre la torture qui allait escorter leur victoire. - Interdit - 12 ans.



La Bataille d'Alger / Jean Delmas.- Paris : Larousse, 2007.- 255 p.- (L'Histoire comme un Roman).

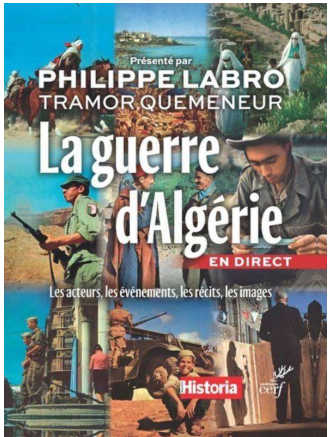
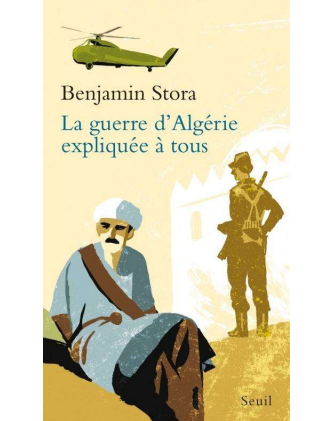
"Chasse à l'homme !", titre l'Echo d'Alger le 25 décembre 1956. En cette fin d'année, le FLN lance une série d'attentats sanglants dans la capitale algérienne. Le 24, deux personnes sont tuées dans un bar, le 29, le maire de Boufarik, Amédée Froger, l'un des élus les plus actifs des Français d'Algérie, tombe sous les balles alors qu'il venait de prendre le volant de sa voiture. La bataille d'Alger commence avant que l'armée ne se voit confier la mission de rétablir l'ordre, en février 2007... Pendant neuf mois, la ville blanche va vivre au rythme des contrôles, des fouilles, des arrestations, des interrogatoires musclés, voire des tortures et des exécutions sommaires. Cette bataille d'Alger, racontée par Jean Delmas qui en fut témoin en tant que capitaine du Génie, fait entrer la guerre d'Algérie dans une phase critique provoquant un fossé irrémédiable entre les deux communautés et une crise au sein de l'armée. Quant à l'opinion publique, elle se divise sur la prolongation d'une guerre où la terreur répond à la terreur... - Adulte (général).

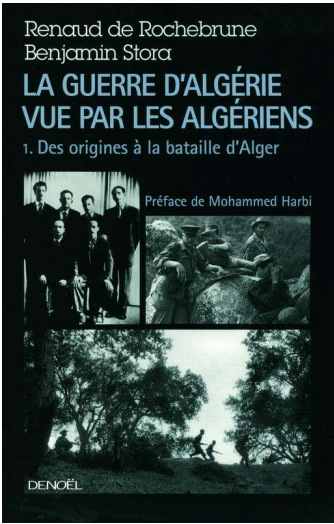
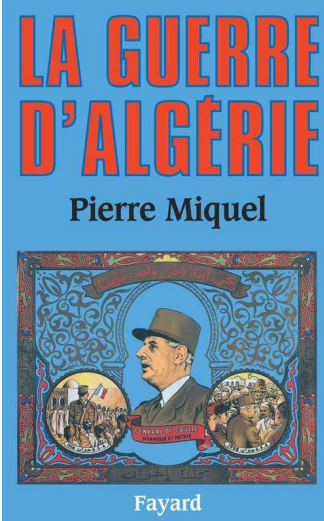


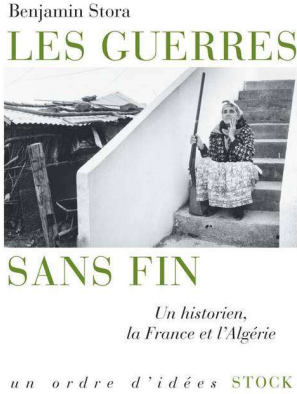
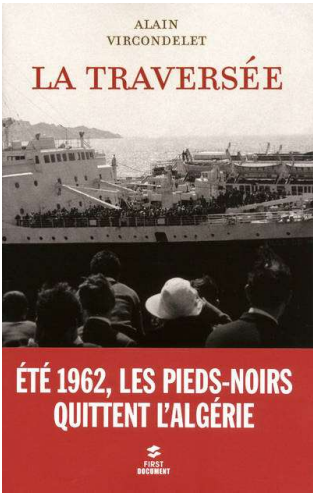
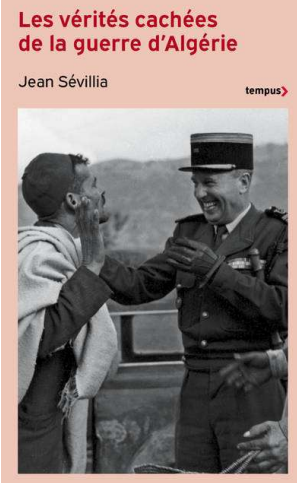
Chronique des années de braise [DVD] / Réalisé par Mohammed Lakhdar-hamina ; Interprété par Cheik Nourredine, Jorgo Vayagis, Larbi Sekkal ; Scénario de Tewfik Farès, Mohammed Lakhdar-hamina ; Musique de Philippe Arthuys.- Michel Levy Productions, 2022.- 2 DVD, 177 min., coul.

Réalisé en 1975. - Palme d'or Festival de Cannes 1975.

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 À 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts. - Tout public.

 CLIL - Commission de Liaison Interprofession... https://clil.centprod.com/listeActive.html La guerre civile en France, 1958-1962 Du coup d'État gaulliste à la fin de l'OAS L'origine refoulée de la V^e République	La Guerre Civile en France, 1958-1962 : Du coup d'Etat gaulliste à la fin de l'OAS / Grey Anderson ; Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Eric Hazan.- Paris : La fabrique, 2018.- 364 p. Mai 1958, c'est le début d'une séquence insurrectionnelle où le sort de la France s'est joué à Alger, c'est la fin de la IV^e République et le retour au pouvoir de de Gaulle savamment orchestré par le cercle des fidèles, c'est l'arrivée aux commandes d'une nouvelle équipe qui va construire et faire accepter une Constitution encore en vigueur après un demi-siècle. Bref, mai 1958, c'est un moment fondamental au sens fort du terme. D'où vient donc que, s'agissant de commémoration, ce moment est éclipsé par rapport à mai 1968, toujours célébré, toujours commenté y compris par ses adversaires ? Les chapitres de ce livre donnent la réponse : si mai 1968 est un moment joyeux et solaire, les quatre années de guerre civile qui s'écoulent entre la prise du Gouvernement général à Alger le 13 mai 1958 et la fin de l'OAS au printemps 1962 n'ont rien que l'on aime se rappeler : une haine et une violence extrêmes, l'usage généralisé de la torture, les exactions policières contre les Algériens révoltés et ceux qui les soutiennent, le mensonge officiel qui présente le retrait d'Algérie comme une victoire et le complot initial comme le triomphe de la démocratie... Ecrit par un universitaire américain, ce livre dévoile les mécanismes du refoulement de cette réalité douloureuse qui a façonné durablement l'Etat français et ses institutions.
 Présenté par PHILIPPE LABRO TRAMOR QUÉMENEUR La guerre d'Algérie EN DIRECT Les acteurs, les événements, les récits, les images Historia	La Guerre d'Algérie en direct : Les acteurs, les événements, les récits, les images / Philippe Labro, Tramor Quémeneur.- Paris : Cerf, 2022.- 502 p. : fotogr., cartes. 150 journalistes, 300 photographes, 128 numéros, 3 700 pages de reportages spectaculaires, d'entretiens décisifs, de portraits fouillés mêlant les grandes figures et les témoins anonymes, de tribunes et de commentaires de tous bords, superbement choisis et illustrés : telle est la collection spéciale que la revue Historia commande, en 1971, à Yves Courrière dont le quatrième tome de La Guerre d'Algérie vient d'être couronné par l'Académie française. Le prix Albert-Londres s'entoure d'experts français et algériens. Ensemble, sur quatre ans, ils vont bâtir une somme inégalée. Récits, photos, paroles, visages, lieux, faits, quotidiennetés, événements, destinées : à chaque page, c'est le choc. Un monument dont, sous la forme d'une suite chronologique et thématique, La Guerre d'Algérie en direct offre le meilleur. Si l'Amérique a produit une profusion d'albums et de films sur le Vietnam, en France, sur l'Algérie, les études abondent mais les récits et les images manquent. L'hypermnésie des acteurs ou de leurs héritiers rivalise avec l'amnésie dans la conscience collective et populaire. L'absence de représentation commune nourrit l'oubli des événements, creuse l'ignorance de l'histoire, nuit à l'apaisement des nouvelles générations. C'est ce vide que comble cet album sans précédent.
 Benjamin Stora La guerre d'Algérie expliquée à tous Seuil	La Guerre d'Algérie expliquée à tous / Benjamin Stora.- Paris : Seuil, 2012.- 127 p. La guerre d'Algérie fut le grand épisode traumatique de l'histoire de la France des Trente Glorieuses. Et les blessures ouvertes alors ne sont pas encore refermées, comme en témoignent les polémiques mémorielles récurrentes qu'elle continue de soulever. Né à Constantine en Algérie, l'historien Benjamin Stora raconte ici cette guerre longtemps restée «sans nom», ses épisodes majeurs (des massacres du Constantinois à la politique de la «terre brûlée» de l'OAS, en passant par le putsch des généraux et la répression des immigrés en métropole) et ses acteurs principaux, français comme algériens. Il restitue cette histoire dans toute sa complexité et rend compte des acquis et débats de la recherche historique la plus récente, en racontant par exemple comment la guerre fut vécue du côté algérien.

	La Guerre d'Algérie expliquée en images / Benjamin Stora.- Paris : Seuil, 2014.- 179 p. Une synthèse sur la guerre d'Algérie et sur les séquelles politiques et mémorielles du conflit des deux côtés de la Méditerranée, illustrée de photographies prises en France et en Algérie entre 1954 et 1962.
	La Guerre d'Algérie vue par les Algériens. T.1, Le Temps des armes (Des origines à la bataille d'Alger) / Renaud de Rochebrune, Benjamin Stora.- Paris : Denoël, 2011.- 446 p. : fotogr. Peut-on raconter autrement l'histoire de la guerre d'Algérie? L'ambition de ce livre : rapporter, à partir de toutes les sources possibles, un récit, lisible par tous, de cette guerre telle qu'elle a été vue, vécue et relatée par les Algériens, et en premier lieu par les militants et combattants indépendantistes. Comme l'aurait fait, en historien, un hypothétique envoyé spécial français de l'autre côté de la « ligne de front » pendant le conflit. Ce changement de perspective permet de jeter un regard neuf sur ce qu'on appelle généralement, du côté algérien, la guerre d'indépendance, la guerre de libération nationale ou la Révolution. Qu'il s'agisse des dates essentielles, du nombre des victimes, du déroulement des batailles, du comportement des populations civiles, des rapports entre Européens et Algériens, de l'utilisation de la violence ou de la torture, des objectifs de la lutte ou, bien sûr, des « héros », tous les aspects du conflit, et notamment les plus tragiques, prennent un jour totalement différent, et très instructif, dès qu'on le considère à partir de ce seul point de vue. Ce qui permet aussi d'éclairer d'un jour nouveau le destin contemporain de l'Algérie.
	La Guerre d'Algérie / Pierre Miquel.- Paris : Fayard, 1993.- 554 p. La guerre d'Algérie est une des crises majeures de la société française contemporaine. Ce long conflit (de 1954 à 1962) concerna deux millions sept cent mille jeunes Français, dont cent mille ont été tués, blessés ou sont disparus. Elle s'est terminée par l'exode d'un million de pieds-noirs, souvent victimes civiles de la guerre, qui ont laissé sur place les corps de leurs parents morts dans les attentats. La France n'avait pas éprouvé ce genre d'exode depuis la perte de l'Alsace et de la Lorraine en 1870. Les blessures infligées par la guerre en Algérie ont été considérables : des centaines de milliers d'Algériens sont morts au combat ou des suites pernicieuses de la guerre. Plus de deux millions ont dû abandonner leurs douars et leurs mechtas pour vivre dans des camps de regroupement, retrouvant ensuite leurs villages incendiés, leurs terres en friche, leurs forêts saccagées, leurs enfants morts. Mais l'histoire de ce conflit n'est pas seulement l'histoire de l'affrontement de deux communautés qui avaient grandi ensemble. Cette guerre est à l'origine de la plus formidable bataille d'opinion qu'a connue la France d'après-guerre. Elle est responsable d'un changement de République. Elle a mis en péril le contrat de confiance entre l'armée et la nation. L'ouverture des archives militaires, trente ans après le drame, a permis à Pierre Miquel, l'auteur de La Grande Guerre, de découvrir des aspects inconnus du conflit, notamment l'évolution des mentalités militaires et les prises de conscience successives de ceux que le pouvoir politique avait chargés de définir seuls, sur le terrain, une politique française en Algérie. Ce livre cherche à décrire, sans colère et sans haine, avec des moyens nouveaux d'investigation, les phases d'un conflit qui a laissé des traces très profondes dans la génération des années cinquante et soixante. - Adulte (général).

	Les Guerres sans fin : Un historien, la France et l'Algérie / Benjamin Stora.- Paris : Stock, 2008.- 177 p. Guerre d'indépendance, conflits de mémoire et séquelles postcoloniales, guerre civile algérienne, luttes intestines... des deux côtés de la Méditerranée les effets des combats n'en finissent pas, comme les répliques des tremblements de terre. Les rapports entre l'Algérie et la France sont ensanglantés, passionnés, obsédants, durablement marqués par une conflictuelle proximité. À distance des passions partisans, froide par méthode, l'histoire de ces relations tourmentées s'écrit néanmoins à chaud et l'exercice est parfois périlleux. Un jour de juin 1995, Benjamin Stora reçoit des menaces et un petit cercueil en bois dans une grande enveloppe beige... Entre étude historique et témoignage personnel, ce livre singulier, jalonné par des rencontres avec quelques personnages clés, associe une réflexion sur l'écriture de l'histoire et l'engagement de l'historien à une analyse profondément originale des rapports entre la France et l'Algérie. - Adulte (général).
	La Traversée / Alain Vircondelet.- Paris : First, 2012.- 268 p. «Il n'y a pas de trêve à cette histoire. Rien ne peut l'apaiser ni l'adoucir. [...] Cinquante années qu'elle poursuit les miens. Les héritiers de ces colons venus de tout le bassin méditerranéen, de la France rurale et ouvrière, des contrées froides de l'Est et du Nord, de tous ces hommes et ces femmes qui découvrirent un monde nouveau, aux forces sauvages, beau et violent à la fois [...]» Juin 1962, Alain Vircondelet embarque avec ses parents sur le Ville d'Alger. Destination Marseille. À la veille de l'indépendance algérienne, près d'un million de Français sommés de choisir «la valise ou le cercueil» quittent ainsi précipitamment l'Algérie. En métropole, on les accueille comme des parias. Sacrifiés sur l'autel de la décolonisation, les pieds-noirs sont la mauvaise conscience de l'État gaulliste. Nourrie de souvenirs personnels et de documents d'époque, cette Traversée relate leur exode et l'inconsolable sentiment de déracinement qui les accompagne depuis lors. Un récit émouvant et cruel qui apporte un éclairage inédit sur l'un des épisodes les plus dramatiques de l'histoire contemporaine.
	Les Vérités cachées de la guerre d'Algérie / Jean Sévillia.- Paris : Perrin, 2022.- 457 p.- (Tempus). Des deux côtés de la Méditerranée, l'histoire de la guerre d'Algérie est déformée par les clichés, les préjugés et les a priori idéologiques. Ce livre répond au projet d'en présenter une synthèse fondée sur les seuls faits. De la Toussaint sanglante de 1954 à la fusillade de la rue d'Isly du 26 mars 1962, en passant par la manifestation du 17 octobre 1961, Jean Sévillia relit tous les grands épisodes de cette guerre civile à entrées multiples. Il compare les chiffres, démasque la propagande, replace la cruauté du conflit dans celle de l'époque. S'appuyant sur les travaux des meilleurs chercheurs, il raconte cette histoire telle qu'elle fut : celle d'une déchirure dramatique, où aucun camp n'a eu le monopole de l'innocence, ou de la culpabilité, et où Français et Algériens ont tous perdu quelque chose - ce qu'il faudra reconnaître un jour pour reconstruire une relation bilatérale apaisée entre les deux pays.

Horaires d'ouverture de la bibliothèque

Lundi 14h-18h

Mardi 14h-18h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi 14h-20h

Vendredi 14h-18h

Samedi 10h-12h et 14h-18h