

bibliothèque Pierre Bourdan vous propose :

La fleur au fusil



Capitaines d'Avril [DVD] / Réalisé par Maria de Medeiros ; Interprété par Stefano Accorsi, Maria de Medeiros, Joaquim de Almeida ; Scénario de Maria de Medeiros, Joaquim de Almeida, Eve Deboise ; Musique d'Antonio Victorino d'Almeida.- JBA, 2000.- 1 DVD, 119 min., coul.

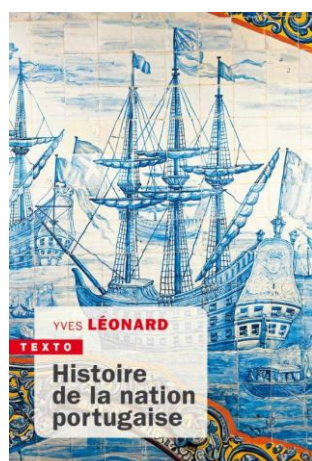
Réalisé en 2000.

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : "Grândola". Il pourrait s'agir de l'insoumission d'un journaliste rebelle; c'est en fait le signal programmé d'un coup d'état militaire qui changera la face de ce petit pays et le destin d'immenses territoires en Afrique. Au son de la voix du poète José Afonso, les troupes insurgées prennent les casernes. A trois heures du matin elles marcheront sur Lisbonne. Peu après le triste putsch militaire au Chili, la Révolution Portugaise se distingue par le caractère aventureux, mais aussi pacifique et lyrique de son déroulement. - Tout public.



C'est le peuple qui commande : La Révolution des Œillets 1974-1976 / Victor Pereira.- Détour, 2023.- 274 p.

Ce livre propose une vision renouvelée de la révolution des Œillets. Plus que le renversement d'une dictature par l'armée, cette révolution enclenche un profond bouleversement social et démocratique au Portugal. Le 25 avril 1974, de jeunes officiers, soutenus par une grande partie de la population, renversaient l'Estado Novo, régime autoritaire mis en place par Antonio de Oliveira Salazar en 1933. La fin de cette dictature de près de quarante ans signera également l'arrêt de mort d'un empire colonial européen majeur. Cet ouvrage est une synthèse actualisée du processus révolutionnaire portugais. Il analyse non seulement sa dynamique, les oppositions entre partis politiques et militaires, les inquiétudes diplomatiques (cette prise de pouvoir démocratique est aussi socialiste), mais aussi les différents mouvements sociaux qui tentèrent de transformer radicalement la société portugaise, pour enfin penser ensemble ces éléments qui le sont rarement.



Histoire de la nation portugaise / Yves Léonard.- Paris : Tallandier, 2023.- 394 p.- (Texte).

Petit rectangle de terre au destin mondial, État aux contours inchangés depuis le XIII^e siècle, le Portugal frappe par son ancienneté et sa stabilité. Son peuple semble installé comme à l'écart du tumulte du monde, fort de sa grandeur passée et de son ancrage atlantique. Des premiers Lusitaniens menés par Viriate au II^e siècle avant J.-C. aux stars du ballon rond, en passant par la geste des grands navigateurs comme Vasco de Gama, la nation portugaise est riche de héros du passé et de moments de gloire. Pourtant, son histoire ne manque pas de zones d'ombre, entre la brutalité des conquêtes coloniales, la traite atlantique, la dictature de Salazar et les crises économiques et sociales. Yves Léonard analyse la construction de la nation portugaise, ses socles communs, ses références historiques, mais aussi ses fractures politiques et culturelles. Il nous emmène au cœur d'un pays dont la cohésion agrège une large diaspora.

Horaires d'ouverture de la bibliothèque

Lundi 14h-18h

Mardi 14h-18h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi 14h-20h

Vendredi 14h-18h

Samedi 10h-12h et 14h-18h