

# SAISON 2026-2027





**44 allée des Épinés - 78160 Marly-le-Roi**

**Tél. 01 39 58 74 87**

**accueil@ccjeanvilar.fr**

**www.ccjeanvilar.fr**

**Horaires d'ouverture du théâtre (billetterie & expositions) :**

du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h ;

le théâtre est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires.

Direction : **Sophie Lorotte**

Jeune public / Action culturelle : **Richard Combes**

Administration : **Cécile Crespin**

Communication / Accueil des artistes : **Marie-Claire Noghero**

Accueil / Billetterie / Relations avec les publics : **Véronique Vidal**

Régie générale : **Alan Elouard**

**sans oublier les indispensables intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison**

Graphiste : **Richard Béghin**

Conseil d'administration :

**Bernard Babin, Sandrine Boccard, Christine Dagallier, Christian Delahaye, Caterina Francorsi, Arnaud Freté, Anna Igalson, Cyril Jarret, François Jollivet, Corine Reversat et Véronique Servant.**



Le Centre culturel Jean Vilar  
est subventionné par la Ville de Marly-le-Roi

## **Bienvenue sur le grand huit du CCJV !**

C'est si bon de jouer à se faire peur, de goûter au frisson, au choc, à la surprise qui vous coupe le souffle et vous fait voler des papillons dans le ventre.

Alors, prêts pour les montagnes russes du spectacle vivant ?

Préparez-vous à découvrir le regard des auteurs et artistes d'aujourd'hui sur les grands enjeux de société. Qu'il s'agisse du monde agricole, de la justice ou du conflit au Proche-Orient, ils vous surprendront, vous feront rire là où vous vous y attendiez le moins, vous choqueront peut-être, vous interrogeront certainement.

Ne croyez pas revenir en terrain connu avec Pagnol, Rostand, Marivaux et les autres, parce qu'ici, les classiques ne sont jamais vraiment classiques, en tout cas ce ne sont pas de paisibles voyages en fauteuil club. Vous passerez follement du rire aux larmes, de l'exaltation au serrement de cœur, des alexandrins de Victor Hugo au flow du rap.

Lancez-vous avec passion dans la saison musicale, de Bach à Bart, en passant par la soul et la chanson française : étourdissez vos oreilles et secouez vos tympan !

Bref, attachez-vous à votre fauteuil, serrez bien fort vos accoudoirs, lâchez le quotidien et soyez prêts à vous surprendre vous-même ! Ensemble, laissons-nous chanceler, bouleverser, charmer, étonner ! Frisons l'absurde, frôlons les drames, prenons les virages en riant et fonçons avec enthousiasme vers l'inconnu ! Qui sait ce que nous découvrirons ?

**Arnaud Freté**  
Président

**Sophie Lorotte**  
Directrice

### **Offrez un billet suspendu !**

Un billet suspendu, c'est quoi ? C'est la possibilité pour les spectateurs de faire un don lors de l'achat de leurs places et de contribuer ainsi à une cagnotte solidaire.

La somme recueillie permet ensuite au Centre culturel d'offrir des places de spectacle à des personnes qui n'auraient pas les moyens financiers de venir au théâtre.



# AGENDA

## SEPTEMBRE

Vendredi 25	Marius	Théâtre	P. 7
Samedi 26	Marius	Théâtre	P. 7

## OCTOBRE

Vendredi 2	Lettres à Anne	Théâtre	P. 8
Samedi 10	Brasser de l'air et s'envoler	Théâtre / Humour	P. 9
Mercredi 14	La Convivialité - La faute de l'orthographe	Conférence-spectacle	P. 10
Samedi 17	Tout Neuf !	Spectacle musical JP*	P. 11

## NOVEMBRE

Vendredi 6	Tout contre la terre	Théâtre	P. 13
Samedi 7	Ça disparaît ? <b>Le Pecq</b>	Magie JP*	P. 14
Vendredi 13	Ysengrin	Conte musical	P. 15
Jeudi 19	La Seconde Surprise de l'amour	Théâtre	P. 17
Samedi 21	Oldelaf solo piano	Chanson	P. 19
Mercredi 25	Saint-Exupéry, le commandeur des oiseaux	Théâtre	P. 21

## DÉCEMBRE

Jeudi 3	Un juge	Théâtre	P. 22
Samedi 12	Le Grand Huit	Chanson JP*	P. 23

## JANVIER

Jeudi 7	La Miss – matricule 22166	Théâtre	P. 25
Dimanche 10	Contre-temps	Spectacle musical	P. 27
Jeudi 14	Ne t'arrête pas de courir	Théâtre	P. 28

Vendredi 15	Mentissa <b>Le Vésinet</b>	Chanson	P. 29
Mercredi 27	Graines de géantes	Ciné-concert JP*	P. 30
Samedi 30	So British – Orchestre de Marly	Musique	P. 31

## FÉVRIER

Vendredi 5	Les Reines de la Soul	Chanson	P. 33
Jeudi 25	Cyrano de Bergerac	Théâtre	P. 34

## MARS

Jeudi 4	Mode d'emploi pour metteur en scène en temps de guerre	Théâtre	P. 35
Samedi 6	Le Schpountz	Théâtre	P. 36
Samedi 13	Bach / Pascal Amoyel	Musique	P. 37
Vendredi 19	Les Fouteurs de joie	Chanson	P. 38
Vendredi 19	Ailleurs / Après <b>Le Vésinet</b>	Théâtre	P. 39
Mardi 23	Sucrez les fraises	Théâtre JP*	P. 41

## AVRIL

Jeudi 22	Victor Hugoat, n°1 du rap français	Seul-en-scène	P. 42
Jeudi 29	La Meute	Théâtre	P. 43

## MAI

Samedi 29	Imminentes <b>Maisons-Laffitte</b>	Danse	P. 44
-----------	------------------------------------	-------	-------

\*JP : Jeune public

## SOMMAIRE

Journées européennes du Patrimoine	6
Spectacles	7
Pour aller plus loin...	45
Spectacles des associations	46
Représentations et actions culturelles dédiées aux scolaires	48
Expositions	50
Informations pratiques	52



**SAMEDI**  
**19 SEPTEMBRE**  
 10H ET 15H

**Avec l'équipe du Théâtre**



**Durée :**

**- 1h45 pour la visite de 10h**

**- 1h pour celle de 15h accessible  
 aux enfants à partir de 8 ans**

Entrée libre sur réservation

01 39 58 74 87

accueil@ccjeanvilar.fr

## **VISITE GUIDÉE DU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**

Dès les années 1960, est évoqué le projet de construction d'une Maison des Jeunes et de la Culture dans le quartier des Sablons. Le 18 novembre 1972, celle qui s'appelait alors la Maison Jean Vilar ouvre ses portes pour sa première représentation.

L'équipe du théâtre vous propose de découvrir ses coulisses et recoins. L'occasion de plonger dans l'histoire de ce bâtiment à l'architecture exceptionnelle, conçue par Robert Benoît, mais aussi de parler des traditions du théâtre, de son argot si fleuri et de ses différents métiers.

Savez-vous pourquoi le bâtiment dispose d'un bassin intérieur ? Pourquoi il est interdit d'y prononcer le mot « corde » ? Sauriez-vous charger un rideau à l'amoureuse ou avoir votre petite côtelette ?



© Grégoire Matzneff

**VENDREDI 25  
ET SAMEDI 26  
SEPTEMBRE  
20H30**

### De Marcel Pagnol

Mise en scène :

Jean-Philippe Daguerre

Avec Juliette Béhar,

Grégoire Bourbier, Romain

Lagarde, Teddy Mélis,

Christophe Mie, Solange

Milhaud et Geoffrey Palisse

LE GRENIER

DE BABOUSHKA

**Durée : 1h45**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## MARIUS

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César, sur le Vieux-Port de Marseille. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Mais il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la jolie Fanny qui ne pense qu'à lui. Jusqu'au jour où le trois-mâts *La Malaisie* fait une courte escale à Marseille...

Nous sommes ravis de retrouver la compagnie de Jean-Philippe Daguerre pour démarrer cette saison, dans une pièce à la langue charnue et pleine de gouaille, dont les répliques magnifiques sont devenues cultes. La mise en scène fait ici ressortir toute la tendresse de Pagnol pour ses personnages hauts en couleurs. Venez redécouvrir la partie de carte au Bar de la Marine ou la recette du Mandarin citron !

« On ressort de ce Marius ému, bercé par l'accent chantant des comédiens, troublé par l'intemporalité des conflits qui s'y jouent, les rêves de jeunesse, l'appel du large, le poids de la famille et la difficulté d'aimer librement. » **Spectatif**

« À voir absolument, pour redécouvrir Pagnol : populaire, tendre, drôle et terriblement humain. » **Speed Radio**



© Matthieu Rapilly

**VENDREDI  
2 OCTOBRE  
20H30**

**D'après *Lettres à Anne*  
(1962-1995)  
de François MITTERRAND  
(© Éditions Gallimard)**

Adaptation : Alice Faure  
et Céline Roux

Mise en scène : Alice Faure  
Avec Samuel Churin  
et Céline Roux

**CIE TROP PLEIN DE CE  
QU'IL AIME  
LA SCALA PRODUCTIONS  
& TOURNÉES**

**Durée : 1h15**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## LETTRES À ANNE

Publiées vingt ans après sa mort, les lettres de François Mitterrand à Anne Pingeot retracent leur idylle de 1962 à 1995, secrète avant d'éclater au grand jour. Dans le pli de ces lettres, se dévoile un autoportrait étonnant de l'homme d'État et, en creux, celui d'Anne Pingeot, restée par choix à l'écart de la vie publique et que l'on découvre à travers les mots de celui qui l'a aimée.

Cette adaptation met en lumière le cheminement d'une femme agissante, désirante et déterminée qui, par la radicalité et l'exigence de ses choix, s'est construit une vie guidée par un idéal d'absolu, de beauté et de vérité.

Des lettres à la scène, du papier au corps, de l'encre à la voix, les acteurs redonnent ici chair et vie à cet amour de plus de trente ans, sans jamais chercher à imiter leurs modèles.

« **TTT.** *Ce duo de désirs et de larmes, de plaisirs et de souffrances chavire cœur et âme.* » **Télérama**

« *Un jeu d'une sensualité troublante, d'une élégance folle nous faisant oublier jusqu'au nom des protagonistes.* » **L'Humanité**



**SAMEDI**  
**10 OCTOBRE**  
**20H30**

**De et avec Xavier GUELF**

Mise en scène :

François Rollin

Avec la participation de  
Thomas VDB

**LA SCALA PRODUCTIONS  
& TOURNÉES**

**Durée : 1h10**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## BRASSER DE L'AIR ET S'ENVOLER

**Comment changer le monde et retrouver foi en l'humanité ?  
Il va vous éclairer !**

Ou du moins essayer... Xavier patauge au milieu des questions existentielles, emmêlé dans les contradictions de notre temps. À deux doigts de l'implosion, il a une illumination : changer le monde ! Redonner optimisme et foi en l'humanité, tout simplement. Bonne chance à lui...

Difficile de raconter ce seul-en-scène dont l'humour tendre fait un bien fou. Une seule certitude, on en ressort allégé, souriant, avec la sensation de respirer un peu mieux...

*« Drôle, poétique et touchant. Un seul-en-scène comme une bulle d'oxygène. »* **La Croix**

*« Il déploie un univers aussi burlesque que poétique et nous épate par la qualité de son texte et sa fantaisie. On rit, on gamberge, et on rêve. »* **Le Monde**



© Kevin Matagne

**MERCREDI**  
**14 OCTOBRE**  
**20H**

## LA CONVIVIALITÉ

### La faute de l'orthographe

**Conception, écriture  
et jeu : Arnaud HOEDT  
et Jérôme PIRON**

Co-mise en scène :  
Dominique Bréda,  
Arnaud Pirault  
et Clément Thirion

**CIE CHANTAL &  
BERNADETTE / THÉÂTRE  
NATIONAL - BRUXELLES /  
L'ANCRE - CHARLEROI /  
HYPOTHALAMUS RENFORCÉ /  
HABEMUS PAPAM**

**Durée : 1h10 + échanges**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

**Conférence-spectacle pop et iconoclaste sur l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.**

« Le spectacle des Belges qui veulent simplifier la langue française » : tout est faux dans cette phrase. Pas « simplifier », mais faire preuve d'esprit critique. Pas « des Belges », mais des passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe, ce n'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire.

Une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie française a un vrai potentiel comique...

Notez que tout n'est pas faux : il s'agit bien d'un spectacle... Et drôle en plus.

« Une conférence-spectacle jubilatoire et qui incite à la réflexion. (...) Érudite, drôle et bien menée, La Convivialité est un objet scénique atypique et qui titille les méninges. » **Le Monde**



© Sonia Kriwile

**SAMEDI**  
**17 OCTOBRE**  
**10H30**

À partir de 2 ans

**De Violaine FOURNIER  
et Cyrille LOUGE**

Mise en scène : Cyrille Louge  
Avec Violaine Fournier,  
Flore Fruchart ou Antonine  
Bacquet et Florent Chappel

**CIE MINUTE PAPILLON**

**Durée : 40 mn**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 14 €

Tarif jeune & réduit : 11 €

Tarif abonné : 13 €

Tarif jeune abonné : 8 €

## TOUT NEUF !

L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu en ouvrir chaque quartier comme autant d'instruments étranges fabriqués à partir d'eau, de terre, de feu, de vent... Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

Minute Papillon est une compagnie lyrique, dont la spécificité est de proposer des créations nourries de siècles d'opéra et de la vitalité de la création contemporaine. Avec *Tout Neuf !*, les interprètes partagent avec les tout-petits et ceux qui les accompagnent, un moment inspiré par Mozart, Tchaïkowsky, Fauré, Bach et Britten.

« Une porte ouverte sur le monde qui nous entoure. » **France 3**

« Un univers plein de douceur et de surprises... Des instruments de musique extraordinaires. » **Rhinocéros**

« Petite bulle poético-musicale d'une grande tendresse. » **Le Parisien**



**VENDREDI  
6 NOVEMBRE  
20H30**

**De Rémi COUTURIER  
D'après *Tu m'as laissée en  
vie* de Camille BEURAIN  
& Antoine JEANDEY**

Mise en scène : Marie Benati  
et Rémi Couturier  
Avec Merryl Beaudonnet,  
Charlotte Bigeard, Rémi  
Couturier, Charlie Fargjalla  
et Thibaud Pommier

**LES PIES MENTEURS  
ARTISTIC SCÉNIC**

**Exposition  
« Terres »**

Photos de  
Patrick de Grandmaison  
voir p.50

**Durée : 1h10**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## TOUT CONTRE LA TERRE

Lorsque Camille rencontre Augustin, elle a quinze ans, lui vingt-deux ; elle ne connaît rien à la vie d'une exploitation agricole, mais ils s'aiment et Camille va venir s'installer dans la ferme d'Augustin. Elle y découvre l'âpreté et les difficultés croissantes du monde paysan. Très vite, le travail harassant, la chute des prix, les dettes, l'épuisement physique et psychique vont mettre le couple à l'épreuve. Camille fera tout pour que le bonheur et la joie persistent, Camille fera tout pour sauver son mari.

Tout à la fois histoire d'amour et comédie dramatique, la pièce nous fait passer du rire aux larmes et nous bouleverse, oscillant entre le drame d'un couple qui lutte pour vivre de son travail et le comique kafkaïen du monde qui les entoure.

*« Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce dénonce un système qui ne nourrit pas ceux qui nous nourrissent. Indispensable ! »*

**Le Parisien**

*« Commençant comme une histoire d'amour touchante et s'achevant comme un drame social, ce spectacle fait se rencontrer théâtre documentaire et comédie dramatique, burlesque et émouvante. »* **Culture Tops**

*« TTT. De superbes comédiens nous rendent proches et familiers ces bouleversants oubliés de nos sociétés urbaines. Avec grâce et simplicité. »* **Télérama**

MAGIE



© Rémy Berthier

**SAMEDI  
7 NOVEMBRE  
17H**

À partir de 6 ans

**Conception :**  
**Rémy BERTHIER**  
**et Matthieu VILLATELLE**  
Collaboration artistique :  
Didier Ruiz  
Avec Chloé Cassagnes  
et Christelle Larra

**CIE DU FARO & CIE STUPEFY**  
**LABEL SAISON**

**Durée : 55 mn**  
**Placement numéroté**  
Plein Tarif : 10 €  
Tarif jeune & réduit : 8 €

## ÇA DISPARAÎT ?

Sur scène, deux illusionnistes qui sans vraiment se poser de questions font apparaître, disparaître, téléportent et transforment. Mais pourquoi ? Ces deux-là ont bien du mal à répondre à cette question, et ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette interrogation qui les divise. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ? Le spectacle ne fait l'économie d'aucun procédé pour trouver des réponses : jeux d'ombre, dinosaure gonflable, trucs révélés et même un étonnant dispositif permettant de lire dans les pensées que pourra expérimenter le public !

« **TT.** *Leurs facéties bousculent l'entendement du spectateur de tout âge, dans un spectacle que l'on peut voir à hauteur d'enfant ou avec l'intellect d'un adulte, même le plus sceptique.* »

### **Télérama**

« *Rémy Berthier et Matthieu Villatelle possèdent à merveille l'art de nous faire croire que tout peut disparaître et réapparaître "comme par magie".* » **Blog Culture SNES-FSU**

**Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France et du Département de l'Essonne**

**En partenariat avec le Service Culturel du Pecq**



**VENDREDI  
13 NOVEMBRE  
20H30**

**À partir de 7 ans**

**De SAMIVEL**

Mise en scène : Nicolas Fagart

Composition musicale :

Maxime Dupuis

Avec Sylvain Guichard (voix),  
Aurore Corominas et Isabelle  
Florido (corps et Langue des  
Signes Française) et Gaëlle  
Costil (violoncelle)

CIE LE BRUIT DU SILENCE



**Atelier de  
sensibilisation à la LSF**

Sam. 14 nov. à 10h / voir p. 45

**Durée : 55 mn**

**Placement numéroté**

**Tarif unique : 14 €**

## YSENGRIN

Plongez avec délice dans les mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien ! Un conteur s'empare des mots de l'auteur et les colore de ses multiples voix. Deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime. Pendant qu'un violoncelliste met en note et en rythme cette « chorégraphie signée » créant en *live* une partition musicale originale, son instrument s'apparentant à un véritable laboratoire. Tout ceci vit tambour battant et on suit avec un plaisir gourmand les aventures tumultueuses et rocambolesques de ces deux compères.

« *Ysengrin a enthousiasmé le public, à la fois par son rythme d'interprétation et par son humour.* » **Le Petit Courrier de la Vallée du Loir**

« *TT. Leur virtuosité se double même d'une fantaisie indisciplinée. À voir et à entendre, à tout âge.* » **Télérama**

« *Une alliance subtile entre un jeu corporel maîtrisé et des conteurs vivant intensément leur texte.* » **Le Dauphiné**





**JEUDI  
19 NOVEMBRE  
20H**

**De Pierre CARLET  
DE MARIVAUX**

Mise en scène :

Ronan Rivière

Avec Laura Chetrit,

Ronan Rivière, Luc Rodier,

Jérôme Rodriguez,

Hassan Tess, Amélie Vignaux

et Olivier Mazal (piano)

**COLLECTIF LA VOIX  
DES PLUMES**

## LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR

Deux aristocrates voisins vivent un deuil amoureux et semblent inconsolables. Leur désespoir les rapproche, mais leur orgueil les empêche de s'avouer mutuellement leur amour. Les pressions maladroites de rivaux et de domestiques les plongent alors dans une embrouille inextricable. *La Seconde Surprise* est le deuxième volet indépendant de deux comédies dans lesquelles Marivaux illustre la cohabitation explosive entre la susceptibilité et l'amour.

L'occasion pour nous de retrouver Ronan Rivière et le collectif La Voix des Plumes, dans un décor champêtre et des costumes tout droit descendus d'une toile de Watteau. La musique de Poulenc, interprétée par Olivier Mazal au piano, y souligne l'intrigue amoureuse de la pièce, tellement bien ficelée qu'elle en devient à la fois comique et désespérante.

Car c'est cela le jeu et l'enseignement de cette *Seconde surprise* : une embrouille tragi-comique où chacun s'abîme mais où l'amour triomphe.

**Avec le soutien de la Ville de Versailles et du Mois Molière**

**Durée : 1h25**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €



**SAMEDI**  
**21 NOVEMBRE**  
**20H30**

W SPECTACLE

 Assistez à  
**LA BALANCE SON !**  
..... voir p. 45

## OLDELAF SOLO PIANO

Pendant quinze ans, Oldelaf sur scène, c'était lui, entouré de quatre musiciens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le monde, même en Vendée.

Mais suite à des conseils médicaux, les quatre ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice.

Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'avait jamais osé : une tournée en solo.

Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe. Mais quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours : les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano !

Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte.

*« Il est l'un des seuls désormais à maîtriser les codes de la chanson néo-comique. Ou comment faire une chanson triste avec des vers qui sont drôles (ou le contraire aussi, on ne sait plus). »* **Sud-Ouest**

*« Un auteur-compositeur interprète, artiste curieux (voire aventurier), spirituel (voire caustique), musicien tendre et malicieux. »* **Le Midi libre**

**Durée : 2h**  
**Placement numéroté**  
Tarif unique : 32 €



**MERCREDI**  
**25 NOVEMBRE**  
**20H**

# SAINT-EXUPÉRY, le commandeur des oiseaux

**Le ciel fut son encre et la vie son roman !**

**De Mathieu RANNOU**  
 Mise en scène :  
 Benoît Lavigne  
 Avec Franck Desmedt

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
 LE LUCERNAIRE  
 NS PRODUCTIONS  
 SEA ART

**Exposition**  
**« Saint-Exupéry –**  
**Du vent, du sable**  
**et des étoiles »**  
 voir p.51

Après Gary et Kessel, Franck Desmedt retrouve la scène de Vilar avec un nouvel écrivain-aviateur, incroyable héros romanesque : Saint-Exupéry !

La pièce met en lumière chaque nuance de cet homme qui ne tient dans aucune case. Aventurier épris de liberté, penseur impulsif, c'est un rêveur qui s'accomplit dans l'action, un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'au milieu de ses amis.

Nous croiserons la flamboyante Consuelo, son ami Guillaumet, les gars de l'Aéropostale, ceux de son escadrille, Clark Gable, et même un renard et une rose...

Un spectacle vibrant, entre ciel et sable, qui, au fil des scènes, éclaire la trajectoire fulgurante d'un homme en quête d'absolu.

*« Franck Desmedt est captivant. Il incarne un Saint-Exupéry multiple, complexe, insaisissable. Il nous emporte dans un tourbillon d'émotions, de contradictions, de lumières et d'ombres, avec une justesse bouleversante. »* **Sud Radio**

*« Franck Desmedt incarne à merveille ce personnage hors normes, de la chaleur du désert à l'ivresse du ciel. »* **Au balcon**

**Durée : 1h10**  
**Placement numéroté**  
 Plein tarif : 27 €  
 Tarif jeune & réduit : 18 €  
 Tarif abonné : 21 €  
 Tarif jeune abonné : 14 €

**JEUDI**  
**3 DÉCEMBRE**  
**20H**

**De et avec Fabio**  
**ALESSANDRINI**  
Dramaturgie :  
Riccardo Maranzana

**CIE TEATRO DI FABIO**  
**DSN-DIEPPE SCÈNE**  
**NATIONALE**  
**ESPACE JEAN LEGENDRE-**  
**THÉÂTRE DE COMPIÈGNE**

**Durée : 1h15**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 27 €  
Tarif jeune & réduit : 18 €  
Tarif abonné : 21 €  
Tarif jeune abonné : 14 €

## UN JUGE

### Qu'est-ce qui est juste ?

Un homme retrace son parcours de juge, de l'insouciance des études de droit à la confrontation avec la réalité du terrain. Il raconte ses premiers pas sur une terre oubliée par les institutions, à la merci de la criminalité organisée. Il revit la prise de conscience d'une mission, l'engagement de toute une vie dans la lutte contre la mafia, en Italie et en Europe, et évoque sa collaboration avec des juges tels que Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, leurs combats et leurs sacrifices. Écrit à partir de témoignages de magistrats et d'avocats français et italiens, ce spectacle n'est ni une plaidoirie, ni une conférence, mais un témoignage sur la collusion entre les institutions et les mafias, le sabotage quotidien du fonctionnement de la justice.

*Un juge, c'est l'histoire d'une vie, du questionnement inlassable d'un homme autour de la place de la justice aujourd'hui.*

*« Des séquences drôles, d'autres percutantes voire glaçantes, dans un montage très cinématographique. Un spectacle haletant et rythmé, une magnifique esthétique. Un spectacle captivant sur la justice, qu'il ne faut surtout pas rater. »*

**Froggy's Delight**



© Thais Breton

**SAMEDI**  
**12 DÉCEMBRE**  
**17H**

À partir de 5 ans

**De Tartine REVERDY**

Avec Tartine Reverdy,  
Anne List et Joro  
Raharinjanahary

CIE TARTINE REVERDY

Apéro-grenadine  
offert au foyer  
après le spectacle



**Durée : 1h**  
**Placement numéroté**  
Tarif unique : 14 €

## LE GRAND HUIT

Pour vivre en famille un concert festif et carrément coloré juste avant Noël, Tartine Reverdy et ses musiciens enfilent leurs plus belles vestes rouges et or et nous embarquent dans leur Grand Huit musical ! La dame du manège fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire, à la rencontre des animaux du zoo, des petites fleurs blanches à effeuiller ou de la reine des bonbons !

Un moment joyeux qui vous donnera des ailes et vous laissera des étoiles dans la tête et le cœur !

Prenez vos tickets, que la fête commence !

« **TTTT.** Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. »

**Télérama**

« La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles ! » **Astrapi**



**JEUDI**  
**7 JANVIER**  
**20H**

**De Caroline ROCHEFORT**

Conseil en dramaturgie :  
Elsa Rooke.

Mise en scène : Marc Pistolesi.  
Avec Tewfik Bensnoussi,  
Christophe Canard,  
Titouan Garbay,  
Stéphane Gilletta,  
Caroline Rochefort  
et Clément Rouault

**CHOUETTE CIE**  
**MATRIOSKA PRODUCTIONS**  
**PROMÉTHÉE PRODUCTIONS**

## LA MISS - matricule 22166

Londres, août 1940. Susan Travers, issue de la bonne société britannique, mais habitant la Côte d'Azur, décide de s'engager avec les Français Libres et embarque sur un bateau à destination de l'Afrique pour défendre les colonies françaises contre les armées de Vichy, d'Hitler et de Mussolini. À bord, elle découvre la Légion étrangère, des hommes issus du monde entier qui combattent pour la France ! C'est avec eux désormais qu'elle veut se battre.

Sur un continent inconnu où la guerre fait rage, Susan va connaître un destin hors du commun. Femme libre et grande amoureuse, mécanicienne aguerrie, soldat courageux et tête de mule, elle va combattre jusqu'à la fin de la guerre, et participera notamment à la bataille de Bir Hakeim, avant de devenir la seule femme jamais admise dans la Légion étrangère !

Nous sommes très fiers d'accompagner cette création qui nous permet de retrouver Caroline Rochefort dont le spectacle *Femme non-rééducable* sur Anna Politkovskaïa est resté dans les mémoires.

**Avec le soutien du Ministère des Armées et des Anciens combattants  
et le soutien de la Légion étrangère**

**Label de la Mission Interministérielle des 80 ans de la Libération**

**En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi**



**Durée : 1h20**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 27 €  
Tarif jeune & réduit : 18 €  
Tarif abonné : 21 €  
Tarif jeune abonné : 14 €





**DIMANCHE**  
**10 JANVIER**  
**16H**

**Conception et mise en scène : Samuel SENÉ**  
**Texte : Éric CHANTELAUZE**  
**Musique :**  
**François COURDOT**  
**Arrangements :**  
**Raphaël BANCOU**

Avec Marion Rybaka,  
Raphaëlle Arnaud  
et Julien Mouchel

LA RUCHE MUSICALE  
SCÈNES TCHANKÉES

**Durée : 1h25**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 27 €  
Tarif jeune & réduit : 18 €  
Tarif abonné : 21 €  
Tarif jeune abonné : 14 €

## CONTRE-TEMPS

Grâce aux découvertes récentes de quelques rares partitions, *Contre-temps* est une conférence musicale joyeuse et fantasque sur la vie incroyable et méconnue de François Courdot, artiste français exilé aux États-Unis. Le spectacle est une plongée euphorique dans l'histoire de l'opérette et de la comédie musicale au XX<sup>e</sup> siècle, richement illustrée par des airs du répertoire ainsi que par des extraits de l'œuvre singulière de cet artiste hors norme.

Deux bancs, un piano et un trio d'artistes passionnés, et nous voilà embarqués avec jubilation dans la vie rocambolesque de ce compositeur touche-à-tout. Théâtre, jazz, opérette, histoire, comédie musicale, romance, biographie, voyages... il y a mille raisons d'aimer cette pépite musicale, qui nous fait voyager de Mozart à Gershwin, d'un opéra de Gounod à la comédie musicale *Hair*.

« *Un irrésistible divertissement.* » **Tatouvu**

« *Un spectacle entraînant, formidablement bien ficelé qui n'en finit pas de surprendre et dont on sort des étoiles dans les yeux.* » **Froggy's delight**

« *Aussi déconcertant que désopilant !* » **Le Canard enchaîné**

**En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi**



Loup-Denis Elion

**JEUDI**  
**14 JANVIER**  
**20H**

## NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

**De Johanna BOYÉ  
et Thibaud HOUDINIÈRE**  
**D'après *Ne t'arrête pas de  
courir* de Mathieu PALAIN**

Mise en scène :

Tristan Petitgirard

Avec Loup-Denis Elion, Chloé  
Froget, Kamel Isker, Marie  
Mahé, Ike Zacsongo-Joseph  
et Sara Zinger

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

FIVA PRODUCTION

LA BONNE INTENTION / RSC P

SANDRA GHENASSIA PRODUCTIONS

TCHOLÉLÉ THÉÂTRES / CINAPARTÉ

**Durée : 1h20 - Placement numéroté**

Plein tarif : 27 € - Tarif jeune &

réduit : 18 € - Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

### **Vainqueur le jour, voleur la nuit.**

Toumany Coulibaly aurait pu être champion olympique. Spécialiste du 400 mètres, il enchaîne les records et rêve de représenter la France aux Jeux de Rio. Mais la nuit, il braque des pharmacies et des magasins... Deux vies qui s'entrechoquent : celle d'un des meilleurs athlètes français promis à la gloire et celle d'un voleur compulsif, happé par la spirale de l'addiction.

Mathieu Palain, journaliste, décide de raconter son histoire et va le rencontrer en prison : comment une même vie peut-elle contenir à la fois la lumière des stades et l'ombre des parloirs ? Au fil des entretiens, naît une relation fraternelle entre le journaliste et l'athlète, faite de confiance, de trahisons et de révélations.

D'après une histoire vraie.....

« *Un spectacle comme une métaphore de nos vies : courir, trébucher, repartir, continuer encore.* » **Tristan Petitgirard**

**L'adaptation d'un livre couronné par 12 prix littéraires  
dont le Prix Interallié.**

**VENDREDI  
15 JANVIER  
20H30**

ZOUAVE PRODUCTIONS

## MENTISSA

La jeune chanteuse belge Mentissa participe en 2021 à l'émission « The Voice » et la France la découvre sur scène aux côtés de Vianney qui compose et écrit pour elle le tube *Et Bam !*. Forte de ce succès, Mentissa sort en 2022 son tout premier opus *La Vingtaine* et continue de construire sa carrière musicale d'artiste talentueuse et polyvalente, puissante et battante.

Attention, en concert, l'artiste à la voix bouleversante peut se transformer en bête de scène pop vitaminée si le tempo s'accélère ! C'est cette Mentissa version dancefloor qui fait son retour avec *Désolée*, un hymne décomplexé et euphorisant qui envoûtera et fera danser les foules dans toute la France et plus encore !

*« Mentissa a le charme et la douceur en elle, une voix incroyable et une belle présence sur scène. Ses chansons, comme Balance ou Mamma Mia, abordent les préoccupations de sa génération avec justesse et émotion. Entre pop et chanson française classique, les onze titres confirment sa maturité. »*

**Le Figaro**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 32 €

Tarif jeune & réduit : 15 €

**En partenariat avec le Théâtre du Vésinet**



© Mosa Avramovic / Tant Mieux Prod

**MERCREDI**  
**27 JANVIER**  
 15H30

À partir de 3 ans

**De Serena FISSEAU**  
**et David GUBITSCH**

Avec la participation  
 de Vincent Peirani

Avec Serena Fisseau (chant,  
 percussions et autres  
 instruments insolites)  
 et David Gubitsch (création  
 sonore, pad et claviers)

FORUM DES IMAGES  
 VICTORIE MUSIC

**Durée : 40 mn**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 14 €

Tarif jeune & réduit : 11 €

Tarif abonné : 13 €

Tarif jeune abonné : 8 €

## GRAINES DE GÉANTES

Serena Fisseau et David Gubitsch reviennent émerveiller les enfants dans un ciné-concert qui met à l'honneur des filles courageuses et extraordinaires, des « géantes » du quotidien ! Un matin ensoleillé, une partie de cache-cache au jardin, une balade dans les dunes, deux arbres jumeaux et l'amour de deux sœurs constituent les histoires de ces cinq courts-métrages drôles et touchants.

David et Serena vont puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques sans frontières, pour les mélanger à des créations originales où d'autres langues que le français vont venir chatouiller vos oreilles. Laissez-vous embarquer dans ce véritable voyage musical et visuel !

« Chaque note et chaque image résonnent comme un hommage vibrant à l'enfance et aux rêves qui la nourrissent. »

**Moka-Mag**

Goûter offert  
 au foyer  
 après le spectacle





**SAMEDI**  
**30 JANVIER**  
**20H30**

**Œuvres de Ralph  
 Vaughan WILLIAMS,  
 Jean SIBELIUS  
 et Michaël SEBAOUN**

Sous la direction  
 de Esther Milon  
 Avec Inès Sirajeddine  
 (hautbois)

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €  
 Tarif jeune & réduit : 18 €  
 Tarif abonné : 21 €  
 Tarif jeune abonné : 14 €

## SO BRITISH ! Orchestre de Marly

Au programme de ce concert de l'Orchestre de Marly, orchestre à cordes amateur qui vient de fêter ses 60 ans :

- Le **Concerto pour hautbois** composé en 1944 par le compositeur britannique **Ralph Vaughan Williams** : écrit au cœur de la Seconde Guerre mondiale, il offre un contraste saisissant avec son époque, déployant, loin du tumulte, un monde de sérénité et de lumière intérieure. Certains passages y évoquent les musiques anciennes et le folklore anglais. Une œuvre tout en équilibre et retenue, où chaque phrase semble naître d'un souffle paisible.

- La **Romance en do majeur, op.42** composée en 1904 par **Jean Sibelius**, qui y condense l'essence de son langage orchestral : une intensité retenue et une profondeur expressive ancrée dans la matière sonore. Il propose une véritable traversée intérieure : une émotion à la fois intime et universelle, qui s'épanouit puis s'efface doucement, comme une lumière au crépuscule.

- Et **Movies**, hommage au cinéma composé en 2025 par **Michaël Sebaoun** tout spécialement pour l'Orchestre de Marly et piano.



**VENDREDI**  
**5 FÉVRIER**  
**20H30**

**Avec ATHÉNA & CHAINS  
OF SOUL**

Athéna Mawuena (chant),  
Gladys Germany (chœurs),  
Sara Djifa (chœurs),  
Paul Sany (claviers),  
Pierre Schmidt (guitare),  
Florian Pons (batterie)  
et Max Darmon (basse)

## LES REINES DE LA SOUL

Plongez dans l'âge d'or de la soul, là où les voix féminines ont redéfini la musique et marqué les esprits à jamais. Ce spectacle rend hommage aux reines intemporelles qui ont porté haut les émotions, la puissance et l'élégance dans des chansons empreintes de lutte, d'amour et de liberté.

À travers des interprétations vibrantes, laissez-vous emporter par l'énergie de ces artistes d'exception. Chaque note raconte une histoire, chaque chanson fait revivre une époque où la soul était bien plus qu'un genre musical : une véritable voix du cœur.

Parmi ces reines, on retrouve avec bonheur Roberta Flack, Amy Winehouse, Aretha Franklin, Tina Turner ou Diana Ross et quelques-unes des chansons les plus emblématiques de la soul : *Killing me softly with his song*, *Fever*, *Back to black*, *Upside down*, *Ain't nobody...*

**Des clés pour écouter**

19h - 19h30 : présentation  
du concert à la Bibliothèque  
Pierre Bourdan / voir p. 45

**Durée : 1h30**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €



© Anthony Magnier

**JEUDI**  
**25 FÉVRIER**  
**20H**

### D'Edmond ROSTAND

Adaptation et mise en scène :

Anthony Magnier  
Avec Axel Drhey, Mikael  
Fasulo, Magali Genoud,  
Matthieu Lemeunier,  
Anthony Magnier  
et Alexiane Torrès

COMPAGNIE VIVA  
THÉÂTRE DU VÉSINET  
CC JEAN VILAR  
LE QUAI 3

**Durée : 1h45**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## CYRANO DE BERGERAC

Un nez un peu trop long, la pâtisserie de Ragueneau et ses tartelettes amandines, un baiser passionné sur le balcon de Roxane, la fièvre du siège d'Arras : vous aurez reconnu Cyrano et ce héros tragique et attachant dont l'éclat de la verve et la vivacité de l'épée n'ont d'égal que la longueur du nez. Sa laideur le rend impuissant à avouer son amour à Roxane, qui lui préfère le beau Christian, beau certes mais sans éloquence. Et Cyrano de proposer alors à Christian d'être ses mots pour séduire la belle : « *je serai ton esprit, tu seras ma beauté* ».

Quinze ans après avoir mis en scène cette pièce, la compagnie Viva et Anthony Magnier ont souhaité retrouver ces personnages dans la turbulence des champs de bataille et la douceur des mots d'amour, et les ré-interroger à l'aune de notre monde sans cesse traversé par des crises.

« Une compagnie à l'enthousiasme communicatif. » **Télérama**

**Avec le soutien de la Région Île-de-France, de l'ADAMI, de la Ville de Versailles et du Mois Molière**



© Julia Kämpflicher

**JEUDI**  
**4 MARS**  
**20H**

À partir de 16 ans

**De et avec Hannan ISHAY**  
**et Ido SHAKED**

THÉÂTRE MAJÁZ  
WORTWIEGE FESTIVAL, VIENNA  
COLLECTIF ET CIE

**Spectacle en anglais**  
**sous-titré en français**

**Durée : 1h10**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 27 €  
Tarif jeune & réduit : 18 €  
Tarif abonné : 21 €  
Tarif jeune abonné : 14 €

## MODE D'EMPLOI POUR METTEUR EN SCÈNE EN TEMPS DE GUERRE

Ido et Hannan sont deux metteurs en scène israéliens. L'un vit à Tel-Aviv, l'autre à Paris. En 2022, un festival européen renommé leur commande un spectacle sur la question de l'identité : qu'est-ce que ça veut dire, être israélien aujourd'hui ?

Puis arrive l'attaque du 7 octobre et la violence extrême qui se déchaîne. Grande question artistique existentielle : on fait quoi maintenant ? Ido et Hannan choisissent la pire option possible : ne pas savoir. Ils jouent leurs propres rôles, se contredisent en direct. Génocide, Terreur, Shoah, les mots brûlent et ils s'enfoncent dans leurs paradoxes.

Lorgnant parfois du côté du théâtre de Beckett, drôle, grinçant et quelquefois absurde, ce spectacle ne cherche ni à réconcilier ni à rassurer, mais à regarder le chaos droit dans les yeux.

« *Un feu d'artifice scénique.* » **European Cultural News**

« *Un humour d'équilibriste et beaucoup d'intelligence.* » **Scèneweb**

« *Entre rires et pleurs, déroutant et dérangeant, se dessine le destin tragique d'une terre désirée par deux peuples.* »

**Chantiers de culture**

**Avec le soutien de l'Institut français à Paris et de la DRAC Île-de-France**



© Pierre Barrière

**SAMEDI**  
**6 MARS**  
**20H30**

### De Marcel Pagnol

Adaptation : Arthur Cachia

Mise en scène :

Delphine Depardieu

et Arthur Cachia

Avec Axel Blind,

Arthur Cachia,

Patrick Chayriguès,

Simon Gabillet,

Milena Marinelli

et Jean-Benoît Souilh

LE THÉÂTRE DES CRIQUES  
LUCERNAIRE DIFFUSION

**Durée : 1h30**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## LE SCHPOUNTZ

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il possède un don de naissance qui le destine à une grande carrière au cinéma.

Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signe un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée, son contrat en poche, monte à Paris et se présente aux studios.

Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant et savoureux au rire et à sa nécessité.

*« Quand on fait rire sur la scène ou sur l'écran, on ne s'abaisse pas, bien au contraire. Le rire n'est pas une espèce de convulsion absurde et vulgaire mais une chose humaine que Dieu a peut-être donnée aux hommes pour les consoler d'être intelligents. »*

**Marcel Pagnol**

*« Pas un temps mort, tout est fluide et juste, comme la langue de Pagnol. »* **Tatouvu**



© Philippe Escalter

**SAMEDI**  
**13 MARS**  
 20H30

**De et avec Pascal AMOYEL**

Mise en scène :  
 Christian Fromont

TANDEM CONCERTS  
 ARTS SCÈNE DIFFUSION

♪ **Des clés pour écouter** ♪

19h - 19h30 : présentation  
 du concert à la Bibliothèque  
 Pierre Bourdan / voir p. 45

**CONSERVATOIRE**  
 ROGER BOURDIN

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €  
 Tarif jeune & réduit : 18 €  
 Tarif abonné : 21 €  
 Tarif jeune abonné : 14 €

## BACH OU L'INFINI AU BOUT DES DOIGTS

Dans ce spectacle qui alterne musique et récit, Pascal Amoyel fait bien plus qu'interpréter (magnifiquement) au piano quelques-unes des plus belles pages de Bach, il nous livre également les clés de sa passion pour cet homme et ce génie musical, musicien à la fois poète, mathématicien et philosophe. *" Ma première rencontre avec Bach eut lieu vers mes 7 ou 8 ans. Je dois l'avouer : je n'aimais pas trop sa musique. Jusqu'à ce jour... Je visitais pour la première fois la Cathédrale Notre-Dame. Soudain, venu de nulle part, un son monumental, colossal, vertigineux jaillit des entrailles de la pierre. J'eus la sensation que les colonnes, les voûtes entières se mettaient à chanter. Moi qui n'étais pas croyant, je me surpris à penser : « Si Dieu existe, c'est lui qui parle. » En une fraction de seconde, je sus : c'était Bach. "*

Les élèves du Conservatoire Roger Bourdin joueront en première partie de ce concert.

« Un pianiste tout simplement exceptionnel. » **Radio France**

**En partenariat avec la Ville de Marly-le-Roi**



© Stéphane Audram

**VENDREDI  
19 MARS  
20H30**

**Avec Christophe Dorémus,  
Nicolas Ducron,  
Alexandre Léauthaud,  
Laurent Madiot  
et Tom Poisson**

**ADONE PRODUCTION**



Assistez à  
**LA BALANCE SON !**

..... voir p. 45

**Durée : 1h20**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 27 €

Tarif jeune & réduit : 18 €

Tarif abonné : 21 €

Tarif jeune abonné : 14 €

## LES FOUTEURS DE JOIE

Quel plaisir d'accueillir à nouveau les Fouteurs de joie à Jean Vilar ! Après un quart de siècle d'existence, ils ont décidé de mettre le cap sur la Joie : cette énergie si essentielle pour bâtir des châteaux et pas qu'en Espagne, cette source de vie, cette sève si envoutante qui effraie tant les despotes.

Avec une myriade d'instruments et leur vitalité contagieuse, ils nous promettent un singulier voyage panaché de tendresse, de facéties, de questionnements et d'espoirs. Chaque morceau est un mini-spectacle, avec des balades bucoliques et des échappées absurdes, des histoires de cowboys du Pas-de-Calais ou de tante irlandaise amoral.

Durée éphémère, ressenti délicat, il est possible qu'en sortant du spectacle, on ait l'envie de faire des ronds dans l'eau...

*« Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français. » Télérama*

*« Tantôt engagés, tendres ou décalés, leurs moments de liesse nous emportent avec poigne. » La Provence*

**Avec le soutien du Centre National de la Musique**



**VENDREDI  
19 MARS  
20H30**

**De Arnaud BÉDOUET**

Mise en scène :  
Catherine Schaub  
Avec Lou Chauvain  
et Philippe Magnan

**LE PETIT MONTPARNASSE**

**Durée : 1h20**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 23 €  
Tarif réduit : 15 €

## AILLEURS / APRÈS

Ils sont voisins, mais ne se connaissent pas. Elle a 30 ans, il ne les a plus. Elle aime la vie, il n'en a plus. Elle vient de rompre, il est veuf. Elle lui propose de partir en vacances avec elle... il refuse. Elle insiste, il accepte.

Sa vieille décapotable Talbot Samba fera l'affaire. Ils partent vers l'Ouest pour le plus improbable des périple, emportant avec eux leurs rêves, leurs fantômes et leurs fichus caractères. Elle est spontanée, impulsive, idéaliste, il est cynique, réfléchi, philosophe. Ils se racontent, se contredisent, s'engueulent et se rejoignent en s'offrant mutuellement une liberté oubliée et salvatrice. Un choc de générations ? Non : une rencontre, un souffle d'amitié, un éclat de vie !

*« Deux interprètes formidables se renvoient la balle. Philippe Magnan, irascible solitaire. Lou Chauvain, miraculeuse comme toujours. Ils nous enchantent, nous grisent. »* **La Tribune**

*« Irrésistible. »* **Le Journal d'Armelle Héliot**

**En partenariat avec le Théâtre du Vésinet**



**MARDI**  
**23 MARS**  
**20H**

À partir de 8 ans

**De Sébastien BIZEAU**

Mise en scène : Justine Vultaggio  
Avec Matthieu Le Goaster,  
Jérémy Lutz et Margaux Wicart

CIE HORS DU TEMPS  
CHASSELAUBE PRODUCTION  
SÉSAM'PROD  
JUMO PRODUCTION

**Exposition**  
**« Les Mots de la**  
**gourmandise »**  
voir p.51

**Durée : 1h**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 14 €

Tarif jeune & réduit : 11 €

Tarif abonné : 13 €

Tarif jeune abonné : 8 €

## SUCRER LES FRAISES

C'est l'histoire de Charlie, un enfant tête en l'air, et de sa grand-mère qui perd la sienne. Les adultes disent qu'elle sucre les fraises, mais il ne voit pas trop le rapport. Apprenant que sa mamie risque de se retrouver dans une mystérieuse maison si elle rate son contrôle chez le docteur de la tête, Charlie est prêt à tout pour qu'elle retrouve le chemin de sa mémoire.

Et si l'oubli était la meilleure façon de tout réinventer, pour que l'essentiel demeure ?

Une histoire racontée à hauteur d'enfant, où le cœur dit ce que les mots ne peuvent plus transmettre. Ce spectacle à voir en famille nous invite, dans un savoureux mélange de tendresse, d'humour et de poésie, à porter un autre regard sur ceux qui courent après leur mémoire, leurs idées puis leurs mots mêmes.

*« Mamie a toujours sucré les fraises ! Et moi aussi ! Même que chez elle, on a le droit d'en mettre autant qu'on veut. »* **Charlie**

*« Un cerveau lent, c'est fait pour s'envoler. Pour faire des figures dans l'ciel, et danser avec les nuages. Y'a plus qu'ça dans sa tête, le vent et les nuages. »* **Charlie**

SEUL-EN-SCÈNE

# VICTOR HUGOAT

N°1 DU RAP FRANÇAIS



© Johann Hierholzer

**JEUDI**  
**22 AVRIL**  
20H

## VICTOR HUGOAT, N°1 DU RAP FRANÇAIS

À partir de 11/12 ans

**De et avec**  
**Barthélemy HÉRAN**  
Mise en scène :  
Grégoire de Chavanes

KI M'AIME ME SUIVE  
EN SCÈNE / LUNIPROD  
MON LABEL / GORILLE PROD

**Durée : 1h15**  
**Placement numéroté**  
Plein tarif : 27 €  
Tarif jeune & réduit : 18 €  
Tarif abonné : 21 €  
Tarif jeune abonné : 14 €

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir.

Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie du grand homme. Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest-stars venues donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...

« *TTT. Un spectacle érudit, d'une réjouissante originalité.* »  
**Télérama**

« *Beaucoup d'intelligence, de l'humour et de l'interaction avec le public.* » **LCI**

« *Une relecture drôle et ingénieuse de la vie du grand Hugo à travers le son et les mots des rappeurs d'aujourd'hui.* »  
**Théâtral Magazine**



© Camille Demoures

**JEUDI**  
**29 AVRIL**  
**20H**

**Adaptation de *Boule de Suif***  
**de Guy DE MAUPASSANT**  
**par Yannick LAUBIN**  
 Avec Yannick Laubin

**CIE LES MOUTONS NOIRS**

**Durée : 1h15**  
**Placement numéroté**  
 Plein tarif : 27 €  
 Tarif jeune & réduit : 18 €  
 Tarif abonné : 21 €  
 Tarif jeune abonné : 14 €

## LA MEUTE

1870. Dans une diligence, des notables, figures de vertu, et « Boule de suif », une prostituée, fuient l'armée prussienne. La voiture est arrêtée par un officier ennemi qui exige, pour laisser repartir les voyageurs, les faveurs de Boule de suif. Celle-ci refuse.

Aujourd'hui. Une salle de classe, un professeur, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant.

Tout bascule quand à travers l'étude du texte de Maupassant, ce professeur tisse des liens entre l'œuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles, et croque avec piquant protagonistes et situations. Avec beaucoup d'humour et d'intelligence, tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

« Boule de Suif *rendue vivante et vibrante par l'interprétation bondissante de Yannick Laubin [qui interprète] avec fougue chacun des personnages. Passant souvent du conteur à l'acteur, il anime l'histoire de ses caricatures dessinées en direct et projetées derrière lui, ce qui rend vivante cette histoire sensible et rugueuse.* » **La Revue du Spectacle**

DANSE



**SAMEDI**  
**29 MAI**  
**20H30**

**Chorégraphie**  
**de Jann GALLOIS**

Musique originale :

Patrick De Oliveira

Chant : Myriam Djemour

Avec Anna Beghelli,

Carla Diego, Melinda

Espinoza, Amélie Olivier,

Fanny Rouyé et Agathe

Tarillon

**CIE BURNOUT**

**Durée : 55 mn**

**Placement numéroté**

Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 15 €

## IMMINENTES

Contre la destruction, la haine et la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois nous livre un manifeste : la possibilité d'être ensemble.

Sous l'influence de la lecture de *Puissance de la douceur* de la philosophe Anne Dufourmantelle, *Imminentes* propose une alternative comme un débordement, une marée pénétrante portée par six femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes qui composent un sextette vibrant où les corps tissent une danse hypnotique et transcendante.

Entre hip-hop et danse contemporaine, les interprètes nous rappellent que sous les conflits et les désordres, une énergie commune nous anime, immuable et universelle, ce souffle qui unit les êtres entre eux, traverse les âges et façonne le monde.

*« Un cri de ralliement, de joie et de sororité. (...) Une œuvre qui infuse encore dans l'esprit après la fermeture du rideau. »*

**La Croix**

**Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et de la Fondation BNP PARIBAS.**

**En partenariat avec le Service Culturel de Maisons-Laffitte**

# POUR ALLER PLUS LOIN...

Partager des émotions, sensibiliser dès le plus jeune âge, donner à tous, petits et grands, l'envie d'être des spectateurs curieux et passionnés ! Voici quelques-unes des missions du Centre culturel. Cette page propose, de façon non exhaustive, des moments privilégiés destinés à approfondir la découverte du spectacle. Pour partager plus qu'une représentation...

## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

À l'occasion de résidences d'équipes artistiques dans le théâtre, des rendez-vous pour un groupe limité de spectateurs pourront vous être proposés notamment à l'occasion des résidences de *La Nuit des rois* ou du récital de Pascal Amoyel sur Bach.

## BALANCES SON EN PUBLIC

Partagez un moment privilégié avec artistes et techniciens en répétition !

*Oldelaf* – Samedi 21 novembre à 17h

*Les Fouteurs de Joie* – Vendredi 19 mars à 17h  
10 personnes maximum – sur réservation (gratuit).



## DES CLÉS POUR ÉCOUTER

Rendez-vous à la Bibliothèque Pierre Bourdan pour 30 minutes de présentation des œuvres par un professeur du Conservatoire Roger Bourdin (gratuit).

- Vendredi 5 février à 19h : *Les Reines de la Soul*
- Samedi 13 mars à 19h : *Bach / Pascal Amoyel*.



## VENIR AU THÉÂTRE L'APRÈS-MIDI

Dans le cadre d'échanges intergénérationnels, les séniors peuvent assister aux représentations scolaires qui ont lieu l'après-midi pour partager avec les collégiens et lycéens le plaisir du spectacle et échanger avec les artistes.

## SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES



Le spectacle *Ysengrin* sera accompagné d'un atelier parents-enfants d'initiation à la langue des signes, **samedi 14 novembre à 10h**, sur réservation (gratuit).

## BORDS DE SCÈNE

Un échange en toute simplicité avec les artistes et metteurs en scène à l'issue des représentations.

- *La Convivialité* – Mercredi 14 octobre
- *Un juge* – Jeudi 3 décembre
- *Mode d'emploi pour metteur en scène en temps de guerre* – Jeudi 4 mars
- *La Meute* – Jeudi 29 avril

**CONTACT : Richard Combes / 01 39 58 34 64 / richard.combes@ccjeanvilard.fr**

# SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

Tout au long de la saison, 24 associations marlychoises adhérentes du Centre culturel proposent des spectacles de théâtre, musique, danse, poésie ou chanson, ainsi que des expositions. Elles bénéficient d'un véritable soutien pour leurs créations artistiques et l'organisation de leurs manifestations :

- La salle de spectacle est mise gracieusement à leur disposition pour qu'elles s'y produisent, ainsi que les coursives pour leurs expositions.
- L'équipe du Centre culturel les accompagne dans leurs besoins matériels, techniques, administratifs et en communication.

## ADEC

Samedi 5 juin 2027

## ARTS PLURIELS

Vendredi 4 décembre 2026

Vendredi 2 juillet 2027

## À TOUR DE RÔLE

Samedi 14 novembre 2026

Vendredi 25 juin 2027

## DANCITÉ

Samedi 16 janvier 2027



## E VOIX-LÀ

Jeudi 8 octobre 2026

Samedi 5 décembre 2026

Samedi 3 avril 2027

Jeudi 27 mai 2027



## JAZZ À MARLY

Samedi 7 novembre 2026

Samedi 20 mars 2027

## LA MIEL

Samedi 28 novembre 2026

Samedi 27 février 2027

Jeudi 13 mai 2027



### LA MUSIQUE DANS LA JOIE

Vendredi 2 avril 2027

Samedi 26 juin 2027

### LECTURES ET RENCONTRES

Jeu­di 26 novembre 2026

Mardi 2 mars 2027

### LE LÉZARD BLEU

Mardi 20 avril 2027

### LE VIEUX MARLY

Samedi 7 novembre 2026

Mercredi 17 mars 2027

### LES AMIS DU JUMELAGE

THE MARLOW PLAYERS

Samedi 24 avril 2027

### LES BALADINS DE MARLY

Mardi 9 mars 2027

Mercredi 10 mars 2027

Vendredi 28 mai 2027

Samedi 29 mai 2027

### LES JOYAUX GÉORGIENS

Mardi 2 février 2027

Mardi 1<sup>er</sup> juin 2027

### LEZ'ARTS SCÉNIQUES

Mercredi 7 octobre 2026

Vendredi 21 mai 2027

Samedi 22 mai 2027

### LITTLE GOSPEL'S VOICE

Vendredi 11 juin 2027

Samedi 12 juin 2027

### MARLY CLUB - LIVRE VIVANT

Mardi 11 mai 2027

### VAGABONDAGE

Mardi 6 octobre 2026

Mardi 16 mars 2027



# REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

## GOUPIL

13 novembre à 14h



Conte musical / LSF / Du CP au CM2

Cette adaptation pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart* vous est donnée à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes-signeuses en Langue des Signes Française et un musicien.



## LA MEUTE

29 avril à 14h

Théâtre / À partir de la 3<sup>e</sup>

D'après *Boule de Suif* de Maupassant.

Une salle de classe, un professeur de français, et au fil de l'étude de l'œuvre et du mécanisme de l'esprit de meute, une situation bien réelle se dessine. (voir page 43)



## QUARTET STORY

30 mars et 1<sup>er</sup> avril à 10h et 14h

Concert / Du CE1 au CM2

Dans cette « P'tite histoire du quatuor à cordes en musique », le Quatuor Leonis propose un florilège d'extraits des œuvres les plus significatives de l'histoire du quatuor à cordes, de Haydn à Dutilleux. Avec le soutien de la SPEDIDAM.



## VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

3 et 4 mai à 9h, 10h30 et 14h

Duo pour clown et viole de gambe

De la Petite section au CP

Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Ce duo nous emporte dans une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce.



Tarif par élève et par spectacle sur le temps scolaire : 6 € (écoles primaires de Marly) et 7,50 € (écoles primaires hors Marly), 10 € (collège/lycée de Marly) et 12 € (collège/lycée hors Marly). Le Centre culturel Jean Vilar est affilié au **Pass Culture collectif**.

La Ville de Marly-le-Roi offre leurs places à tous les élèves marlychois pour *Variations pour un parapluie* (maternelles et CP) et *Quartet Story* (CE1-CM2).

# ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION DES PUBLICS SCOLAIRES

En complément de sa programmation, le Centre culturel organise et conduit, en collaboration avec des artistes de la saison et les enseignants, différentes actions de sensibilisation :

## RENCONTRES, BORDS DE SCÈNE ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

En classe ou sur la scène, des échanges avec les artistes sont organisés avec toutes les compagnies de la saison scolaire autour des formes et techniques scéniques ou des thématiques de chaque spectacle. Ex : bord de scène sur *La Meute*, rencontres avec le Quatuor Leonis, sensibilisation à la LSF autour de *Goupil*, ateliers théâtre et musique autour de *Variations pour un parapluie...*

## À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES : LES CLASSIQUES À LA CARTE

La Compagnie Caravane propose aux élèves, au sein de leur classe, d'être tour à tour spectateurs, metteurs en scène et acteurs autour d'un texte dramatique choisi par leur professeur.

## PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN TERRITOIRE ÉDUCATIF

En partenariat avec l'Inspection académique et la DSDEN 78, nous accompagnons les enseignants dans leurs **projets ACTE Théâtre et Musique**. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux arts de la scène en leur faisant rencontrer des œuvres et des artistes. N'hésitez pas à nous contacter.

## AUTOUR DES EXPOSITIONS

Des visites libres ou guidées avec les artistes sont mises en place autour des expositions artistiques. Des ateliers seront organisés avec Christine Leepinlausky et Corinne Foucouin, des livrets de visite seront disponibles sur *Saint-Exupéry* et *Les Mots de la gourmandise*.



## VISITES DU THÉÂTRE

Cette visite gratuite est guidée par le responsable de l'action culturelle, pour faire découvrir aux élèves les coulisses, les métiers artistiques, techniques et administratifs et les traditions du spectacle vivant.



**CONTACT : Richard Combes / 01 39 58 34 64 / richard.combes@ccjeanvilar.fr**

# EXPOSITIONS

Du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h.  
Entrée libre et gratuite.

## ENTRE LES LIGNES

Photographies de Christine Leepinlausky  
Du 18 septembre au 17 octobre 2026

**Christine Leepinlausky**, artiste plasticienne, propose une lecture épurée de l'architecture, où les formes se détachent de leur fonction pour devenir langage. Les lignes, les plans et les volumes s'y répondent dans un équilibre silencieux, entre présence et disparition.

À travers ces images, le regard est invité à ralentir, à glisser le long des surfaces, à s'attarder sur les interstices. Là où l'espace se simplifie, une autre narration émerge — plus intérieure, plus sensible.

► Vernissage Ven. 18 septembre à 18h

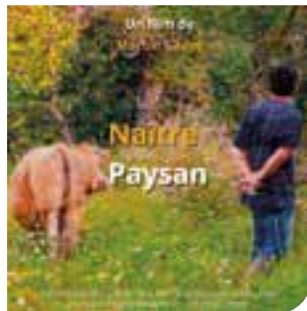


## TERRES

Photographies de Patrick de Grandmaison  
Du 5 novembre au 12 décembre 2026

**Patrick de Grandmaison** est originaire de Compiègne, dans l'Oise, département forestier et agricole. Très tôt initié à la photographie, les quelques moments forts d'échanges avec le peintre-graveur vosgien André Jacquemin le sensibilisent à une passion paysagère. C'est son regard sur le monde agricole et ses paysages qu'il nous partage à travers des photos en couleurs ou en noir & blanc dans cette exposition programmée en lien avec le spectacle *Tout contre la terre* (p. 13).

► Vernissage Mer. 4 novembre à 18h



► Avec projection à 19h15 du documentaire *Naître paysan* du réalisateur marlychois Martin Cadot

## SAINT EXUPÉRY – DU VENT, DU SABLE ET DES ÉTOILES Du 7 janvier au 19 février 2027



C'est un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre auteur du *Petit Prince* qui vous est ici proposé. Venez à la rencontre de cet homme hors du commun, écrivain, poète, journaliste, artiste, aviateur et combattant. Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et la Fondation Antoine de Saint-Exupéry, institution dont la devise est extraite de *Citadelle* : « *L'avenir, tu n'as point à le prévoir mais à le permettre.* »



© Collection de la succession Saint-Exupéry - d'Agny

## LES MOTS DE LA GOURMANDISE Du 24 février au 25 mars 2027

*Sucrez les fraises (voir p. 40), muet comme une carpe, marcher sur des œufs...*

**Chantal Tanet et Tristan Hordé** nous font redécouvrir les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture et du goût. Chaque expression est expliquée et savoureusement illustrée par des citations piochées dans la littérature.

Une exposition pour jouer avec la langue.

*Rouge* comme une cerise,  
un coq, une écrevisse,  
un homard, une  
tomate



## SYMBIOSE Peintures de Corinne Foucouin Du 23 avril au 29 mai 2027

Inspirées par la nature, les peintures à l'huile de **Corinne Foucouin** proposent un voyage dans la nature et l'imaginaire, dans des paysages aquatiques et végétaux.

Entre bords de mer, rivières, étangs et forêts, elle explore sur la toile un chemin entre l'eau, la terre, l'air et le bois, et sillonne entre les grands arbres, en quête d'une bouffée d'oxygène.

► Vernissage Mar. 27 avril à 18h



# ACCUEIL ET ACCÈS

Le Centre culturel Jean Vilar vous accueille **du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h**.

Les jours de spectacle, le Centre culturel ouvre ses portes 45 minutes avant le début des représentations. Le **bar du foyer** est ouvert avant les spectacles, mais également à l'issue des représentations pour vous permettre de poursuivre l'échange entre spectateurs et artistes. Pour tout abonnement, un bon pour une consommation vous est offert ! (valable toute la saison).

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Pour des raisons artistiques et pour le confort des spectateurs, le nombre de places est volontairement limité pour certains spectacles. **Le placement numéroté demeure la règle, mais ne pourra pas être garanti en cas de mesures sanitaires imposées.**



Photos et enregistrements, nourriture et boissons ne sont pas autorisés dans la salle.



## RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure.

Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à l'heure de la représentation. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires, pendant tout ou partie de la représentation. En cas de retard, nous essaierons donc de les placer au mieux, afin de ne pas perturber le spectacle en cours, mais nous ne pourrons pas leur garantir l'accès à la salle.



## ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont situées à l'orchestre, un ascenseur permet d'y accéder. Afin de vous en faciliter l'accès et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.

**Nous invitons toute personne se déplaçant en fauteuil roulant à prendre contact avec nous, afin de vérifier avec notre équipe les possibilités d'accueil lors de nos spectacles.**



## ACCUEIL DES MALVOYANTS

Le Centre culturel, partenaire de l'association Souffleurs de sens, propose aux spectateurs malvoyants le dispositif **Souffleurs d'Images** : un souffleur bénévole, étudiant ou artiste, accompagne au théâtre une personne non-voyante ou malvoyante afin de décrire en direct les éléments de mise en scène (costumes, décors, mouvements...). N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information ou à joindre les Souffleurs d'image au 06 40 65 69 38 ou à [contact@souffleurs.org](mailto:contact@souffleurs.org).



Les chiens-guides sont les bienvenus, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.



## ACCUEIL DES MALENTENDANTS

Certains spectacles visuels peuvent être conseillés et adaptés aux spectateurs malentendants. N'hésitez pas à vous renseigner par téléphone ou par mail : [accueil@ccjeanvilar.fr](mailto:accueil@ccjeanvilar.fr). De plus, le Centre culturel est équipé d'une **boucle magnétique** permettant d'amplifier le son des spectacles pour les personnes munies d'une assistance auditive. Nous vous invitons à régler votre appareil auditif en position T.

# COMMENT VENIR ?

## PAR LE TRAIN

- Ligne L SNCF Paris Saint-Lazare / Saint-Nom-la-Bretèche, arrêt Marly-le-Roi (à 10 minutes à pied du Centre culturel).
- RER A : arrêt Saint-Germain-en-Laye, puis bus 10 vers Mairie de Marly-le-Roi, arrêt Ramon St-Thibault
- RER A : arrêt Le Vésinet-Le Pecq Puis le bus 21 vers Marly-le-Roi arrêt Ramon Saint Thibault

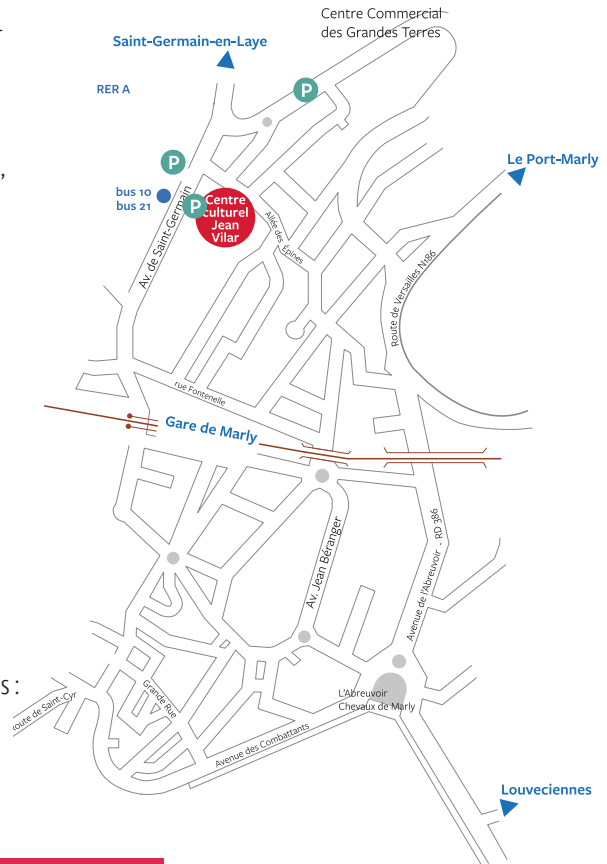
## PAR LA ROUTE

Autoroute 13, sortie Marly-le-Roi. Suivre les indications en ville.

GPS : Lat. N. 48°52.570 Long. E. 2°05.832

## PARKINGS

- Parc Jean Witold : allée des Épinas (au niveau de la Police Municipale)
- Face au 1 rue Auguste Renoir
- Centre commercial des Grandes Terres : avenue de l'Amiral Lemonnier



## HORS-LES-MURS :

### - Centre culturel Malesherbes - Salle Armande Béjart

1 place du Château, 78600 Maisons-Laffitte

### • Théâtre du Vésinet

59 boulevard Carnot, 78110 Le Vésinet

### • Le Quai 3

3 quai Voltaire, 78230 Le Pecq

# TARIFS ET ABONNEMENTS

Tarifs	A	B
Plein tarif	27 €	14 €
Tarif jeune / réduit	18 €	11 €
Tarif abonné	21 €	13 €
Tarif jeune abonné	14 €	8 €

*Ysengrin* et *Le Grand Huit* sont au tarif unique de 14 €.

*Oldelaf* est au tarif unique de 32 €.

**Attention : les spectacles hors-les-murs sont à des tarifs particuliers.**

Le **tarif jeune/réduit** est accordé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux groupes de dix personnes et plus.

Le **tarif jeune abonné** est accordé aux abonnés de moins de 25 ans et aux groupes scolaires (sur les représentations tout public).

**Sur notre billetterie en ligne,**

- Les billets achetés hors abonnement sont disponibles au plein tarif et au tarif jeune, chaque place étant majorée de 1,50 €.
- Dans le cadre d'un abonnement acheté en ligne, la majoration est de 1,50€ par abonnement, quel que soit le nombre de billets achetés.

## RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver à l'accueil du Centre culturel, mais aussi

- par téléphone : **01 39 58 74 87**
- sur notre site internet : **www.ccjeanvilar.fr**
- sur le site de la FNAC **www.fnac.com**
- par mail : **accueil@ccjeanvilar.fr**
- par courrier : **44 allée des Épinés 78160 Marly-le-Roi**

Précisez le titre du spectacle, la date choisie et le nombre de places (*joindre la photocopie du justificatif si vous bénéficiez d'un tarif réduit*). Nous vous conseillons de vérifier au préalable la disponibilité des places par téléphone.

## OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Dans le cadre d'un abonnement, vous pouvez réserver vos places en ligne ou sur place dès le **mardi 23 juin 2026 à 14h**. Pour les réservations hors abonnement, les achats de billets se font à compter du **mardi 1<sup>er</sup> septembre 2026**.

## COUP DE CHANCE !

Même pour les spectacles complets, il y a parfois des désistements de dernière minute. Tentez l'aventure et présentez-vous au guichet 45 minutes avant la représentation.

## ABONNEMENT

**Choisissez au moins 4 spectacles (dont au moins 1 au CCJV) et bénéficiez des avantages de l'abonnement :**

- Une réduction importante sur les tarifs des spectacles de la saison ;
- Une priorité de réservation (y compris pour les 4 spectacles sélectionnés chez nos partenaires, au Vésinet, au Pecq et à Maisons-Laffitte) ;
- En cas d'empêchement, un report de vos places sur un autre spectacle de même tarif (en fonction des places disponibles), en nous retournant vos billets au moins 48 heures à l'avance. Ceci est valable uniquement pour les spectacles représentés au CCJV. Aucun report n'est possible sans retour des billets initiaux.

## Comment s'abonner ?

Choisissez 4 spectacles au minimum dans la saison 2026 - 2027 (avec au moins 1 spectacle au CCJV), remplissez le bulletin d'abonnement et déposez-le ou adressez-le accompagné de votre règlement au :

**Centre culturel Jean Vilar  
44 allée des Épinés  
78160 Marly-le-Roi**

Le service d'accueil et de billetterie est à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, sur place ou par téléphone au 01 39 58 74 87.

## NOUVEAU !!

**Vous pouvez désormais vous abonner en ligne via notre billetterie sur le [www.ccjeanvilar.fr](http://www.ccjeanvilar.fr)**

## MODES DE PAIEMENT

Les règlements peuvent être effectués par chèque, à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar ; par carte bancaire à l'accueil ou par téléphone ; en espèces ou avec **Pass+ Yvelines / Hauts-de-Seine** à l'accueil.

Le règlement des réservations doit nous parvenir 48 heures avant le spectacle. Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Les billets vendus ne sont pas remboursés. Les billets achetés sur notre site Internet ne peuvent pas être réglés avec le dispositif Pass +Yvelines/Hauts-de-Seine. De même, si vous souhaitez échelonner votre règlement, vous devez vous abonner à l'accueil du théâtre afin de payer en plusieurs chèques.

# MÉCÉNAT ET LOCATION



## DEVENEZ MÉCÈNE DU CENTRE CULTUREL

### Le saviez-vous ?

En tant qu'abonné ou spectateur fidèle du Centre culturel Jean Vilar, vous pouvez soutenir et défendre le projet artistique de votre théâtre "préféré", en effectuant un don à notre association.

- **Faire un don au Centre culturel Jean Vilar, c'est bénéficier d'une réduction d'impôt importante :** le CCJV est en effet habilité à délivrer un reçu fiscal vous permettant de déduire de vos impôts 66% du montant de votre don, et ce dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

*Exemple : un don de 100 € vous permet de déduire de vos impôts 66 € et ne vous coûte donc que 34 €.*

Le dispositif est également prévu pour les sociétés, avec une déduction de 60 % du montant du versement (dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaires).

- À partir d'un don de 100 €, **vous devenez mécène du Centre culturel et pouvez bénéficier de plusieurs avantages :**
  - Visite privée du Centre culturel et de ses coulisses ;
  - Rendez-vous privilégiés lors des résidences ou des répétitions des artistes ;
  - Une invitation pour un spectacle au choix (dans la mesure des places disponibles).

- Devenir mécène du Centre culturel, c'est soutenir la culture en général et le spectacle vivant en particulier ; c'est aider un équipement de proximité auquel vous êtes attaché, qui a à cœur de vous proposer, ainsi qu'à vos enfants et petits-enfants, des spectacles d'une grande diversité et d'une grande qualité ; c'est soutenir la création artistique et ses acteurs.

## PRIVATISEZ LE CENTRE CULTUREL

Associations ou entreprises, vous pouvez louer le Centre culturel pour organiser **représentations, conférences, réunions, séminaires, cocktails, tournages, petits-déjeuners, etc.**

Au cœur du parc Jean Witold, à deux pas de la gare de Marly-le-Roi, nous vous accueillons dans un bâtiment à l'architecture originale.

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : la salle de spectacle de 249 places, notre foyer-bar de 90 personnes et les coursives. **Donnez un écrin original à vos événements !**

Contact : Sophie Lorotte

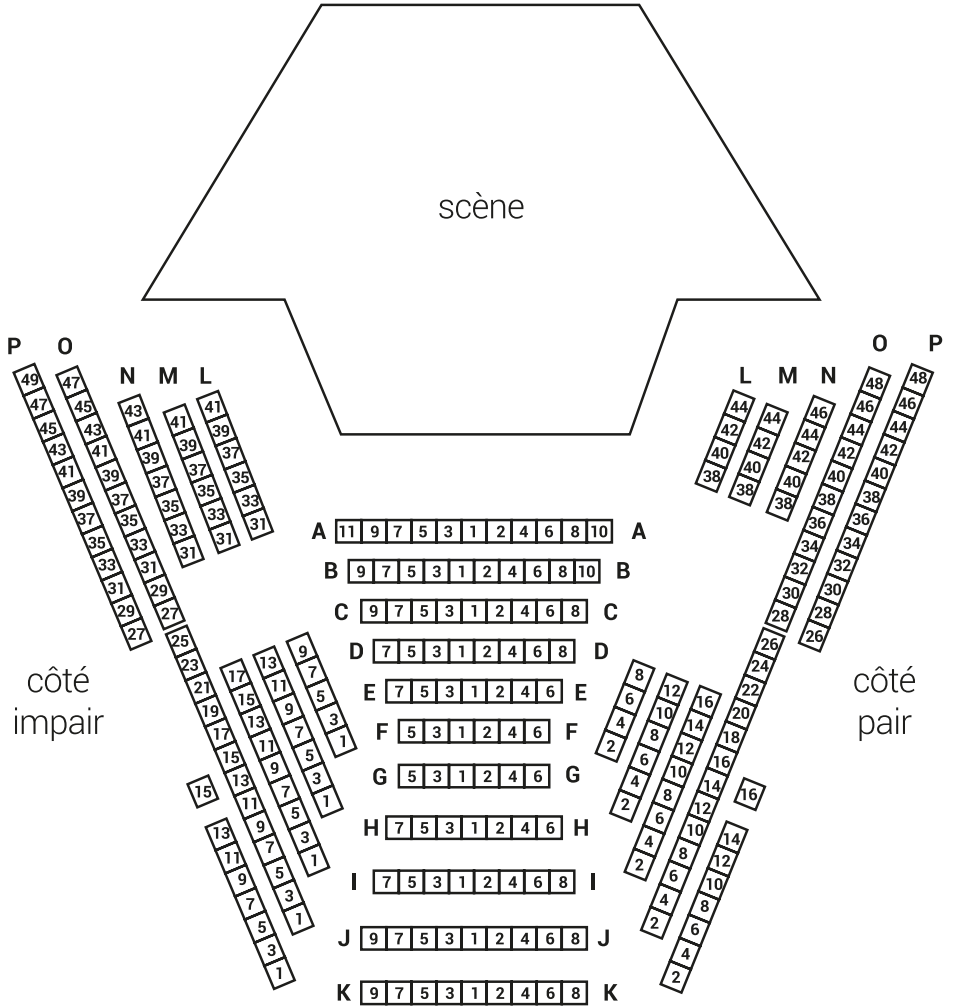
01 39 58 74 87 - [location@ccjeanvilar.fr](mailto:location@ccjeanvilar.fr)

ou [mecenat@ccjeanvilar.fr](mailto:mecenat@ccjeanvilar.fr)

***De tout cœur, merci pour votre engagement et votre fidélité.***



# PLAN DE LA SALLE



# BULLETIN D'ABONNEMENT

**Nous vous remercions de remplir lisiblement (en lettres capitales de préférence), les différentes rubriques de ce formulaire.**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Mél : .....

Date de naissance (facultatif) :

## **Autres membres du foyer pour abonnement :**

Nom : ..... Prénom : ..... Né(e) le : ..... / ..... / .....

Nom : ..... Prénom : ..... Né(e) le : ..... / ..... / .....

Nom : ..... Prénom : ..... Né(e) le : ..... / ..... / .....

Nom : ..... Prénom : ..... Né(e) le : ..... / ..... / .....

Bulletin d'abonnement à retourner au Centre culturel Jean Vilar,

44 allée des Épines - 78160 Marly-le-Roi, daté et signé, accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Centre culturel Jean Vilar).

Date : ..... / ..... / .....

Signature :

## **Les abonnements sont placés par ordre d'arrivée.**

Le Centre culturel Jean Vilar collecte vos données afin de vous permettre la réservation en ligne et l'achat de vos billets. Elles sont destinées au Centre culturel Jean Vilar. Vos données sont conservées 10 ans. La base juridique du traitement est le contrat. Pour exercer une demande de droit (accès, rectification, limitation du traitement) ou en savoir plus sur la gestion de vos données, contactez notre délégué à la protection des données : [dpd@cigversailles.fr](mailto:dpd@cigversailles.fr). Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL, sise 3 place Fontenoy, 75007 Paris.

À partir de 4 spectacles achetés par pers.	Date	Abonné adulte	Nb de places	Abonné - 25 ans	Nb de places	Abonné demandeur d'emploi	Nb de places
<b>SPECTACLES AU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR</b>							
Marius	Ven. 25 sept. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Marius	Sam. 26 sept. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Lettres à Anne	Ven. 2 oct. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Brasser de l'air et s'envoler	Sam. 10 oct. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
La Convivialité - La faute de l'orthographe	Mer. 14 oct. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Tout Neuf !	Sam. 17 oct. à 10h30	13 €		8 €		11 €	
Tout contre la terre	Ven. 6 nov. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Ysengrin	Ven. 13 nov. à 20h30	14 €		14 €		14 €	
La Seconde Surprise de l'amour	Jeu. 19 nov. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Oldelaf solo piano	Sam. 21 nov. à 20h30	32 €		32 €		32 €	
Saint-Exupéry, le commandeur des oiseaux	Mer. 25 nov. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Un juge	Jeu. 3 déc. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Le Grand Huit	Sam. 12 déc. à 17h	14 €		14 €		14 €	
La Miss - matricule 22166	Jeu. 7 jan. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Contre-temps	Dim. 10 jan. à 16h	21 €		14 €		18 €	
Ne t'arrête pas de courir	Jeu. 14 jan. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Graines de géantes	Mer. 27 jan. à 15h30	13 €		8 €		11 €	
So British – Orchestre de Marly	Sam. 30 jan. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Les Reines de la soul	Ven. 5 fév. à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Cyrano de Bergerac	Jeu. 25 fév. à 20h	21 €		14 €		18 €	
Mode d'emploi pour metteur en scène...	Jeu. 4 mars à 20h	21 €		14 €		18 €	
Le Schpountz	Sam. 6 mars à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Bach / Pascal Amoyel	Sam. 13 mars à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Les Fouteurs de joie	Ven. 19 mars à 20h30	21 €		14 €		18 €	
Sucrez les fraises	Mar. 23 mars à 20h	13 €		8 €		11 €	
Victor Hugoat, n°1 du rap français	Jeu. 22 avril à 20h	21 €		14 €		18 €	
La Meute	Jeu. 29 avril à 20h	21 €		14 €		18 €	
<b>SPECTACLES HORS LES MURS</b>							
Ça disparaît ? - Le Pecq	Sam. 7 nov. à 17h	10 €		8 €		8 €	
Mentissa - Le Vésinet	Ven. 15 jan. à 20h30	32 €		15 €		15 €	
Ailleurs / Après - Le Vésinet	Ven. 19 mars à 20h30	23 €		15 €		15 €	
Imminentes - Maisons-Laffitte	Sam. 29 mai à 20h30	25 €		15 €		15 €	

**Mode de règlement :**  espèces  carte bancaire  
 chèque  Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine

**Total à payer :**

## FONDS DOCUMENTAIRE

Un fonds documentaire composé de textes de référence, d'ouvrages techniques ou artistiques, de pièces à jouer en français et en anglais, etc... est proposé en prêt gratuit aux enseignants, aux associations adhérentes et aux abonnés.

La liste des ouvrages est téléchargeable sur le site [www.cjjeanvilar.fr](http://www.cjjeanvilar.fr) et disponible sur simple demande.



**Le Centre culturel Jean Vilar est subventionné par la ville de Marly-le-Roi.**



Il est membre du **réseau Actif** (Association culturelle théâtres en Île-de-France).

### Il remercie ses partenaires :

la Bibliothèque Pierre Bourdan - le Conservatoire Roger Bourdin - le Cinéma Le Fontenelle - le Théâtre du Vésinet - le Service culturel de Maisons-Laffitte - Le Quai 3 (Le Pecq) - le Festival Imago - l'Inspection académique et le Rectorat - les JM France - les Souffleurs d'images - la FNAC - Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine la Spedidam - la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse



CONSERVATOIRE  
ROGER BOURDIN

LE FONTENELLE  
CINÉMA



le 3  
Quai



Spedidam



**Ainsi que tous ses spectateurs-mécènes.**



10-31-1245 / Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)  
Programme non contractuel. Ne pas jeter sur la voie publique. - N° de licences : 1-1108840, 2-1108841 et 3-1108842.



**CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**  
44 allée des Épines  
78160 Marly-le-Roi  
Tél. 01 39 58 74 87

